



Budapest, 2009. november 20.

Tisztelt Polgármester Úr!

Nagy öröm számunkra, hogy immár hetedik alkalommal kerül megrendezésre a Crescendo con Spirito Nyári Művészeti Akadémia Sárospatakon, 2010. augusztus 2. és 16. között. Büszkék vagyunk rá, hogy rendezvényünk Sárospatakon otthonra talált, hálások vagyunk mindenkori személyes támogatásáért!

Az elmúlt esztendő nagy fordulópontot jelentett a Crescendo Nyári Akadémia életében. 27 országból és 3 kontinensről 170 diák érkezett Sárospatakra, ami az előző évekhez képest jelentős növekedést eredményezett. Rendezvényünk bekerült az NKA Kiemelt Kulturális Programjai sorába, fesztiválminősítőjük elismeréssel nyilatkozott munkánkról. (Szakmai összefoglaló csatolva.) Legkiválóbb diákjaink a Zempléni Fesztivál legkiemelkedőbb produkcióiban működtek közre, mint például egy kínai hegedűsünk a nyitóest szólistája volt, énekeseinkkel 2 operaelőadást tartottunk Tokajban, a sárospataki Református Templomban rendezett Gálahangversenyünk pedig a fesztivál központi hétvégéjének volt meghatározó eseménye.

2010-ben is olyan nemzetközi híró művésztanárokat készülünk meghívni Sárospatakra, akik művészeti tevékenysége garantálja, hogy tovább növekedjen a színvonal, és megfeleljünk a nemzetközi kihívásoknak. A 2 hét során nemcsak Sárospatak kulturális hírnevét kívánjuk gazdagítani, hanem az együttműködő intézmények részére az elmúlt évekhez hasonlóan bevételi forrást is biztosítunk. Ebből a szempontból is fordulópont volt 2009 a nyári akadémia életében, mivel új központi helyszínünk a Sárospataki Református Kollégium lett. Az intézménnyel közös hosszútávú tervünk, hogy a részünkről biztosított bevétel segítségével a Kollégium szálláshelyei európai szintű minőségűvé váljanak. A Farkas Ferenc Művészeti Iskola, a Comenius Főiskola, Református Kollégium és a Református Templom zongoráit és pianínóit évente hangoljuk és finanszírozzuk karbantartásukat. A Művelődés Háza, a Farkas Ferenc Művészeti Iskola és a Comenius Főiskola részére fizetett terembéreink a nyári időszak során biztosítják az említett intézmények kihasználtságát. A Crescendo Nyári Akadémia egész éves előkészítése során közhasznú non-profit alapítványunk lehetőségeit és nemzetközi kapcsolatait Sárospatakra fókuszáljuk.

November és december során készítjük a VII. Crescendo con Spirito Nyári Művészeti Akadémia magyar és angol nyelvű plakátját, melyet több ezer példányban küldünk szét nemzetközi szinten. Ezúton szeretném megkérdezni Polgármester Urat, hogy vállalná-e rendezvényünk fővédnöki címét? Amennyiben hozzájárul, akkor honlapunkon és plakátjainkon feltüntetnénk nevét. Nagy öröm és megtiszteltetés lenne számunkra!

Sárospatak Város Önkormányzatától a jövőben is számítunk anyagi támogatásra. Pályázataink beadása során együttműködő partnerként mindig feltüntetjük Önkormányzatukat. Támogatóink megnyerése során nagyon fontos, hogy hivatkozni tudjunk a helyi kapcsolatok segítségére, folyamatos együttműködésünkre, ami nélkül ellehetetlenedne helyzetünk.



Bízunk benne, hogy 2010-ben is támogatják munkánkat! Igyekszünk minél többet befektetni munkánkba, hogy annál több gyümölcsöt arathassunk. Legutóbbi eredményeink között szerepel egy volt sárospataki zeneiskolás zenei pályán történő segítése, miszerint egy végardói kislány a Crescendo Nyári Akadémián ifjúsági kamarazenei szekcióján történt negyedik részvételét követően sikeres felvételt tett a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolába. A kislány elmondta, hogy a szakmai tapasztalatok mellett nagy hatást tett rá a megismert művészek értékrendje, ami nagyban hozzájárult ahhoz, hogy ő is ezt a hivatást válassza életcéljául. A helyi lakosok, valamint a városba érkező látogatók számára nyújtott ajándék hangversenyeink biztosítása, a város nevéhez kötődő komoly nemzetközi pr kampányunk mellett új célok fogalmazódtak meg a Crescendo Nyári Akadémia vezetőségében. Jövőre a sárospataki szociális otthonban, a vissi leányanyaotthonban és a sátoraljaújhelyi Büntetés-végrehajtó Intézetben kívánunk zenés alkalommal szolgálni, valamint gondoltunk arra is, hogy az Iskolakertben nyaranta előforduló hajléktalanok számára a nyári akadémia időtartama alatt étkezést biztosítunk valamilyen közmunka fejében.

Az Ének a Nemzetekért Kulturális Alapítvány munkatársai különösen fontosnak tartják a Magyarország szomszédos országaival történő kapcsolatok ápolását is (csatolva küldöm az Osztrák Kulturális Fórummal közös Adventi hangversenyünk meghívóját), ezért keressük a lehetőséget, hogy Szlovákiában, a Sátoraljaújhelyhez közel eső határmenti régióban hogyan tudnánk bemutatni a nemzetek közötti kölcsönös megbecsülés értékét. Nyári Akadémiánkon többek között magyar, szlovák, szerb, román fiatalok lépnek fel közös produkcióban, mely időnként több hetes komoly felkészülést és próbafolyamatot igényel. Bármennyire is tehetségesek, elfogadás és szeretet nélkül nem tudnának egységben lenni és helyt állni a szakmai és az emberi kihívásokban. A különböző nemzetiségű résztvevők az alkotói folyamat alatt összezsírozódnak, s egy különleges megtapasztalással lesznek gazdagabbak, amit hazatérve saját országukban továbbadnak környezetüknek. A Sárospatakon elhangzó produkciók során ezt az egységet a közönség is érzékeli, így az előadást hallgató egyének is a kölcsönös megbecsülés irányába formálódnak.

A Zemplén Televízióval több éve vagyunk kapcsolatban, hangversenyeinket és előadásainkat többnyire teljes hosszában közvetítik. A Zemplén Televízió közönségétől gyakran kapunk visszajelzéseket, hogy nagy örömmel kísérik figyelemmel ezeket a műsorokat. A Crescendo Nyári Akadémia művésztanárai és fiatal művész kurzusrésztvevői az elmúlt hat év során eltekintettek a közvetítések miatt felmerülő előadói jogdíjtól, így szeretnénk támogatni a régió kultúra kedvelő közönségét.

A fent említett célok komoly anyagi háttérrel kívánnak. Ezúton kérem Sárospatak Önkormányzatát, hogy 1.000.000 Ft-tal támogassák a VII. Crescendo Nyári Akadémia létrejöttét Sárospatakon. Bízunk benne, hogy anyagilag is értékeli munkánkat, és nem kell lemondanunk a tervezett programokról.

Támogatásukban bízva, tisztelettel:

Ének a Nemzetekért Kulturális Alapítvány
1148 Budapest, Padlízán u. 8.
Adószám: 18106479-2-42
10300002-20146812-00003285

Füzesséryné Dudás Eszter
Füzesséryné Dudás Eszter
brácsaművész, igazgató
Ének a Nemzetekért Kulturális Alapítvány

Dr. Hörcsik Richárd polgármester úrnak
Hajdú Imre tanácsnok úrnak, a Kulturális Bizottság elnökének
Sárospatak város képviselőinek

Tisztelt Polgármester Úr, Bizottsági Elnök Úr!

Tisztelt Képviselő Urak!

A **Vöröstorony kincse** film megvalósítását 2010-es előkészítéssel és 2011-es forgatással tervezzük. A Magyar Mozgókép Közalapítvány 2010. január 22-i pályázatára beadjuk a filmtervet gyártásra, s mivel ez a vállalkozás nem sorolható a szokásos filmelőállítások közé, ezért gondos és figyelemfelhívó módon kell eljárunk.

A terv ötlete még 2005-ben fogalmazódott meg Sárospatak városa lokálpatrióta, kultúrát és ifjúságot szerető polgárai fejében. Az elképzeléssel megkerestek (Füzesséryné Dudás Eszter önzetlen segítője azóta is a mű megszületésének) és én a megtisztelő felkérést nagy örömmel fogadtam el. Az eltelt hosszú időben sokan, sokfelől biztosítottak támogatásukról, lelkesen üdvözölték, hogy az Egri csillagok mintájára a városukat, történelmi kultúrájukat és őseik hősiességét és hazaszeretetét ábrázoló népszerű regényből film készül. Ezzel öregbítve, szélesítve Sárospatak hírnevét.

Egyesületek, vállalkozók (Saláta László, Donkó József, Bálint Béla) mellett a város önkormányzata és Dr. Hörcsik Richárd polgármester is a nemes vállalkozás mellé állt. A Rákóczi vár igazgatója, Jósvainé Dr. Dankó Katalin levélben biztosított elkötelezett támogatásáról, Dienes Dénes igazgató úrtól ugyancsak kaptunk felajánlásokat. 2009-ben az önkormányzat anyagilag is hozzájárult a film előkészítéséhez.

Ez a film nem tud létrejönni jelentős társadalmi összefogás nélkül! Tudom, nehéz gazdasági éve(ke)t élünk, ám éppen ezért van szükség olyan felemelő, szívet-lelket melengető pozitív erkölcsi példákra, mint amelyet ez a történet sugall, és amilyen lehetőséget nyújt a film létrehozásában részt vállalni.

A Mozgókép Közalapítvány már kinyilvánította szándékát és előkészítési támogatást adott a produkciónak. A teljes költségvetést azonban nem áll módjában felvállalni, ezt a vonatkozó törvények nem teszik lehetővé (kb. 100 - 130 milliót várhatunk). Koprodukcióra van szükség, elsősorban a televízióval. De melyikkel? A magyar közszolgálati televízió politikai csatározás színtere, hiába mutatott érdeklődést a terv iránt, ezer sebből vérezve – kivéreztetve haldoklik. A kereskedelmi televíziók sohasem érdeklődtek a magyar eszmeiséget, kultúrát felmutató filmek iránt. A Duna Televízió maradt egyetlen valóságos partnerünk (tőlük 20 – 40 millió és kapacitás kapható). További állami támogatást az ORTT-től remélhetünk (50 – 80 milliót).

Természetesen külföldi koprodukciós partnereket is keresünk, szlovák producertől már kaptunk írásbeli szándéknyilatkozatot, még lengyel és osztrák féllel tárgyalunk.

A magyar partnerek felé pozitív üzenet lenne, ha a város is kinyilvánítaná részvételi szándékát a film megvalósulásában.

A film forgatása során legalább 40 napot töltenék a városban és közvetlen környezetében. Ez jelentős bevételt hozna több szolgáltatónak és vállalkozónak - szállás, étkezés, szállítás, díszlet valamint jelmez készítés, tanácsadás, stb. formájában. Munkalehetőségeket biztosít - s itt nem csupán a statisztálásra gondolok. Ezek lennének a közvetlen hasznot hozó tevékenységek. Hosszabb távon azonban a film forgalmazása, utóélete, propagandája újabb lehetőségeket biztosítana számos vállalkozónak, az idegenforgalomnak, kulturális intézményeknek.

Az anyagi természetű lehetőségeket soroltam fel, de a pénzben ki nem fejezhető nyereségről se feledkezzünk el. Óriási élmény, elsősorban a gyerekeknek, fiataloknak a forgatáson való részvétel (már tapasztaltam a felfokozott érdeklődést, amikor szereplőket válogattunk). Közös, valóságos ügy, amelyet közvetlenül átélhetnek, méghozzá nem úgy, mint a tv előtt szurkolva a Csillag születik vagy Megasztár műsor szereplőjéért. Büszkeség és dicsőség!

Természetesen ebből nem lehet megélni. Ebből nem lehet egy filmet elkészíteni. Tisztelettel kérem tehát Önöket, hogy a film megvalósításához körülbelül 50 milliós szándéknyilatkozattal járuljanak hozzá.

Ez az összeg nem jelent teljes egészében készpénzt. Eszközök, helyszínek, közterületek, kellékek, engedmények formájában is megjelenhet. Úgy gondolom nagyjából fele-fele arányban.

A szándéknyilatkozat nagyon fontos eleme lenne a pályázatnak. Ez még nem jelentkezne konkrét költségként, csak abban az esetben materializálódik, ha a teljes költségvetés rendelkezésünkre áll.

Bízom nagyvonalú és a vállalkozás iránt elkötelezett döntésükben,
tisztelettel:

Dér András
rendező

Tel: 30/6188951
E-mail: der.a@freestart.hu

Budapest, 2010-01-06

A Vöröstorony kincse rendezői koncepció

„A történelem hozta őket össze.”

„A bátorság a fegyverük.”

Rákóczi korabeli (1690-1703) ifjúsági kalandfilm. Aktualitást az is ad ennek a témának, hogy ezekben az években emlékezünk a 300 éve folyt Rákóczi szabadságharcra. Ebben a felkelésben Közép-Európa minden nemzete képviselve volt egyik vagy másik oldalon. Helyszínei a világörökség részét képező, borairól világhírű Tokaj és környéke, a tudomány, oktatás és reformáció egyik magyar bölcsője, Sárospatak (Kálvin év - újabb aktualitása a témának), a Felvidék (Szlovákia) hegyek közt megbújó aranybányász városkája, Körmöcbánya és vadregényes hegyi tájak.

Műfaji filmet szeretnék készíteni. A történet romantikáját, a felnőtté válás keserves és nemes útját megőrizve, fordultatos és látványos mozit képelek, fontosnak tartjuk a kor hű és részletgazdag megidézését, a kiskamasz felnőtté válásának lelki folyamatát érzékenyen ábrázolni.

Filozófiai értelemben a hiány fogalom köré sűrűsödik a szűzsé, szűkebb és tágabb értelemben egyaránt. Korai árvaságra jutott gyerekek, a szívnek kedves lány elvesztése, szeretetlenség, töröktől feldúlt, a király által magára hagyott ország. A tehetetlenség keserve és a tenni akarás vágya, a bosszú és a bizonyítás kényszer motiválja cselekedeteiket. A sokáig kinyithatatlan, titokzatos kincsesláda, akár szimbolikusan is felfogható jelenléte, mint a hiány konkrét ellentéte. A valami, amiért érdemes küzdeni, harcolni, csibészkedni és észrevétlen hőssé válni, tehát a film egyik rétege a barátság és a hűség kamaradrámája, míg másik az izgalmas, fordulatokban gazdag kaland elbeszélése.

Igényes, élvezetes történelmi kalandfilmet szeretnénk készíteni minden korosztálynak, családi mozit, de elsősorban a fiatalabb mozinézőknek. A Tenkes kapitánya mintájára több részes TV-film is készülne. A mai fantasy és véres akciófilm dömpingben különösen fontosnak tartom a magyar történelmi hős megjelenítését az ifjúság számára. Kultúra és-identitásmélyítő, a fiatal főszereplőkkel való azonosulás segíti az énkép kialakulását (ne csak Harry Potterek, Pán Péterek, Karibi kalózok példáját kapják a filmekből).

A produkció a Tivoli filmnél készül, producer Szekeres Dénes, rendező Dér András. A forgatókönyvet Békés Pál íróval együtt készítettük. A zeneszerző a könyv írójának fia, Hollós Máté.