

SÁROSPATAK VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK

14/2023. (V.30.) önkormányzati rendelete

Sárospatak város kül- és belterületének Szabályozási Tervéről és Helyi Építési Szabályzatáról szóló 10/2017. (IV. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról

Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-testülete az épített környezet alakításáról és védelméről szóló 1997. évi LXXVIII. törvény 62. § (6) bekezdés 6. pontjában és 13. § (1) bekezdésében kapott felhatalmazása alapján, Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 1. pontjában meghatározott feladatkörben eljárva, a településfejlesztési koncepcióról, az integrált településfejlesztési stratégiáról és a településrendezési eszközökről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló 314/2012. (XI. 8.) Korm. rendelet 9. mellékletében biztosított véleményezési jogkörében eljáró Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal, Kormány megbízotti Kabinet, Állami Főépítész, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal, Miskolci Járási Hivatal Környezetvédelmi és Természetvédelmi Főosztály, Aggteleki Nemzeti Park Igazgatóság, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság, Igazgatóhelyettesi Szervezet, Katasztrófavédelmi Hatósági Szolgálat (vízvédelem, vízgazdálkodás), Országos Vízügyi Főigazgatóság, Észak-magyarországi Vízügyi Igazgatóság, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság (polgári védelem, iparbiztonság), Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal, Népegészségügyi Főosztály, Budapest Főváros Kormányhivatala Közlekedési Főosztály Útügyi Osztály (gyorsforgalmi út), Innovációs és Technológiai Minisztérium Közlekedési Hatóság Vasúti Főosztály, Innovációs és Technológiai Minisztérium Hajózási Hatósági Főosztály, Innovációs és Technológiai Minisztérium Közlekedési Hatóság Légügyi Hivatal, Honvédelmi Minisztérium Állami Légügyi Főosztály, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal, Miskolci Járási Hivatal Közlekedési és Fogasztóvédelmi Főosztály Útügyi Osztály, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal, Miskolci Járási Hivatal Hatósági Főosztály Építésügyi és Örökségvédelmi Osztály, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal Élelmiszerlánc-biztonsági és Földhivatali Főosztály Földhivatali Osztály, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal, Miskolci Járási Hivatal Agrárügyi Főosztály, Honvédelmi Minisztérium Hatósági Főosztály (honvédelem), Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal, hatósági Főosztály Bányászati Osztály, Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság Hivatala, Budapest Főváros Kormányhivatala Népegészségügyi Főosztály (gyógyhelyvédelem), Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Önkormányzat, a közvetlenül érintett szomszédos települési önkormányzatok, a partnerségi egyeztetés szabályai szerint érintett résztvevők, a településfejlesztési koncepcióról, az integrált településfejlesztési stratégiáról és a településrendezési eszközökről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló 314/2012. (XI. 8.) Korm. rendelet 40. § (1) bekezdésében biztosított véleményezési jogkörében eljáró Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kormányhivatal Kormány megbízotti kabinet Állami Főépítési Irodája véleményének kikérésével a következőket rendeli el:

1. §

- (1) Sárospatak város kül- és belterületének Szabályozási Tervéről és Helyi Építési Szabályzatáról szóló 10/2017. (IV. 28.) önkormányzati rendelet (a továbbiakban: Rendelet) 1. melléklete helyébe ezen rendelet 1. melléklete lép.
- (2) A Rendelet 3. melléklete helyébe ezen rendelet 2. melléklete lép.

2. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő 30. napon lép hatályba.

dr. Vitányi Eszter
dr. Vitányi Eszter
jegyző



Aros János
Aros János
polgármester

Kihirdetve: 2023. május 30.

dr. Vitányi Eszter
dr. Vitányi Eszter
jegyző



1. melléklet a 14/2023. (V.30.) önkormányzati rendelethez
„1. melléklet a 10/2017. (IV. 28.) önkormányzati rendelethez

Belterület:

SZAB-0/M VI.	Jelmagyarázat Szabályozási Tervhez	
SZAB-1/M VI.	Szabályozási terv (2022)	– belterület 1
SZAB-2/M VII.	Szabályozási terv (2023)	– belterület 2
SZAB-3/M VII.	Szabályozási terv (2023)	– belterület 3
SZAB-4/M VI.	Szabályozási terv (2022)	– belterület 4
SZAB-5/M VI.	Szabályozási terv (2022)	– belterület 5
SZAB-6/M VII.	Szabályozási terv (2023)	– belterület 6
SZAB-7/M VI	Szabályozási terv (2022)	– belterület 7
SZAB-8/M VI.	Szabályozási terv (2022)	– belterület 8
SZAB-9	Szabályozási terv	– belterület – Apróhomok
SZAB-10	Szabályozási terv	– belterület – Dorkó

Külterület:

SZAB KÜL-1/M II.	Szabályozási terv (2016-2022)	– külterület 1
SZAB KÜL-2/M VII.	Szabályozási terv (2023)	– külterület 2
SZAB KÜL-3/M VI.	Szabályozási terv (2022)	– külterület 3
SZAB KÜL-4/M VII.	Szabályozási terv (2023)	– külterület 4
SZAB KÜL-5/M VI.	Szabályozási terv (2022)	– külterület 5
SZAB KÜL-6/M I.	Szabályozási terv (2015-2022)	– külterület 6
SZAB KÜL-7/M II.	Szabályozási terv (2016-2022)	– külterület 7

2. melléklet a 14/2023. (V.30) önkormányzati rendelethez
„3. melléklet a 10/2017. (IV. 28.) önkormányzati rendelethez

1. Egyéb sajátos jogi intézmények

1.1. Érvényes szabályozás: a belterületi és külterületi szabályozási tervlapokon ábrázolva.

2. Építési tilalom:

2.1. Nagyvízi meder miatt: 101, 102, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 113, 114, 115, 117, 118, 119, 120/1, 120/2, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 131, 132, 134, 135, 136, 138, 139, 140, 573, 574, 575/1, 575/2, 575/3, 576/1, 576/2, 578/1, 578/2, 580/1, 581/1, 581/2, 582, 583, 610, 614, 615, 618/1, 618/2, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1151, 1153, 1156, 1157, 1161, 1162, 1163, 1167, 1178/1, 1178/2, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207 helyrajzi számú ingatlanok nagyvízi mederrel érintett részei.

2.2. Egyéb tilalmak:

2.2.1. Várnegyed: 172/1; 176-178; 181/1; 183; 186; 194-202; 356-357; 389 helyrajzi számú ingatlanok,

2.2.2. Pálóczi udvarház: 630-631; 637-643; 649/2; 650-651 helyrajzi számú ingatlanok,

2.2.3. Habán telep: 689-691; 693/1-2 helyrajzi számú ingatlanok,

2.2.4. Camping fejlesztés: 586 helyrajzi számú ingatlan.

3. Beültetési kötelezettséggel érintett terület

3.1 iparterületen sziluett óvása okán: 1903/3, 1903/4, 1903/5, 1903/15, 1903/17, 1903/18, 3599, 3606, 3607, 3608, 1867/17 helyrajzi számú ingatlanok.

3.2. zaj és hangvédelem okán: 1867/22, 3870/12, 3870/15 helyrajzi számú ingatlanok.

4. Elővásárlással érintett területek:

4.1. Camping fejlesztés: 586 helyrajzi számú ingatlan.

4.2. Habán telep: 689-691; 693/1-2 helyrajzi számú ingatlanok.

4.3. Egyéb érintett ingatlanok: 118-119; 170-176; 178; 180-181/1; 184; 186-187; 190-203; 205/1-207; 209; 211; 349/1; 352-354; 356-359; 367-369; 371; 373-375; 378-381; 386-390; 485; 585-586; 628; 630; 632-643; 645-656; 689-690; 693/1-693/2 helyrajzi számú ingatlanok.

5. Kisajátítással érintett ingatlanok:

5.1. Terület és településrendezés:

5.1.1. Elkerülő út: 1737, 1740-1746, 1747/2, 1748-1750, 1752, 1759-1760, 1763, 1766, 1778/1-2, 1779/1, 1779/3, 1792-1793, 1797, 1798/1 helyrajzi számú ingatlanok,

5.1.2. Tömbbelső feltárás: 663, 662, 669, 670, 673, 677-678, 3345-3386, 652 helyrajzi számú ingatlanok.

5.2. Közlekedési infrastruktúra fejlesztése miatt vasúti felüljáró építése, fejlesztése érdekében, amennyiben arra - országos közút építése, érdekében közlekedésbiztonsági szempontok alapján kerül sor: 03/2 helyrajzi számú ingatlanok.

5.3. Örökségvédelem miatt a védetté nyilvánított régészeti lelőhely vagy műemlék feltárása, védőövezetének kialakítása, megközelítése másként nem lehetséges:

5.3.1. Várnegyed: 186, 356, 389 helyrajzi számú ingatlanok,

5.3.2. Pálóczi udvarház: 631, 637, 643, 649/2, 650 helyrajzi számú ingatlanok.

6. Részleges kisajátítással érintett ingatlanok:

6.1. Elkerülő út: 1737, 1740-1746, 1747/2, 1748-1750, 1752, 1759-1760, 1763, 1766, 1778/1-2, 1779/1, 1779/3, 1792-1793, 1797, 1798/1 helyrajzi számú ingatlanok.

6.2. Tömbbelső feltárás: 663, 662, 669, 670, 673, 677-678, 3385-3386 helyrajzi számú ingatlanok.

6.3. Várnegyed: 181/1, 183/1, 194-199, 357 helyrajzi számú ingatlanok.

6.4. Pálóczi udvarház: 630, 638-642, 651 helyrajzi számú ingatlanok.”

Szelvénykiosztás:

1
2
3
4
5
6
7
8

belterület

Alapterképi elemek

	telekhatár
	épület
	helyrajzi szám
	házszám
	utcanév
	belterület határa (meglévő)
	zártkert határa

Kozgogorogsi határ
 (teljesüléshatár)
 Földrendési határ
 (teljesüléshatár)
 Fekvéshatár
 (teljesüléshatár)
 Beegyezési határ
 (teljesüléshatár)
 Betűrendési határ
 (teljesüléshatár)
 Betűrendési határ
 (teljesüléshatár)
 Tervezési határ
 (teljesüléshatár)
 Szabályozási határ
 (teljesüléshatár)
 Összegzési határ
 (teljesüléshatár)

Lke

Z	30
4,5	K

 Övezet

beépítés mód	max beép. %
épitmenymag	min telekterület (m ²)

Lf*

O	30
4,5	K

 Lke*

K	30
4,5	K

* - nagyobb méter alatt enntett övezetek

Kb-Itv	Külföldes beépítésre nem szánt közlekedési terület - ipartörtenek és természetvédelmi terület		szorthaó kikoto (kajak kenu)
Kb-Re-rt	Külföldes beépítésre nem szánt közlekedési terület - sportrepülőter		hajaállomas
Kb-B	Külföldes beépítésre nem szánt nyersanyag kitermelés (bánya) céljára szolgáló terület		repülőter
K-Sp	sportolási célú terület		vasutállomas
K-T	temető	VA	autóbusz pályaudvar
K-St	strand	AP	parkoló
K-Sz St	szabadstrand	P+R	megálló
K-Sz	szennyvíziszóító telep	K+R	intermodális csomópont
K-V	vár	IM	

- ökológiai mag terület
- ökológiai puffer terület
- ökológiai folyosó
- termál kut

----- vízszint hidrogeológiai "A"
vedővezet határa
EMI-KTVF 95S-1/2011 határozata alapján
----- vízszint hidrogeológiai "B"
vedővezet határa
B-A-Z-M Kat. ved. lg. 35500/2420-6/2020
határozata alapján
----- vízszint hidrogeológiai "C"
vedővezet határa
B-A-Z-M Kat. ved. lg. 35500/2420-6/2020
határozata alapján

	beépítésre szánt/beépítésre nem szánt terület határa (új)
	belterület új határa
	tervezett telekhatar
	építési övezet övezet határa
	szabályozási vonal (tervezett közterület határ)
	építési vonal
	megszűntető jel
	műemléki környezet határa
	műemléki jelentőségű terület határa
	történelmi emlékhely határa
	történelmi kert határa
	helyi jelentőségű védett érték
	helyi védelemre javasolt érték
	helyi védelemre javasolt terület határa
	világörökség (Rákóczi prince)
	galagólit
	világörökség (Rákóczi prince)
	világörökség (Rákóczi prince)

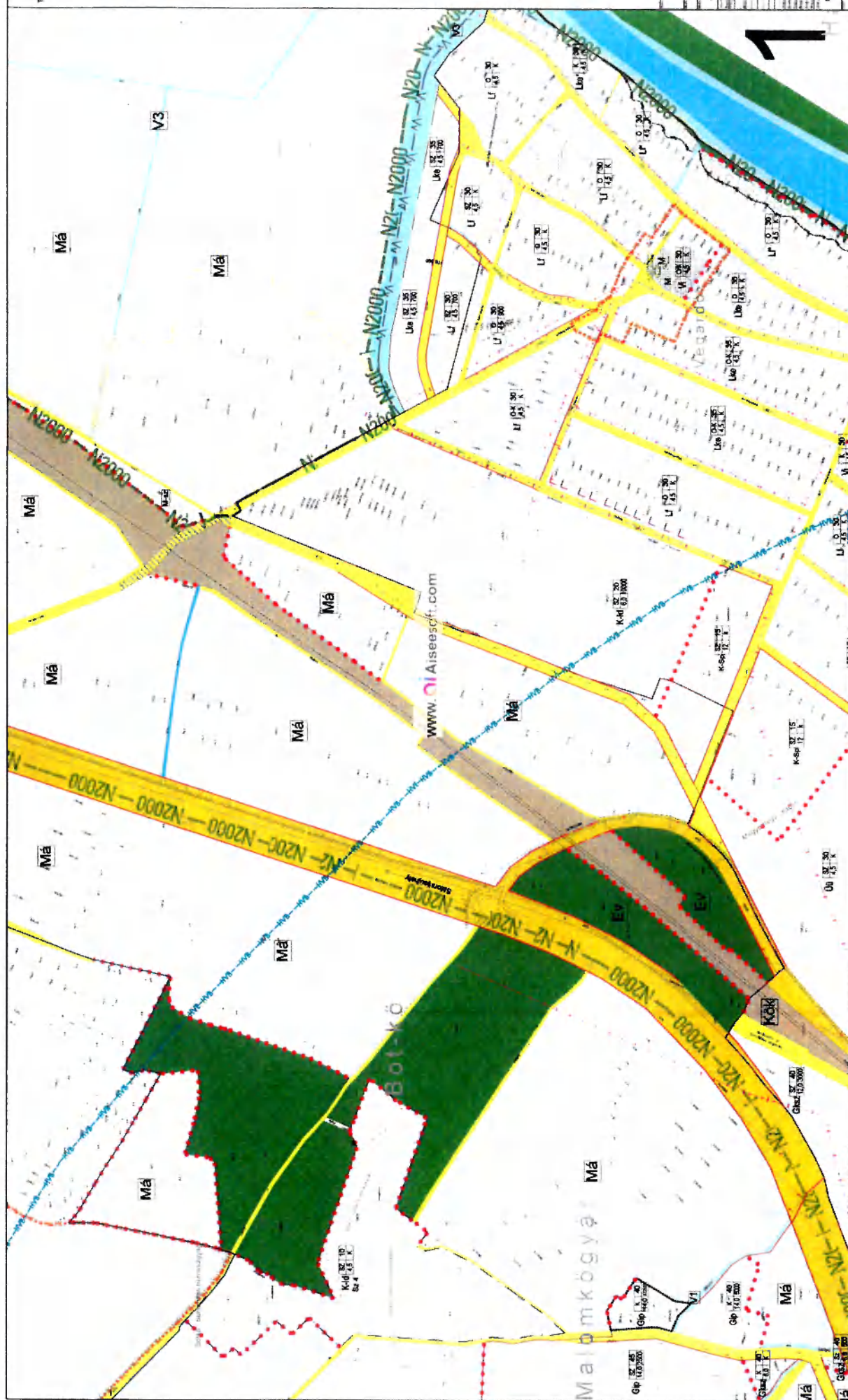
The legend consists of colored squares and lines next to their corresponding labels:

- építési hely
- M műemlék telke
- bányatelek
- telek be nem építhető része
- nagyvízi meder és védőtávolság
- beültetés kötelezettség
- árvízvédelem építési tilalmi területe - nagyvízi meder
- Natura 2000 terület határa és területe
- kiemelt részeseb terület határa és területe
- nyilvántartott részeseb terület
- országos jelentőségű természetvédelmi terület
- helyi jelentőségű természetvédelmi terület
- helyi védelemre javasolt természetvédelmi terület
- egyedi tájérték

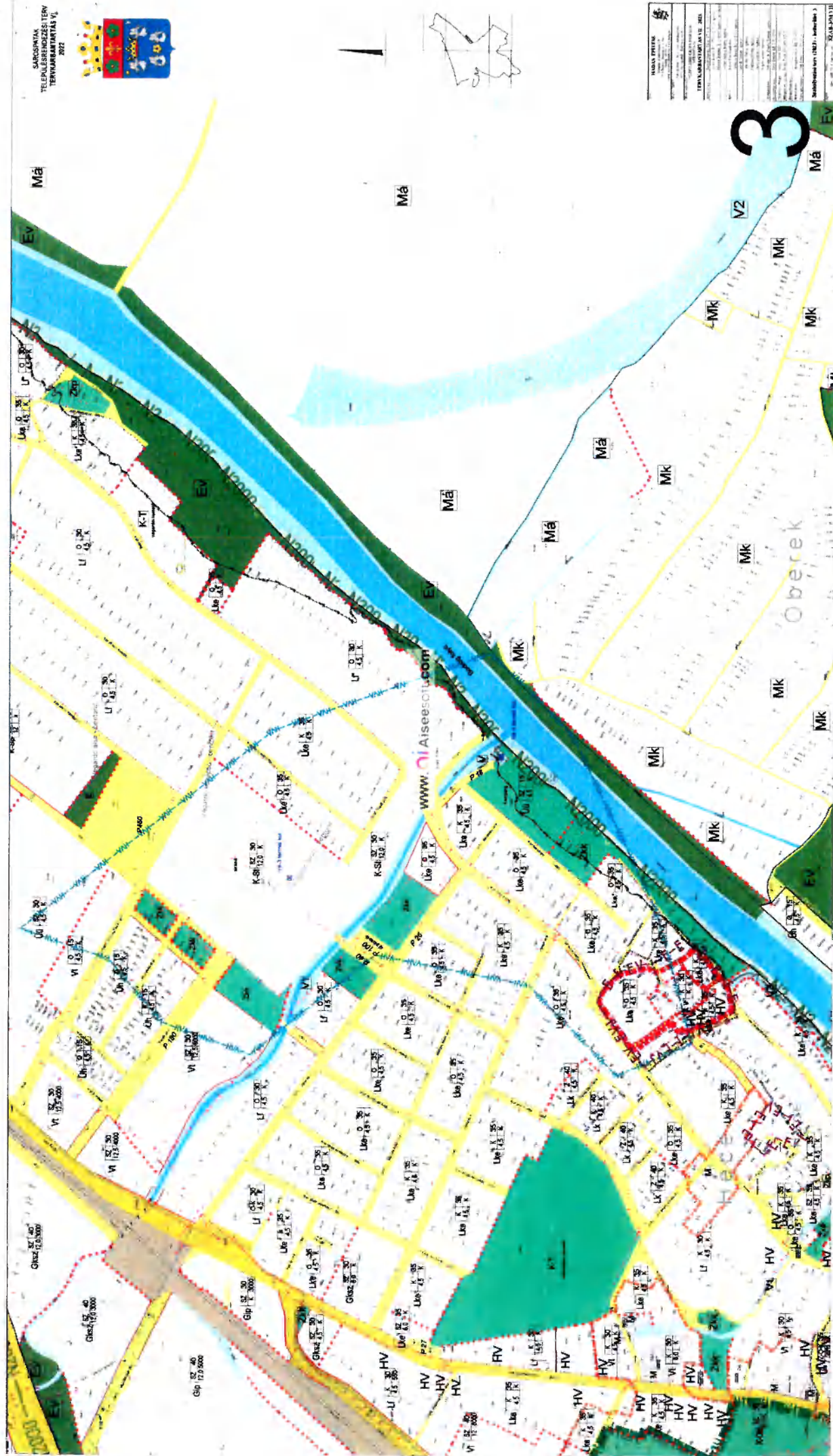
	I. rendű közlekedési közterület
	II. rendű közlekedési közterület
	szokottelt forgalmú sétáló utca díszmunkával
	vasút ter, vasutat keresztező közl. terület
	vízgazdálkodási terület V1 folyóvíz V2 állóvíz V3 műtárgy

	jelentősebb zöldfelület
	parkosított vizgazdálkodási terület
	vasút terület
	erdő
	kotelező fasítás vonal mentén

- elektromos távvezeték
- föld feletti villamosenergia hálózat
- föld alatti villamosenergia hálózat
- nagyfeszültségű földgáz szállításvezeték
- földgáz gencselosztó vezeték

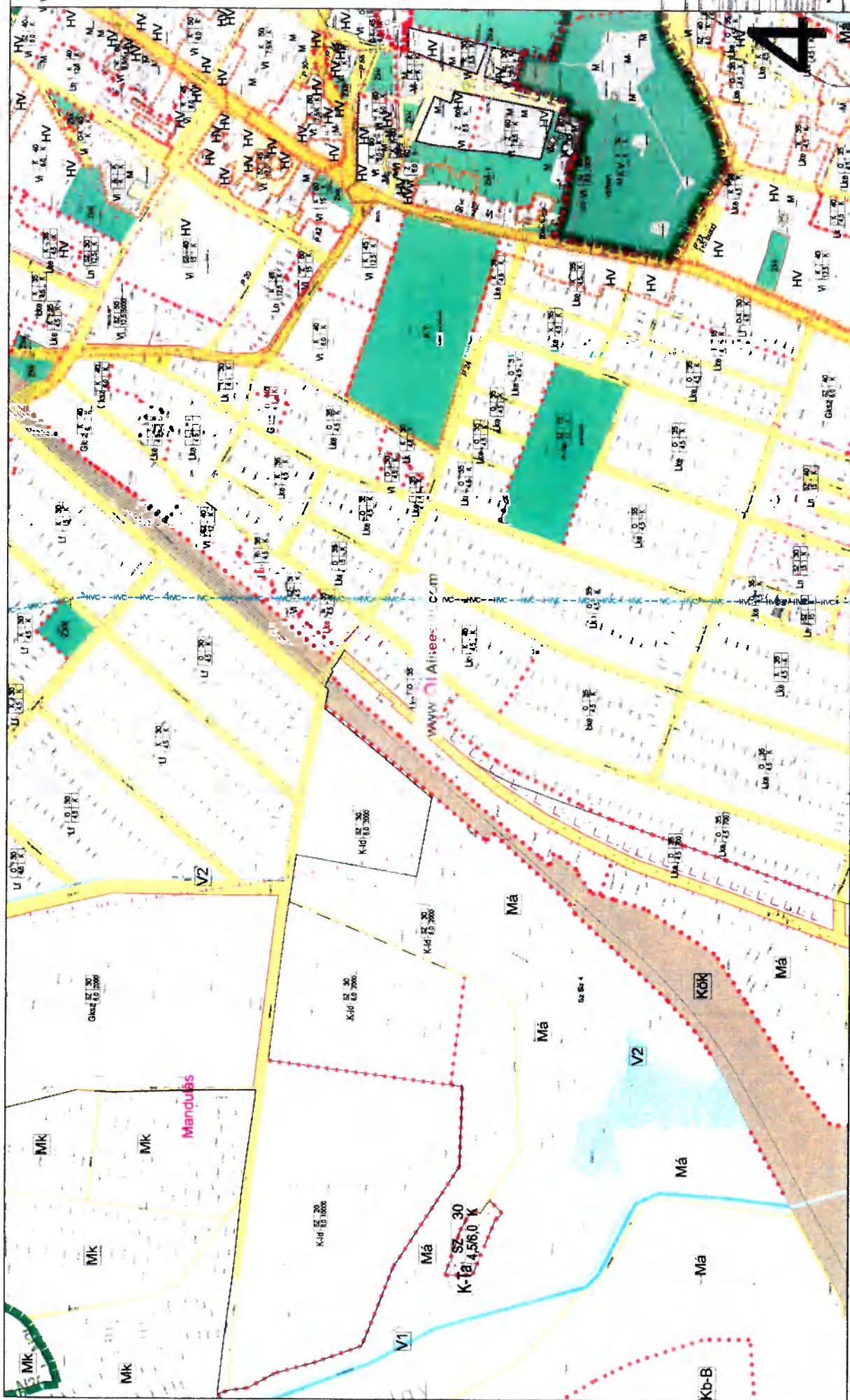
[illegible]

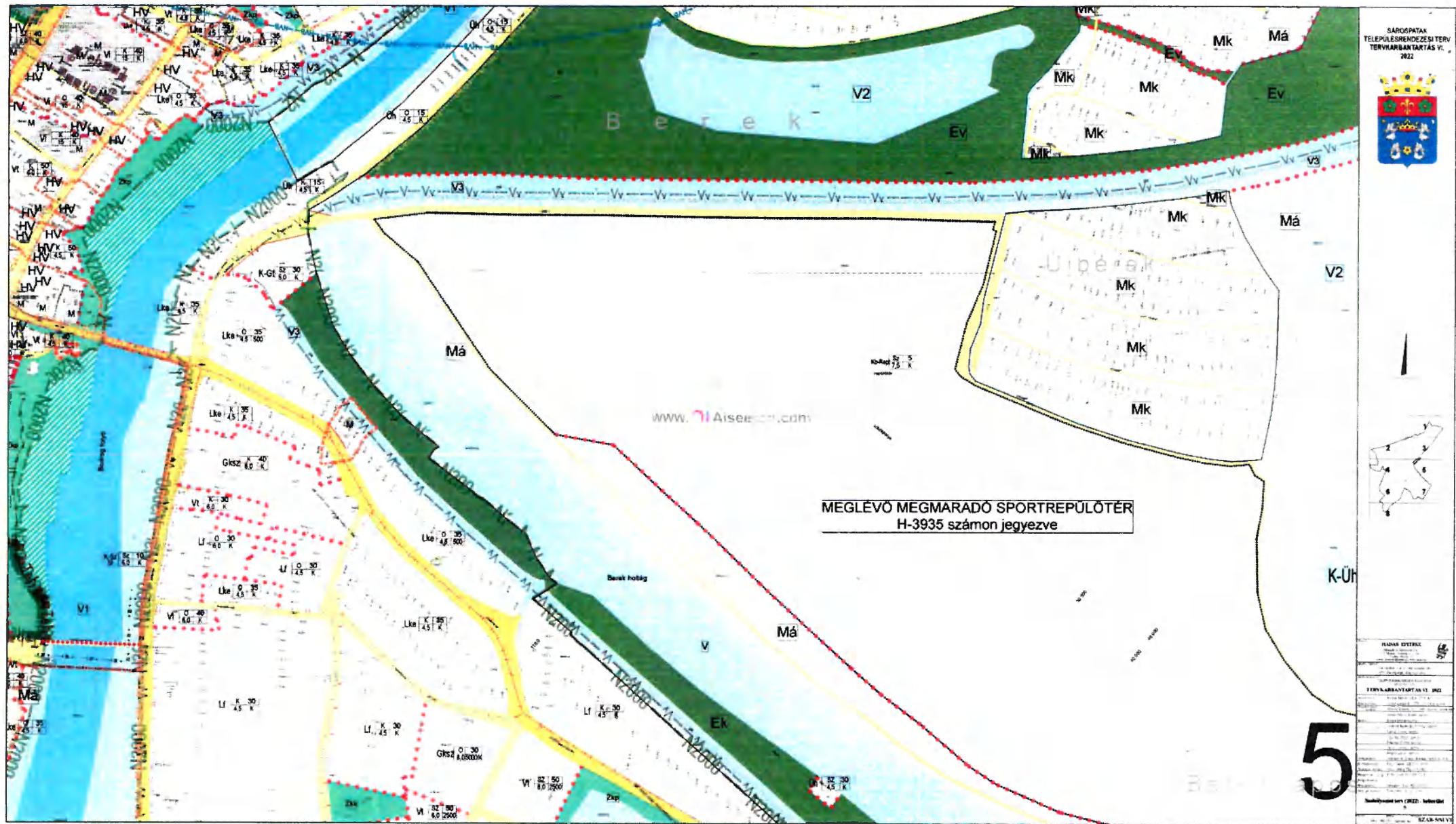


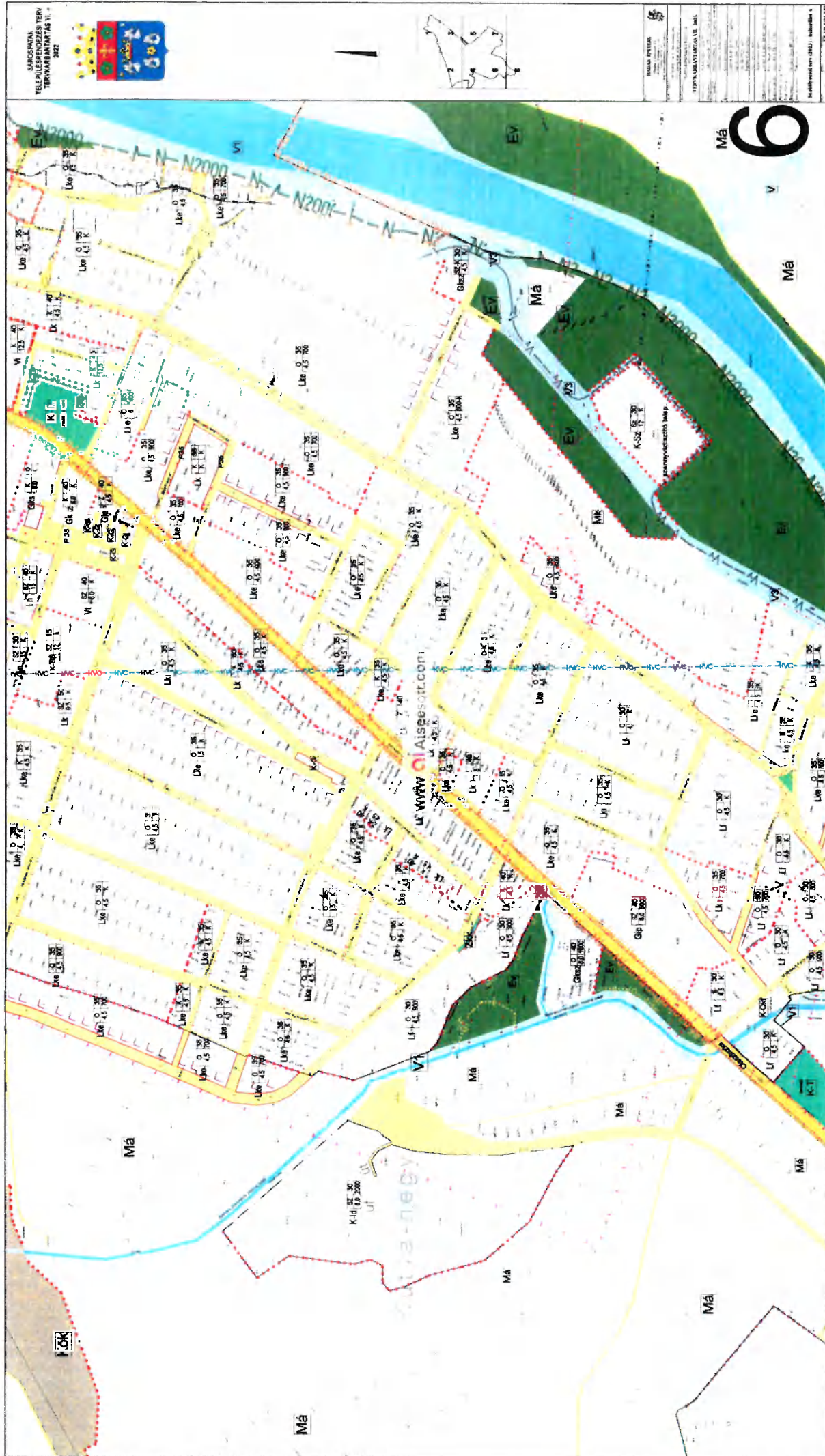




1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525







[illegible]

[illegible]



1	
2	3
4	5
6	7

[illegible]



1	
2	3
4	5
6	7

HATÁR ÉPÍTÉS	
1	2
TERVKARANTARTÁS VI. 2022	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100



1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

[illegible]



	1	
2		3
4		5
6		7

HADAM EPISTOL
 Hadam Epistol
 178 Madison Avenue, 12th Floor
 New York, NY 10017
 Tel: (212) 691-1000 Fax: (212) 691-1001
 E-mail: info@hadam.com

We support every student's dream
 of becoming a professional musician.

TEACHING ASSISTANTS FY 2022

POSITIONS	REQUIREMENTS
Music Theory	• Strong background in Music Theory • Graduate of Music Theory or Music Theory and Music History
Music Business	• Strong background in Music Business • Graduate of Music Business or Music Business and Music History
Music History	• Strong background in Music History • Graduate of Music History or Music History and Music Theory
Music Education	• Strong background in Music Education • Graduate of Music Education or Music Education and Music Theory
Music Performance	• Strong background in Music Performance • Graduate of Music Performance or Music Performance and Music Theory
Music Management	• Strong background in Music Management • Graduate of Music Management or Music Management and Music History
Music Technology	• Strong background in Music Technology • Graduate of Music Technology or Music Technology and Music Theory
Music Business Administration	• Strong background in Music Business Administration • Graduate of Music Business Administration or Music Business Administration and Music History
Music Business Development	• Strong background in Music Business Development • Graduate of Music Business Development or Music Business Development and Music History
Music Business Law	• Strong background in Music Business Law • Graduate of Music Business Law or Music Business Law and Music History
Music Business Marketing	• Strong background in Music Business Marketing • Graduate of Music Business Marketing or Music Business Marketing and Music History
Music Business Finance	• Strong background in Music Business Finance • Graduate of Music Business Finance or Music Business Finance and Music History
Music Business Accounting	• Strong background in Music Business Accounting • Graduate of Music Business Accounting or Music Business Accounting and Music History
Music Business Insurance	• Strong background in Music Business Insurance • Graduate of Music Business Insurance or Music Business Insurance and Music History
Music Business Tax	• Strong background in Music Business Tax • Graduate of Music Business Tax or Music Business Tax and Music History
Music Business Real Estate	• Strong background in Music Business Real Estate • Graduate of Music Business Real Estate or Music Business Real Estate and Music History
Music Business Intellectual Property	• Strong background in Music Business Intellectual Property • Graduate of Music Business Intellectual Property or Music Business Intellectual Property and Music History
Music Business Labor Law	• Strong background in Music Business Labor Law • Graduate of Music Business Labor Law or Music Business Labor Law and Music History
Music Business Environmental Law	• Strong background in Music Business Environmental Law • Graduate of Music Business Environmental Law or Music Business Environmental Law and Music History
Music Business International Law	• Strong background in Music Business International Law • Graduate of Music Business International Law or Music Business International Law and Music History
Music Business Maritime Law	• Strong background in Music Business Maritime Law • Graduate of Music Business Maritime Law or Music Business Maritime Law and Music History
Music Business Energy Law	• Strong background in Music Business Energy Law • Graduate of Music Business Energy Law or Music Business Energy Law and Music History
Music Business Health Law	• Strong background in Music Business Health Law • Graduate of Music Business Health Law or Music Business Health Law and Music History
Music Business Transportation Law	• Strong background in Music Business Transportation Law • Graduate of Music Business Transportation Law or Music Business Transportation Law and Music History
Music Business Telecommunications Law	• Strong background in Music Business Telecommunications Law • Graduate of Music Business Telecommunications Law or Music Business Telecommunications Law and Music History
Music Business Aviation Law	• Strong background in Music Business Aviation Law • Graduate of Music Business Aviation Law or Music Business Aviation Law and Music History
Music Business Space Law	• Strong background in Music Business Space Law • Graduate of Music Business Space Law or Music Business Space Law and Music History
Music Business Nuclear Law	• Strong background in Music Business Nuclear Law • Graduate of Music Business Nuclear Law or Music Business Nuclear Law and Music History
Music Business Biotechnology Law	• Strong background in Music Business Biotechnology Law • Graduate of Music Business Biotechnology Law or Music Business Biotechnology Law and Music History
Music Business Nanotechnology Law	• Strong background in Music Business Nanotechnology Law • Graduate of Music Business Nanotechnology Law or Music Business Nanotechnology Law and Music History
Music Business Information Technology Law	• Strong background in Music Business Information Technology Law • Graduate of Music Business Information Technology Law or Music Business Information Technology Law and Music History
Music Business Cyber Law	• Strong background in Music Business Cyber Law • Graduate of Music Business Cyber Law or Music Business Cyber Law and Music History
Music Business Data Law	• Strong background in Music Business Data Law • Graduate of Music Business Data Law or Music Business Data Law and Music History
Music Business Artificial Intelligence Law	• Strong background in Music Business Artificial Intelligence Law • Graduate of Music Business Artificial Intelligence Law or Music Business Artificial Intelligence Law and Music History
Music Business Robotics Law	• Strong background in Music Business Robotics Law • Graduate of Music Business Robotics Law or Music Business Robotics Law and Music History
Music Business Virtual Reality Law	• Strong background in Music Business Virtual Reality Law • Graduate of Music Business Virtual Reality Law or Music Business Virtual Reality Law and Music History
Music Business Augmented Reality Law	• Strong background in Music Business Augmented Reality Law • Graduate of Music Business Augmented Reality Law or Music Business Augmented Reality Law and Music History
Music Business Mixed Reality Law	• Strong background in Music Business Mixed Reality Law • Graduate of Music Business Mixed Reality Law or Music Business Mixed Reality Law and Music History
Music Business Extended Reality Law	• Strong background in Music Business Extended Reality Law • Graduate of Music Business Extended Reality Law or Music Business Extended Reality Law and Music History
Music Business Immersive Reality Law	• Strong background in Music Business Immersive Reality Law • Graduate of Music Business Immersive Reality Law or Music Business Immersive Reality Law and Music History
Music Business Virtual World Law	• Strong background in Music Business Virtual World Law • Graduate of Music Business Virtual World Law or Music Business Virtual World Law and Music History
Music Business Metaverse Law	• Strong background in Music Business Metaverse Law • Graduate of Music Business Metaverse Law or Music Business Metaverse Law and Music History
Music Business Digital World Law	• Strong background in Music Business Digital World Law • Graduate of Music Business Digital World Law or Music Business Digital World Law and Music History
Music Business Virtual Economy Law	• Strong background in Music Business Virtual Economy Law • Graduate of Music Business Virtual Economy Law or Music Business Virtual Economy Law and Music History
Music Business Digital Economy Law	• Strong background in Music Business Digital Economy Law • Graduate of Music Business Digital Economy Law or Music Business Digital Economy Law and Music History
Music Business Virtual Society Law	• Strong background in Music Business Virtual Society Law • Graduate of Music Business Virtual Society Law or Music Business Virtual Society Law and Music History
Music Business Digital Society Law	• Strong background in Music Business Digital Society Law • Graduate of Music Business Digital Society Law or Music Business Digital Society Law and Music History
Music Business Virtual Community Law	• Strong background in Music Business Virtual Community Law • Graduate of Music Business Virtual Community Law or Music Business Virtual Community Law and Music History
Music Business Digital Community Law	• Strong background in Music Business Digital Community Law • Graduate of Music Business Digital Community Law or Music Business Digital Community Law and Music History
Music Business Virtual Culture Law	• Strong background in Music Business Virtual Culture Law • Graduate of Music Business Virtual Culture Law or Music Business Virtual Culture Law and Music History
Music Business Digital Culture Law	• Strong background in Music Business Digital Culture Law • Graduate of Music Business Digital Culture Law or Music Business Digital Culture Law and Music History
Music Business Virtual Identity Law	• Strong background in Music Business Virtual Identity Law • Graduate of Music Business Virtual Identity Law or Music Business Virtual Identity Law and Music History
Music Business Digital Identity Law	• Strong background in Music Business Digital Identity Law • Graduate of Music Business Digital Identity Law or Music Business Digital Identity Law and Music History
Music Business Virtual Privacy Law	• Strong background in Music Business Virtual Privacy Law • Graduate of Music Business Virtual Privacy Law or Music Business Virtual Privacy Law and Music History
Music Business Digital Privacy Law	• Strong background in Music Business Digital Privacy Law • Graduate of Music Business Digital Privacy Law or Music Business Digital Privacy Law and Music History
Music Business Virtual Security Law	• Strong background in Music Business Virtual Security Law • Graduate of Music Business Virtual Security Law or Music Business Virtual Security Law and Music History
Music Business Digital Security Law	• Strong background in Music Business Digital Security Law • Graduate of Music Business Digital Security Law or Music Business Digital Security Law and Music History
Music Business Virtual Safety Law	• Strong background in Music Business Virtual Safety Law • Graduate of Music Business Virtual Safety Law or Music Business Virtual Safety Law and Music History
Music Business Digital Safety Law	• Strong background in Music Business Digital Safety Law • Graduate of Music Business Digital Safety Law or Music Business Digital Safety Law and Music History
Music Business Virtual Well-being Law	• Strong background in Music Business Virtual Well-being Law • Graduate of Music Business Virtual Well-being Law or Music Business Virtual Well-being Law and Music History
Music Business Digital Well-being Law	• Strong background in Music Business Digital Well-being Law • Graduate of Music Business Digital Well-being Law or Music Business Digital Well-being Law and Music History
Music Business Virtual Quality of Life Law	• Strong background in Music Business Virtual Quality of Life Law • Graduate of Music Business Virtual Quality of Life Law or Music Business Virtual Quality of Life Law and Music History
Music Business Digital Quality of Life Law	• Strong background in Music Business Digital Quality of Life Law • Graduate of Music Business Digital Quality of Life Law or Music Business Digital Quality of Life Law and Music History
Music Business Virtual Happiness Law	• Strong background in Music Business Virtual Happiness Law • Graduate of Music Business Virtual Happiness Law or Music Business Virtual Happiness Law and Music History
Music Business Digital Happiness Law	• Strong background in Music Business Digital Happiness Law • Graduate of Music Business Digital Happiness Law or Music Business Digital Happiness Law and Music History
Music Business Virtual Satisfaction Law	• Strong background in Music Business Virtual Satisfaction Law • Graduate of Music Business Virtual Satisfaction Law or Music Business Virtual Satisfaction Law and Music History
Music Business Digital Satisfaction Law	• Strong background in Music Business Digital Satisfaction Law • Graduate of Music Business Digital Satisfaction Law or Music Business Digital Satisfaction Law and Music History
Music Business Virtual Fulfillment Law	• Strong background in Music Business Virtual Fulfillment Law • Graduate of Music Business Virtual Fulfillment Law or Music Business Virtual Fulfillment Law and Music History
Music Business Digital Fulfillment Law	• Strong background in Music Business Digital Fulfillment Law • Graduate of Music Business Digital Fulfillment Law or Music Business Digital Fulfillment Law and Music History
Music Business Virtual Purpose Law	• Strong background in Music Business Virtual Purpose Law • Graduate of Music Business Virtual Purpose Law or Music Business Virtual Purpose Law and Music History
Music Business Digital Purpose Law	• Strong background in Music Business Digital Purpose Law • Graduate of Music Business Digital Purpose Law or Music Business Digital Purpose Law and Music History
Music Business Virtual Meaning Law	• Strong background in Music Business Virtual Meaning Law • Graduate of Music Business Virtual Meaning Law or Music Business Virtual Meaning Law and Music History
Music Business Digital Meaning Law	• Strong background in Music Business Digital Meaning Law • Graduate of Music Business Digital Meaning Law or Music Business Digital Meaning Law and Music History
Music Business Virtual Impact Law	• Strong background in Music Business Virtual Impact Law • Graduate of Music Business Virtual Impact Law or Music Business Virtual Impact Law and Music History
Music Business Digital Impact Law	• Strong background in Music Business Digital Impact Law • Graduate of Music Business Digital Impact Law or Music Business Digital Impact Law and Music History
Music Business Virtual Legacy Law	• Strong background in Music Business Virtual Legacy Law • Graduate of Music Business Virtual Legacy Law or Music Business Virtual Legacy Law and Music History
Music Business Digital Legacy Law	• Strong background in Music Business Digital Legacy Law • Graduate of Music Business Digital Legacy Law or Music Business Digital Legacy Law and Music History

Sárazsadány

www.  Aiseesoft.com

Kenézlő

SÁROSPATAK
TELEPÜLSRENDEZÉSI TERV
TERVKARBANTARTÁS, VI.
2022

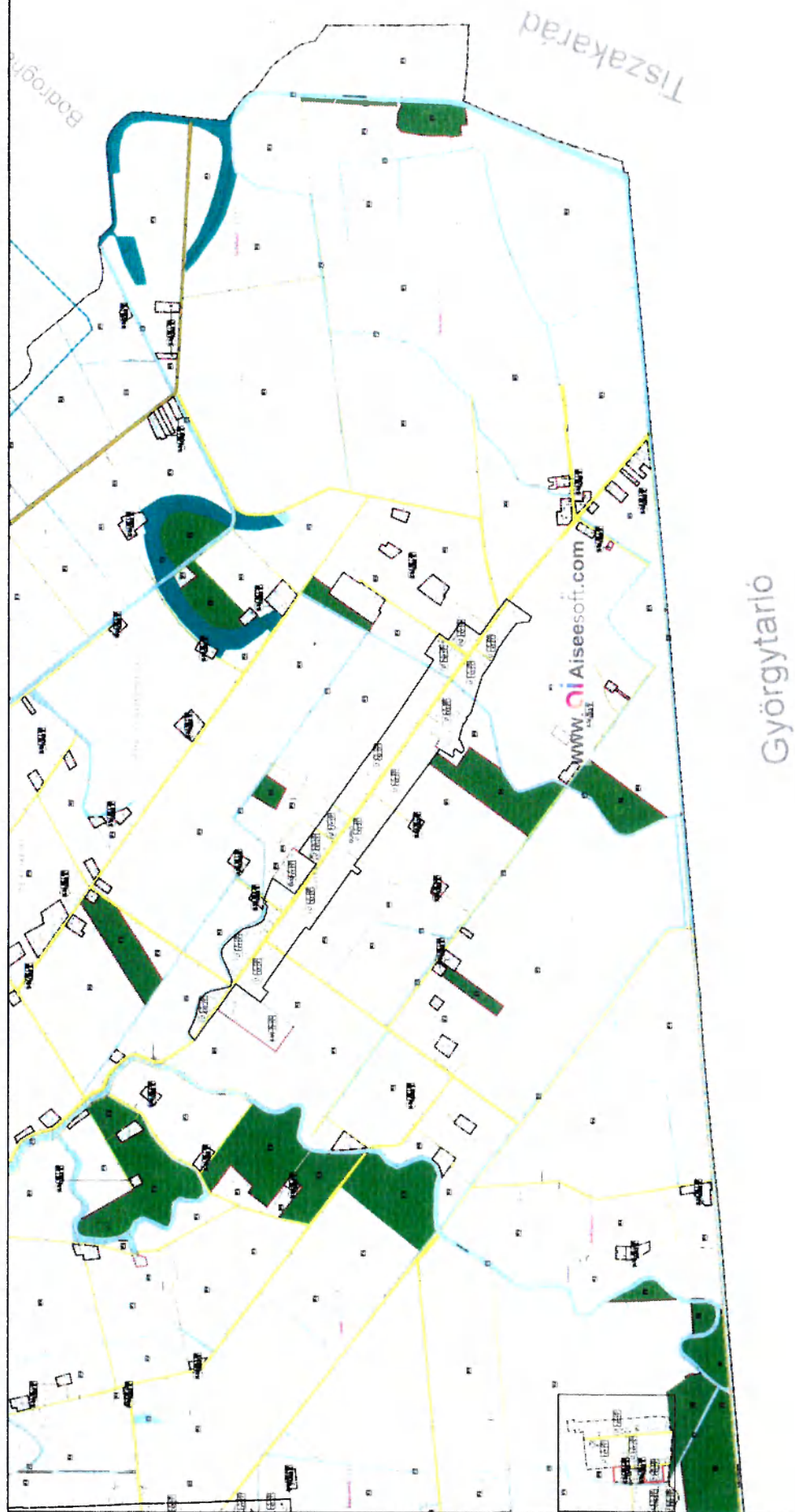


	1	
2		3
4		5
6		7

[illegible]



1	2	3
4	5	6
7	8	9

[illegible]

INDOKOLÁS

SÁROSPATAK VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK 14/2023 (V.30.) önkormányzati rendelete

Sárospatak város kül- és belterületének Szabályozási Tervéről és Helyi Építési Szabályzatáról szóló 10/2017. (IV. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról

Általános indokolás

A Sárospatak Város Önkormányzata Képviselő-testülete 53/2022. (III.25.) határozatával döntött Sárospatak településrendezési eszközeinek tervkarbantartás keretein belül történő módosításáról.

A módosítások az alábbiak:

1. 1916/3 helyrajzi számú ingatlan övezeti besorolásának módosítása,
2. kerékpárút nyomvonalának módosítása,
3. Nefelejcs utca be nem épített részének területi módosítása,
4. a 4253-4254 helyrajzi számú ingatlanok lakóterületté minősítése,
5. az 0720/26-29 helyrajzi számú Ev véderdő terület egy részének Gksz beépítésre szánt területté minősítése
6. a déli elkerülő út kétoldali fásítása a 80-as vasúti fővonaltól az olaszliszakai országútig (a biológiai aktivitás-érték jogszabályi előírás miatti biztosítása)
7. a 37-es úttól észak-nyugatra a Megyer-hegy felé vezető út szélesítése

A Képviselő-testület a lefolytatott véleményezési eljárás során beérkezett véleményeket megismerte, azokat elfogadta, a tervezési dokumentációkba beépítette, majd a 16/2023 (II.10.) határozatával döntött a véleményezési eljárás lezárásáról.

A Miniszterelnökség Építészeti, Építésügyi és Örökségvédelmi Helyettes Államtitkára, mint Országos Főépítész a EPAT/2363-1/2023/TTFO sz. szakmai véleményében a módosítás néhány pontjával nem értett egyet, így a módosítások átvezetését nem támogatta.

A Képviselő-testület az Országos Főépítész szakmai állásfoglalását a 54/2023. (IV.12.) határozata alapján megkifogásolta, mely kifogást az Országos Főépítész elfogadta, végül a településrendezési eszközök módosítását az EPAT/2363-3/2023/TTFO sz. főépítész véleményével támogatta.

Fentiek eredményeképpen a Borsod-Abaúj-Zemplén Vármegyei Kormányhivatal Állami Főépítész Iroda BO/17/00059-9/2023 sz. záró szakvéleményében a településrendezési eszközök jóváhagyása ellen nem emelt kifogást.

Részletes indokolás

a 1. §-hoz

A módosításra kerülő lényegi szabályozások a módosítandó rendelet 1. mellékletében kerültek felsorolásra, így az eredeti rendeletnek lényegében az 1. melléklete kerül módosításra.

a 2. §-hoz

Az eredeti rendelet 3. melléklet 2.1 pontjában kerültek felsorolásra azok a helyrajzi számok, amelyeket a nagyvízi meder miatti korlátozások érintenek, azonban az eredeti rendelet a teljes ingatlanra vonatkoztatva értelmezte a korlátozásokat, de valójában csak a nagyvízi mederrel érintett ingatlanrészekre vonatkozik a korlátozás. Ezért szükségessé vált a szabályozás kiegészítése, pontosítása.

a 3. §-hoz

A hatályosság szabályozása.

ELŐZETES HATÁSVIZSGÁLATI LAP

SÁROSPATAK VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK

14/2023 (V.30.) önkormányzati rendelete

**Sárospatak város kül- és belterületének Szabályozási Tervéről és Helyi Építési Szabályzatáról
szóló 10/2017. (IV. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról**

1. A jogszabály-tervezet hatásai

1.1 Társadalmi hatások

A rendelet módosításának következtében a szabályozás egyértelműbbé, értelmezhetőbbé válik, továbbá tágabb teret biztosít a fejlesztésekre.

1.2 Gazdasági, költségvetési hatás

A rendelet módosításának következtében a szabályozás egyértelműbbé, értelmezhetőbbé válik, továbbá tágabb teret biztosít a fejlesztésekre, melynek jelentős gazdaságélénkítési hatásai lehetnek.

1.3 Környezeti, egészségi hatások

A rendelet módosításának közvetlen környezeti, egészségi hatása nincs.

1.4. Adminisztratív terheket befolyásoló hatások

A rendeletmódosítás az adminisztratív terheket nem érinti.

2. A jogszabály megalkotásának szükségessége, a jogalkotás elmaradásának várható hatásai

A rendelet módosítása lakossági, fejlesztői igények jelentkezése miatt vált szükségessé.

A jogszabály alkalmazásához szükséges személyi, szervezeti, tárgyi és pénzügyi feltételek

A szükséges személyi, szervezeti, tárgyi és pénzügyi feltételek rendelkezésre állnak.

Sárospatak, 2023. május 18.

dr. Vitányi Eszter