

JEGYZŐKÖNYV

Készült: a Kulturális Bizottság 2008. augusztus 6-án a Polgármesteri Hivatal dísztermében megtartott rendkívüli ülésén.

Jelen vannak: a Kulturális Bizottság részéről:

Hajdu Imre, a bizottság elnöke
Lendák Lajos Zoltán
Stumpf Gábor
Darmos István
Tarnavölgyi László
Kiss Endre József
Kovács Gábor bizottsági tagok

A Polgármesteri Hivatal részéről:

Dr. Hörsik Richárd, polgármester
dr. Komáromi Éva, jegyző
Donkó József, szakreferens

Meghívottak:

Jósvainé Dr. Dankó Katalin
Dér András, filmrendező
Hollós Máté, jogdíjtulajdonos
Füzesséryné Dudás Eszter,
Csetneki József, az Art-Ért Alapítvány elnöke

Megjegyzés: Dér András, Hollós Máté és Füzesséryné Dudás Eszter az 1.napirendi pont tárgyalásakor voltak jelen.

Napirend előtt: Hajdu Imre köszönti a megjelenteket és megállapítja, hogy a bizottság ülése határozatképes. Javasolja a meghívóban szereplő napirendi pont tárgyalását, azzal, hogy 2. napirendi pontként az Art-Ért Alapítvány kérelmét, valamint az egyebek között az augusztus 20-i nemzeti ünnep előkészületeit is tárgyalja a bizottság.

Napirendi pontok:

1. Tájékoztató „A Vörös-torony kincse” című film előkészületeiről
2. Art-Ért Alapítvány kérelme
3. Egyéb ügy
 - Augusztus 20-i nemzeti ünnep előkészületei

Napirend tárgyalása:

1. Tájékoztató „A Vörös-torony kincse” című film előkészületeiről

Hajdu Imre: Felkéri Dér András rendezőt, hogy tájékoztassa a bizottság tagjait a film elkészítéséről.

Dér András: Megköszöni a bizottság érdeklődését. A film producerei sajnos nem tudnak jelen lenni, mivel külföldön egy másik film forgatásán is dolgoznak. A „Vörös torony kincse” forgatásával kapcsolatos munkák már elkezdődtek. Egy előkészítési kerettel már rendelkeznek, amely a helyszínek kiválasztását, illetve a szereplők válogatásához szükséges kiadásokat fedezné. Kooprodukciós partnereket is kerestek. Fő támogató a Mozgóképek Közalapítvány, de a sokan segítik már a produkciót. Nemcsak Dudás Eszterre gondol, hanem polgármester úrra, akivel már többször találkozott ez ügyben. Segítséget kap Jósvainé dr. Dankó Katalin igazgatónőtől, aki a kezdetektől melléjük állt és lelkesen támogatja a munkát. Dienes Dénessel is szintén jó kapcsolat alakult ki. A rendszerváltást követő legnagyobb lehetőségnek tartja a film elkészülését, hiszen ifjúságnak szóló film az elmúlt 20-30 évben nem készült. Ez a magyar történelem egy szelete az ősi küzdelmekkel. A kalandos történeteken keresztül a fiatalkori barátságok fejlődéstörténetét és a felnőtté válási folyamatot lehet megismerni. A könyvvel ellentétben nagyon sok ponton Sárospatakra írták át, úgy hogy a szellemisége és a hitele megmaradjon. Nemcsak a történelmi és a fegyveres múltja kerül kiemelésre Sárospataknak, hanem mint Bodrogszati Athén is megjelenítésre kerül és megmutatják, hogy itt kultúremlékek éltek. Szlovákiából kooprodukciós ajánlatot már kaptak és még várják Ausztria és Lengyelország választát. Ez egy európai összefogással elkészítendő film, legalább három országgal. Készül egy televíziós verzió is, megkeresték az MTV-t, de egy kicsit szaggatottan működik. Ez a témájú film mindenki tetszését elnyerte. Egy nemes polgári akarathoz társult a szakmai oldal, amely az ügy mellé állt. Ez egy hosszú folyamat, valójában ősszel derül ki, hogy ez a produkció egy erős támasszal, reális költségvetéssel el tud-e indulni. A konkrét forgatást 2009. őszére tervezik. Ez egy négy évszakos történet, tehát a forgatás is hosszú folyamat lesz. Fontos, hogy ne csak Magyarországon, hanem külföldön is levetítésre kerüljön a film. Közvetett üzleti haszna Sárospatakon lesz, hiszen a stáb több, mint 1 hónapon keresztül fog forgatni elég sok szereplővel, statisztával. Sok építési munkára lesz szükség, amely megint a helyi forrásokkal történő megoldást jelenti, úgy, mint a szállító vállalkozók, ácsok, kőművesek. Ahhoz, hogy később bevétel szülessen, erre fordítani is kell bizonyos összeget.

Hajdu Imre: Az önkormányzat támogatja a film elkészülését, de sajnos magas költségvetési hiány van a városban. A jelenlegi támogatástól nagyságrendekkel magasabb összeget az önkormányzat nem tud rendelkezésre bocsátani, de a kapcsolatok révén a segítséget mindenképpen megadják az elmondott munkákat illetően. A város részéről maximum 1 millió forint támogatásban tud gondolkodni. Érdeklődik az említett költségvetés összege felől.

Hollós Máté: Van egy meghatározott törvény szerint működő elosztás. Első lépésben 100 millió forinttal tudnak számolni. Körülbelül a költségvetés 50 százalékát tudják magyar forrásból biztosítani. A filmtörvényben érvényben van az adókedvezmény. A kapcsolati tőkét is fontosnak tartja, így a bérleti díjakat, a helyszínen rendelkezésre álló dolgokat. E területeken is a város hozzájárul a film elkészüléséhez.

Hajdu Imre: Szeretettel várják a film forgatásának elkezdését és a város segítségét a lehetőségekhez mérten megadják.

Hollós Máté: Az író fiaként mond köszönetet Sárospataknak, hogy befogadja a kezdeményezést. Jó kezekben látja a film elkészítését úgy, mint Dér András és Békés Pál tekintetében is. Maga a regény 25-30 éven keresztül ajánlott olvasmány volt az iskolákban. Véleménye szerint kedvelt regény volt és 20 kiadást élt meg. Bízik abban, hogy kalandjai, romantikái, nemzeti érzülete a mai világban is aktuális. A forgatókönyv hű az eredeti cselekményhez, de mégis rugalmasan elmozdítható, így a mai kor fiataljaihoz is közelebb kerül. A megfelelő szakemberekkel garanciát lát egy kedvelt mű újraszületéséhez. Mindenkinek megköszöni a kezdeményezést és reméli, hogy egy maradandó alkotás jön létre. Ez az alkotás korábban egy ifjúsági regény pályázaton volt díjnyertes és édesapja ekkor tért vissza az irodalmi életbe.

Hajdu Imre: Kéri, hogy ne e-mailen, hanem telefonon keressék, amennyiben segítségre van szükségük a város részéről.

Jósvainé Dr. Dankó Katalin: Bízik abban, hogy minden eddiginél jobb film fog elkészülni, hiszen a fiatalok ki vannak éhezve a történelmi kalandfilmekre. Megint felnőtt egy generáció, akinek újszerű lesz ez a film, hiszen a hazaszeretet, a barátság, a hűség, a szerelem témája fogalmazódik meg benne.

dr. Komáromi Éva: A film elkészüléséhez szükséges költség felől, illetve az önkormányzattól várt támogatás felől érdeklődik.

Dér András: 600-700 millió forintba tervezik a film költségvetését. Szerencsájük van abból a szempontból, hogy az író a nagy csata jeleneteket kihagyta a regényből. Szeptember-október környékén többet és pontosabban tudna mondani a költségvetést illetően. Mondhatná, hogy az önkormányzat részéről minél nagyobb támogatást szeretne, de amint már elmondták a helyi vállalkozók munkáira is számítanak. A film elkészülését 2010 őszére tervezik, de legkésőbb 2011.

Dr. Hörcsik Richárd: Köszönti a vendégeket és örül, hogy ez a beszélgetés a város kulturális életét irányító Kulturális Bizottság minden tagjával történik. A város szoros együttműködéssel próbál segíteni. Egyrészt pénzüsszeggel, másrészt a kapcsolatokkal. Reméli, hogy Lengyelország is bekapcsolódik a produkcióba. Amennyiben az önkormányzat költségvetése stabilizálódik úgy további támogatásra is számíthatnak a város részéről.

Dér András: A tokaji borra való rendszeres utalás és a kiadványokon a különböző logók megjelenése is jó reklámnak minősül.

Hajdu Imre: Megköszöni a tájékoztatást, és kéri, hogy a jövőben legyen operatív a kapcsolatuk.

Füzesséryné Dudás Eszter: Megköszöni a lehetőséget, hogy a bizottságtól meghallgatást kaptak, hiszen az ő kezdeményezésére jött létre ez a találkozás. 2005-ben egy beszélgetés kapcsán merült fel a film elkészítésének terve és csodával határos dolognak tartja, hogy ideáig eljutottak ez ügyben.

2. ART-Ért Alapítvány kérelme

Hajdu Imre: Felkéri Csetneki Józsefet, hogy a projekttel kapcsolatos szóbeli kiegészítését tegye meg.

Csetneki József: 6 évvel ezelőtt indult egy program. A városban a Zrínyi úton található kép készítésére Sárospatak város pályázatot nyújtott be. Eltervezték, hogy egy városi kép programot állítanak össze, amelynek készítői Csetneki József, FeLugossy László és Balogh István. Alapkonceptiójuk volt a kortársképzőművészet megjelenítése az emberek között. Sárospatak jól épült város és azontúl, hogy nincs sok tűzfala vannak lehetőségek a különböző képek elhelyezésére. Fontos, hogy képek kerüljenek az emberek közé és emberek a képek közé. Mivel ez egy városléptékű program, ezért városi kép címet kapta és így lett a jelenleg tárgyalandó műalkotás címe Városi kép 3. A 2. kép két év múlva került megalkotásra, amely a Comenius utcán került elhelyezésre. A Városi kép 1-nek a lektorátus szerint 5 millió forint az értéke. A 2. képre az Art-Ért Alapítvány pályázott, a 3. kép elkészítésére az Art Ért Alapfokú Művészeti Iskola pályázott. A Képzőművészeti Lektorátusnak az Nemzeti Kulturális Alapprogrammal közösen van egy pályázati kiírása, amely köztéri alkotások készítését, felújítását támogatja. Erre pályáztak, amelyhez egy tervet kellett készíteni és a Magyar Képzőművészeti Lektorátus hivatalos szakvéleményét is csatolni kellett. Mindhárom képhez szükség volt a szakvéleményre, így a lektorátusi zsűri véleményezte azokat. Szükség volt továbbá annak az épületnek a tulajdonosi hozzájárulásához, ahol a kép elhelyezésre került. A jelenleg készítendő harmadik kép elhelyezésére az Erdélyi János utcán található tűzfalat tervezik. A kép költségvetése kb. 1 millió forint, amely utófinanszírozást jelent. Az alapanyagokat megvásárolták, a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola igazgatójával egyeztetve a tornateremben fogják a munkát végezni. Őszre tervezik a kép elkészítését. Egy hozzájáruló nyilatkozatra van szükség, hogy a városnak nincs kifogása a kép elhelyezését illetően.

Stumpf Gábor József: Szerencsésebb lenne először a tervet megmutatni a bizottságnak vagy a képviselő-testületnek, majd ezt követően benyújtani a pályázatot. Most olyan helyzetben van a város, hogy valójában nincs beleszólási lehetősége, hiszen nyertes pályázatról és konkrét elképzelésekről van szó.

Csetneki József: Nem volt feltétele a pályázatnak a véleménykérés.

Hajdu Imre: A lakóközösség hozzájárulása felől érdeklődik.

Csetneki József: A lakók 80 százaléka hozzájárult a kép elhelyezéséhez.

dr. Komáromi Éva: Tájékoztatja a bizottságot, hogy az engedélykérés a jegyző részére érkezett és az építési hatóság adja ki a végső engedélyt. Tekintettel az egész folyamat jellegére úgy érzi, hogy a bizottságnak is meg kell mutatni ezt a tervet. A hozzájáruló nyilatkozatot hatósági szempontból a városnak kell aláírni, de fontos a városnak ez irányú véleményformáló ereje. Érzékelhető, hogy vitatott a folyamat, ezért kérte, hogy a témához szakmailag közelebb álló csoport véleményezze ezt.

Kiss Endre József: Egyetért azzal, hogy az alkotóknak meg kell jelenni minél nagyobb nyilvánosság előtt. Kérdezi a bizottságot, hogy illik-e a háttéréhez a szóbanforgó műalkotás.

Csetneki József: Nem művészettörténész, ezért kérték a Képzőművészeti Lektorátus véleményezését, akik a helyszínt is megnézték. Ők mind a helyszínt, mind a terv megismerését követően javasolták a kép megalkotását és elhelyezését.

Jósvainé Dr. Dankó Katalin: Tudomása szerint az Erdélyi úti sarok teljes egészében beépítésre kerül és a kép tervezett helye így takarásban lesz, mivel összekötő épületszárnyat fognak oda építeni. Érdeklődik a városfejlesztési terv felől.

dr. Komáromi Éva: Valóban ez a nyúlványépület valósul ott meg és Beke úr opciós tulajdont szerzett a jelenleg OTP tulajdonában álló területre. Egyenlőre még nem ismert, hogy oda milyen tervdokumentációt fog benyújtani. Az illeszkedés szabályait figyelembe kell venni. Meg lehet valósítani úgy, hogy összeépítésre kerül, de valamennyi távolságot is ki lehet hagyni.

Jósvainé Dr. Dankó Katalin: Szeretné megtekinteni a városrendezési tervet.

Hajdu Imre: Bárki megtekintheti azt, de úgy gondolja, hogy ez inkább szakhatósági feladat.

Jósvainé Dr. Dankó Katalin: A tűzfalakon történő kép elhelyezésének a lényege a történet kifejezése. Szerencsésnek tartja a lakótelepen lévő képet, ráadásul színességében, játékosságában utal az óvoda közelségére. Balogh István nonfiguratív ábrázolását is jónak tartja. A jelenleg tárgyalt képnek egy piktogram üzenete van. Ez egy roppant erőszakos, radikális képnek tűnik, amelyet az előző képben nem lát.

Csetneki József: A kép mozgatható, ezért nem akadály az esetleges építkezés. A koncepció is tartalmazza, hogy nem a falra, hanem vászonra készítik a festményt. Most nem magyarázza meg, hogy mit ábrázol a kép és mit gondolt, amikor festette.

Jósvainé Dr. Dankó Katalin: Joga van bárkinek hangulatot kifejezni, de ezek a roppant geometrikus találkozások számára negatívumokat fejeznek ki.

Csetneki József: Nem érti a helyzetet.

Kiss Endre József: Valójában nem tud mit hozzászólni, mert ez egy lezárt folyamat, de laikusként a lakótelepen jobban el tudná képzelni ezt az alkotást. Véleménye szerint a háttér egy más típusú alkotást igényel.

Csetneki József: FeLugossy László képe egy képviselő javaslata alapján került a lakótelepre. Ahhoz hogy a jelenlegi képről magyarázatot tudjon adni el kellene mélyülni a beszélgetésben.

Lendák Lajos Zoltán: Támogatja a kezdeményezést. A Hild-téren korábban elhelyezett és azóta már elvitt kép felől érdeklődik, mivel az épület fala rossz állapotban van.

Stumpf Gábor József: Az csak egy időszakosan elhelyezett kép volt.

Csetneki József: Tudomása szerint Győrből hozták ide a képeket, amelyek ideiglenesen, talán 1-2 hónapot voltak itt.

Hajdu Imre: Nem lát semmilyen kifogást, hogy ez a kép a tervezett helyére kerüljön. Kéri a bizottság szavazását a kép elhelyezésének a kérelméről.

A bizottság 3 igen, 1 nem, 3 tartózkodás mellett érdemi döntést nem hozott az Art-Ért Alapítvány kérelméről.

Donkó József: A bizottságnak véleményezési joga van, véleményét szavazással kifejezte, a tulajdonosok hozzájárulásával a hatóság adja az engedélyt.

Csetneki József: Megköszöni a meghívást és a vélemények kifejezését.

Stumpf Gábor József: Amennyiben ez a program folytatódik, kéri, hogy először kérje a bizottság véleményét, majd azt követően adják be a pályázatot.

dr. Komáromi Éva: Az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatából idéz, mely szerint a Kulturális Bizottságnak ez ügyben véleményezési joga van, de a hatóság véleményét nem segítette, mivel érdemi döntést nem hozott.

Csetneki József: Megköszöni a bizottság tagjainak a Szent Erzsébet utcában lévő épület rendelkezésre bocsátását.

3. Egyéb ügy

- **Augusztus 20-ai Nemzeti Ünnap előkészületei**

Donkó József: Augusztus 20-án fellép a Sárospataki Vonósnégyes, a Bodrog Néptáncgyűttes, valamint Almássy Zsóka. Az Újbástya Rendezvénycentrum a rendezvény házigazdája.

Hajdu Imre: A házigazda az önkormányzat, a rendezvénycentrum közreműködik a lebonyolításban.

Donkó József: Polgármester úr mondja az ünnepi köszöntőt, szükség van még egy személyre, aki konferálni fog.

Darmos István: Nem tudja, hogy a műsorban kell-e szerepelnie. Amennyiben igen, úgy a konferálást nem tudja vállalni.

Donkó József: Felmerült, hogy a Szent Erzsébet utcában kirakodóvásár legyen, de kézművesekkel. A helypénz felől érdeklődik.

Hajdu Imre: Szívesen konferál augusztus 20-án.

K.m.f.

***Hajdu Imre
a bizottság elnöke***

Jegyzőkönyvvezető: