



Sárospatak Város Jegyzőjétől

3950 Sárospatak, Kossuth u. 44.
Tel.: 47/513-240 Fax: 47/311-404
E-mail: sarospatak@sarospatak.hu



7375-2/2010.

**Előterjesztés
- a képviselő-testületnek -
a Farkas Ferenc Művészeti Iskola vezetésére benyújtott
pályázat elbírálásáról**

Tisztelt Képviselő-testület!

2010. március 26-án fogadtuk el a Farkas Ferenc Művészeti Iskola igazgatói álláshelyének betöltésére szóló pályázati felhívást.

Mint az akkori előterjesztésben ismertettük, a jelenlegi igazgató – Bálint Béla – vezetői megbízása 2010. augusztus 15-én lejár. Így a vonatkozó jogszabályoknak megfelelően – A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. XXXIII. tv. 20/A § és a 20/B §, valamint a 138/1992. (X. 8.) sz Kormányrendelet 5. § - pályázati felhívást tettünk közzé, amely az előírások szerint megjelent a Kormányzati Személyügyi Szolgáltató és Közigazgatási Képzési Központ internetes oldalán (továbbiakban KSZK), az Oktatási és Kulturális Minisztérium hivatalos közlönyében, valamint megjelentetésre került városunk honlapján.

A pályázat beadási határidejét a KSZK-n való megjelenés 2010. június 1-ben határozta meg.

A pályázat beadási határidejéig - mint egyetlen pályázó - Bálint Béla igazgató úr nyújtott be pályázatot.

Az említett kormányrendelet 5. §-ának (3) bekezdése a közoktatási intézményt fenntartó önkormányzat jegyzőjének feladatai közé sorolja a pályázati eljárás lefolytatását. A beérkezett pályázatot oktatási referensünk június 8-án átadta a Farkas Ferenc Művészeti Iskola alkalmazotti közösségének, illetve az általuk választott háromtagú előkészítő bizottságnak. A bizottság feladata, hogy a tantestület és az alkalmazotti közösség választását előkészítse és lebonyolítsa. Erre az intézménnyel történt megegyezés szerint június 18-án kerül sor. Ennek eredményét, illetve az ott készült jegyzőkönyvi kivonatot a képviselő-testületi ülésen tudjuk ismertetni. A szülői szervezet maga dönti el, hogy milyen formában alakítja ki álláspontját, véleményét a benyújtott vezetői pályázatról, amit szintén ismertetni fogunk. (138/1992. (X. 8.) Kr. 14. § (2) bekezdés)

A Farkas Ferenc Művészeti Iskola vezetésére Bálint Béla igazgató úr által benyújtott vezetői pályázat megfelel mind a formai, mind a tartalmi követelményeknek. A pályázatot és a kötelezően benyújtandó dokumentumokat csatoljuk. A fenntartó a pályázati felhívásban az álláshely elfoglalásának időpontját és a vezetői megbízás időtartamát 2010. augusztus 16-tól 2015. augusztus 15-ig határozta meg.

Sárospatak, 2010. június 14.

Dr. Komáromi Éva jegyző távollétében:

***Dr. Szabó Rita
aljegyző***

Készítette: Donkó József szakreferens

SÁROSPATAK VÁROS KÉPVISELŐ-TESTÜLETE

...../...../2010. (VI. 25.) KT. számú

h a t á r o z a t a

a Farkas Ferenc Művészeti Iskola vezetői pályázatának elbírálásáról

A Képviselő-testület a Farkas Ferenc Művészeti Iskola vezetésével 2010. augusztus 16-tól, 2015. augusztus 15-ig Bálint Bélát bízta meg.

Alapilletményét és vezetői pótlékát A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény és a 138/1992. (X.8.) kormányrendelet szerint

- alapilletményét 185.100 Ft-ban,
- vezetői pótlékát 50.000 Ft-ban állapítja meg.

Felelős: polgármester, jegyző

Határidő: 2010. augusztus 15.

K. m. f.

Dr. Szabó Rita
aljegyző

Dr. Hörcsik Richárd
polgármester

Hitelesítem:

P Á L Y Á Z A T

A FARKAS FERENC MŰVÉSZETI ISKOLA

VEZETŐI ÁLLÁSÁRA

Készítette: Bálint Béla
3950 Sárospatak, Nefelejcs út 18.

Sárospatak, 2010. május 31.

A VEZETŐI PROGRAM VÁZLATA

I. Visszatekintés – helyzetelemzés

1. A sárospataki Farkas Ferenc Művészeti Iskola nevelési koncepciója.....	2
a, A gyermekek zenei nevelése – zenészképzés.....	4
b, Egyéb művészeti ágak.....	5
c, Tehetséggondozás – beiskolázás.....	5
d, A tanulók szüleivel kialakított kapcsolatról.....	7
e, Iskolánk közművelődési szerepe a város életében.....	7
2. Tárgyi feltételek.....	8
3. Személyi feltételek.....	9
II. Vezetői elképzeléseim.....	10
1. A továbbfejlesztés feladatai.....	10
a, A tárgyi feltételek javítása.....	10
b, A tartalmi munka továbbfejlesztésének feladatai.....	11
2. A vezetés korszerűsítése.....	13
a, A vezetői munkamegosztás.....	13
b, A tantestületi légkör.....	14
c, A gazdálkodás ésszerűsítése.....	14
d, Belső és külső továbbképzések, önképzés, országos, megyei szakmai körökben való részvétel.....	15
Összegzés.....	16

I. Visszatekintés – helyzetelemzés

A 2005-től eltelt időszakban sok és fontos eredmény történt iskolánkban. Megszűnt a városon belüli négy-öt helyszínen történő oktatás, köszönhetően a Szent Erzsébet út 12. számú épület felújítási és újraépítési munkálatainak. Van saját hangversenytermünk, tánc és képzőművészeti szaktantermünk, felszerelve a szükséges taneszközökkel, audiovizuális eszközökkel, számítógéppel, projektorral.

Az udvari épületrész átépítése is elkezdődött, illetve az új bejárat kialakítása és a színpad megnövelési is terveimben szerepel a jövőben.

A Köznevelési Törvényben előírt feltételrendszerének meglétének köszönhetően 2007-ben „Kiválóra Minősített Alapfokú Művészetoktatási Intézmény” címet értünk el. A minősítési eljárásban vizsgálták a személyi és tárgyi feltételek meglétét, valamint a törvényességi előírások meglétét, betartását, az elért tanulmányi eredményeket, az iskola kulturális tevékenységét, kihatását.

A kiváló minősítésnek köszönhetően juthat hozzá fenntartónk az iskola működését biztosító legmagasabb állami normatívához.

A jogszabályi háttér változásaiból adódóan – és azok ránk nézve kifejezetten rosszindulatú alkalmazása miatt - 2008-ban a Magyar Államkincstár súlyos milliókkal büntette iskolánkat. A rossz törvényi értelmezést megyei és országos fórumokon is kifogásoltam, melynek következtében pontosították a törvényt ugyan, de ez sajnos nem jelentett anyagi jóvátételt is. Ilyen jellegű ellenőrzés 2009-ben is volt, mely kapcsán már elismerő szavakat és nem tüntetést kaptunk.

Még ebben az évben a fenntartó részéről érkezett pénzügyi ellenőrzés, melynek lezárását követően megállapítást nyert, hogy nem történt pénzügyi visszaélés, de a törvényes működési eljárásrendszerre felhívták a figyelmet, melyet tudomásul vettem.

Megjegyzem, ha el is tértem annak minden mozzanatától, azt az érintett szakemberek tudtával és az iskola érdekében tettem.

2009-ben 50 éves működését ünnepelte iskolának.

Ennek kapcsán az iskola eltelt időszakát bemutató kiadványt jelentettünk meg, valamint egy az iskola logóját ábrázoló kerámia érmét.

Volt tanári és volt növendékek hangversenye, előadást tartott Dr. Czeizel Endre, Dr. Balogh László és Turmezeyné Heller Erika a zenei tehetséggondozás, képességfejlesztés témakörében.

A sárospataki zene és művészetoktatás 50. évfordulója alkalmából három kitüntetést vehettem át az iskola nevében.

1. O.K.M. által adományozott „Miniszteri elismerő oklevél”
2. Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége Díszoklevelét
3. Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete által létrehozott szakmai kuratórium által a „Magyar Művészetoktatásért” intézményi szakmai díját Nyíregyházán.

E díjak közül különösen az utóbbi szakmai elismerésnek örülök nagyon, hiszen ezt a díjat évente legfeljebb két intézmény kaphatja és alig tíz éve alapított díjról van szó és az elért eredmények alapján ítélik oda az összes művészeti terület figyelembevételével.

Összességében az 5 éve felvázolt elképzeléseimet sikerült megvalósítani, sőt az iskola fejlesztését illetően úgy tudtam újabb oktatásra is alkalmas helyiséget kialakítani, hogy az is alkalmas helyiséget kialakítani, hogy az Önkormányzattól nem kellett ahhoz anyagi segítséget igényelni, elég volt az O.M. által biztosított pénzösszeg. (Szent Erzsébet út 12. emeleti előadó

megépítése).

Az iskolába évről-évre beiratkozók száma 700 fő körül stabilizálódott és más művészeti iskolához képest kevés a fluktuáció. Ez egy biztos alapot jelent a további sikerek eléréséhez és a kiegyensúlyozott működéshez.

Büszke vagyok az iskola minden dolgozójára, tanáira, diákjainkra, hiszen rend és tisztaság van épületeinkben, udvarias, családias légkör jellemző ránk és tanulmányi, közművelődési eredményeink kimagaslóak.

a.) A gyermekek zenei nevelése

Az iskolának, mint alsó fokú művészetoktatási intézménynek célja, és feladata, hogy az érzelmi és esztétikai nevelés eszközeivel hozzájáruljon a tanulók személyiségfejlesztéséhez. Egyik legfontosabb célunk, hogy minél több gyermek jusson el a zenében rejlő szépségek felismeréséhez, tökéletesebbé tételéhez, mellyel érzelmileg gazdagabb, teljesebb, értékesebb emberekké válhatnak.

A zenetanulás állandó munkát, gyakorlást kíván és ez a tevékenység nagyobb munkabíráásra teszi alkalmassá a növendéket, jobban megismerheti önmagát, fizikai, szellemi téren egyaránt.

Célunk: minél többen szeressék, műveljék és értsék a zene sajátos, különleges világát.

Fontos feladat: nagy gondot kell fordítani a tehetségek felkutatására, képzésére, továbbtanuláshoz való minden segítség megadására.

Amatőr művészeti csoportjaink: fúvószenekar, vonószenekar, fuvolazenekar, ütő együttes.

b.) Egyéb művészeti ágak

A tánc, képzőművészet tagozatokon hasonló módon kívánjuk a beiskolázást és a gyerekek képzésével kapcsolatos pedagógiai munkát végezni, mint a zenei képzésnél, tehát minél több gyereket megismertetni a különböző művészeti ágak szépségével, a benne lévő örömteli munkával.

Célunk, a néphagyományainkat megfelelő színvonalon ápoljuk és amatőr művészeti csoportok révén bemutathassuk a szülőknél, érdeklődőknek.

Fontos, hogy minél több bemutatkozási lehetőséget biztosítsunk tanulóinknak, tanulmányi versenyeken, fesztiválokra keresztül is, mely által megfelelő szakmai minősítést nyerhetnek tanulóink, tanáraink egyaránt.

c.) Tehetséggondozás – beiskolázás

Iskolánknál kialakult hagyománya van a tehetségkutatásnak, melyet négy fokozatban valósítunk meg:

1. tehetségkutatás a város óvodáiban, az alkalmasak szüleinek kiértékelése zeneóvodába való beíratása,
2. tehetségkutatás a városi általános iskolák 1. osztályaiban és ezek beíratása az előképzőbe,
3. meghirdetett felvételi a város és környéke általános iskolás tanulóinak részére,

4. gimnáziumokban, főiskolákra jelentkezők beiratkozása, akik már tanultak bármely művészeti ágat más települések iskoláiban.

Leginkább bevált a zeneóvodára, kiselőképző, haladó-előképző és a hangszeres előképzőre épülő hangszertanulás. Ez a három év elegendő a tehetségek kiválasztására és a hosszabb idő alatt kibontakozók felzárkóztatására.

Hasonlóan fontosnak tartjuk a tánctagozaton is az effajta metódust.

Fontos feladatok:

- a.) Az „A” tagozatos (nem művészi pályára készülő) nevelése-oktatása
- alaptevékenység.
- b.) A „B” tagozatos művészeti pályára készülő, pályára való felkészítése
- kiemelt tevékenység.

A tehetséges tanulók megyei, országos versenyeken való megmérettetése elengedhetetlenül fontos. Az ott szerzett tapasztalatok nem pótolhatóak és döntően befolyásolja a minőségi munkára való törekvést tanulónak, tanárnak egyaránt.

Az általunk szervezett hangversenyeken, táncgálákon, kiállításokon, színpadi bemutatókon lehetőséget biztosítunk a tehetséges gyerekek bemutatkozására, és nagy szerepe van a későbbi művészetet értő és kedvelő közönség kiművelésében is.

d.) A tanulók szüleivel kialakított kapcsolatról.

Ahhoz, hogy egy gyermek sikert érjen el, elengedhetetlen a jó pedagógus, a figyelmes, akaró gyermek, és megfelelő szülői támogatás, ráhatás, háttér.

A szülőkkel való nagyon jó kapcsolattartás eredménye az iskolában folyó tanítás színvonalának elismerése, ami megyei, területi, sőt országos versenyeken való eredményekben nyilvánulnak meg.

Nemcsak pedagógiai dolgokban vannak segítségünkre, de az iskola egész éves programját ismerve, segítenek rendezvényeink (növendékhangversenyek, tanári hangversenyek, kétévente a megyei rézfúvós verseny stb.) lebonyolításában.

Ismerik iskolánk célkitűzéseit, nevelési rendszerét, s ha nehézségeink adódnak, mindig számíthatunk hathatós segítségeikre.

e.) Iskolánk közművelődési szerepe a város életében

Tanáraink és diákjaink fontos szerepet vállalnak városunk és környéke közművelődésében. Az éves munkatervben szereplő fellépések rendre kiegészülnek előre nem prognosztizált eseményekkel. (ünnepségek, kiállítások, rendezvények stb.)

Mindennapos résztvevői vagyunk a városban zajló kulturális eseményeknek. A mi esetünkben létkérdés ez, hiszen ahhoz, hogy a nem kötelező iskola tovább éljen, fejlődjön, nap mint nap részt kell vegyünk ezeken az eseményeken, eleget kell tenni felkéréseknek. Ezek a lehetőségek, szereplések egyben az önművelődést, a továbbképzést is szolgálják. A városban élő emberek véleménye, hogy a 2006-ban elnyert Sárospatak a

kultúra magyar városa cím elnyerésében is komoly szerep jutott iskolánknak.

2. Tárgyi feltételek

Jelentősen megváltoztak lehetőségeink a Szent Erzsébet 12. sz. épület felújítását, átépítését követően állandó próbatermi gyakorlási lehetőség mellett minőségi technikai eszközök, cipők, csizmák, ruhák állandó cseréje, vásárlása, varrása a jellemző. Rengeteg ruhát sikerült varratni a közmunkaprogram alapján iskolánkba került munkatársakkal, akiknek kihívás volt e mives munka. A képzőművészeti tagozat is minden segítséget megkap a színvonalas munkához, így 20 db paravánnal, kockológiai elemekkel, paravánokkal stb. egészült ki kelléktárunk.

A zenei tagozaton fuvolákat, (alt és basszusfuvolát) trombitákat, pianínókat, klarinétot vásároltunk.

Az irodai munkához fénymásolót, számítógépeket, lap-topokat vásároltunk, projektorral egészítettük ki audiovizuális eszközeinket.

3. Személyi feltételek

Iskolánkban 24 tanári állás van, ebből 14 főállású kinevezett dolgozó, ebből 3 fő üres állás, mely órákat óraadókkal, és vállalkozókkal, illetve túlórában látjuk el. Iskolánkban mindenki szakirányú felsőfokú végzettséggel rendelkezik.

A tanári állásokon kívül 3 fő kisegítő, 1 fő iskolatitkár van az iskola alkalmazásában teljes munkaviszonyban.

A pedagógus állásokat pályázati hirdetésekkel, végzős főiskolásokkal kívánjuk megoldani. Pályázók hiányában részfoglalkozásúak alkalmazásával biztosítjuk a szakos ellátottságot.

(A bővebb részletezést az 1 sz. melléklet tartalmazza).

II. Vezetői elképzeléseim

1. A továbbfejlesztés feladatai

a.) A tárgyi feltételek javítása

A Szent Erzsébet út 12. szám alatti iskolaépület 2005. január 1-től iskolánk kezelésébe került. A megfelelő szintű nevelő-oktató munkához szükséges az épület további rekonstrukciója. Bejárat áthelyezése, udvari épületek átépítése, színpad bővítése.

A hangszerek állagának megőrzésére különös gondot kell fordítani szaktanárnak, diáknak egyaránt, hiszen nagyon drágák.

Az elhasználódott hangszerállományt fokozatosan kívánom pótolni, illetve a használható hibásokat javíttatni.

Fontosnak tartom a szakmai munkát segítő – kották, szakkönyvek, audiovizuális eszközök fokozatos gyarapítását, mely nagyban könnyítené munkánkat.

A néptánc szakon a ruhák, cipők, csizmák fokozatos beszerzését, javítását, és egyéb kellékek, eszközök, anyagok beszerzését szorgalmazom.

A képzőművészet terén a szükséges kellékek, eszközök, szakmai anyagok beszerzését kívánom elősegíteni.

b.) A tartalmi munka továbbfejlesztésének feladatai

A művészeti nevelés rendszerének kialakításában jelentős szerepe volt és van a nevelő testületnek. A tehetségkutatás, a beiskolázás, az alapozás a kicsik művészeti nevelésében, közművelődésben való aktív részvétel nagyban hozzájárul iskolánk elismeréséhez, sikereihez.

Az iskola vezetésében az igazgató, az igazgató helyettes, a tanszakvezetők feladata a munka minőségének és hatékonyságának ellenőrzése. A nevelőknek az oktatási törvényben biztosított joga, a módszerek, a tanítandó anyag, a növendékek adottságai alapján válogatott tananyag alkalmazása. A régi és az új tantervi, illetve pedagógiai programok is meghatározzák az egyes osztályokban minimálisan elvégzendő tananyagokat. A cél az, hogy minél hatékonyabban folyjék a nevelés-oktatás, szeressék az általuk választott művészeti ágat, ez által megteremteni a jó alkotó közösséget, a tanár-tanuló, a tanár-szülő, és a szülő-iskola között.

Az állandó tervezett szereplések, bemutatkozások elválaszthatatlanok a nevelő-oktató munkától. Ezért igyekszünk minden lehetőséget kihasználni tanulóinkkal, tanárainkkal e célok megvalósításában, ezzel is gyarapítva a számos közművelői tevékenységet.

Nagyon fontos események iskolánkban az országos, megyei, területi versenyek, melyeken rendszeresen részt vesznek diákjaink.

Fontosak ezek az események azért, mert egy visszajelzést kap tanár, diák egyaránt az általuk végzett szakmai munka minőségéről. Ezeken a versenyeken való részvétel nagy jelentőséggel bír abból a tekintetből is, hogy a szakmai munka elemzése nemcsak az iskolában folyó szakmai

munkaközösség előtt nyer megmérettetést, hanem magasabban képzett emberek objektív véleményét tükrözi az adott produkcióról.

A művészeti iskola nevelő-oktató célkitűzéseiből adódik, hogy kapcsolatrendszerének kiépítése, az intézmény működésének alapvető igénye és feltétele. Intézményünk a városnak olyan iskolája, ahol akár óvodás kortól 22 éves koráig tanulhat állami támogatással.

Ezért fontos minden iskolával, intézménnyel a jó kapcsolat kialakítása, megőrzése.

A művészeti szakközépiskolákkal állandó kapcsolatot tartunk a továbbtanulni kívánó gyermekeink megfelelő felkészítése céljából, a tehetséggondozás adta kötelezettségünkből, valamint a későbbi tanári utánpótlás miatt.

1988-tól 2 évenként ad otthont iskolánk a megyei rézfúvós versenyek lebonyolításához. Ezzel a rendezvénnyel a zenei élményeken túl lehetőség nyílik a rézfúvós hangszerek népszerűsítéséhez, támogatva ezzel iskolánk rézfúvós oktatását.

Úgy gondolom, hogy az újabb művészeti ágak felvállalásával színesíteni tudtuk azt a palettát, melyből választhatnak a diákok. Célunk és feladatunk a különféle művészetek széleskörű oktatása, hagyományaink megőrzése, továbbvitele, és minél szélesebb rétegekkel való megismertetése, népi nemzeti kultúránk átörökítése, terjesztése idehaza és külföldön egyaránt. Iskolánk tanulói és pedagógusai szívesen vállalnak közreműködést a városban megrendezésre kerülő Zempléni Fesztivál, nyújtotta lehetőségek kihasználásával, illetve a Nemzetközi Nyári Kórusakadémia aktív részvételt biztosít zenekari és kórusmunkában egyaránt.

2. A vezetés korszerűsítése

a.) A vezetői munkamegosztás

Iskolánk célkitűzéseinek és feladatainak megvalósulása, a nálunk folyó nevelő-oktató munka eredményessége, a tantestülettől, mint az iskola legfelsőbb közösségétől függ. Azonosulnia kell e testületnek az iskola pedagógiai programjában megfogalmazottakkal, az iskolavezetés vezetői elképzeléseivel.

A vezető és vezető helyettes jó együttműködésén, az információ áramlásán múlik az iskola jó menedzselése, megítélése. A szakmai jó színvonalának biztosítása, a minél jobb munkahelyi légkör megteremtése.

A célokat, feladatokat, elvárásokat világosan, konkrétan kell meghatározni a pedagógiai, és a nem pedagógiai munkavégzéssel megbízott dolgozókkal szemben is.

Iskolánknál szeretném elérni, hogy a tanárok önállóbban, kezdeményezőbbben kapcsolódjanak be a feladatok megoldásába, érezzék át jobban, hogy számítanak rájuk és munkájukra.

Mivel az iskola részben önálló intézmény, gazdasági vezetése más intézménynél van elhelyezve, nagyon fontos a rendszeres kapcsolattartás.

b.) A tantestületi légkör

Alkotó szellemű légkört kell teremteni. A pedagógus alkotómunkát végez, ezért a vezetőnek arra kell törekednie, hogy a jó tulajdonságokat erősítse, hatékonyságot növelje. Ahhoz, hogy valóban jó légkörben folyjék a munka nyílt, őszinte, egymást megértő, megbecsülő tantestületre van szükség. Ennek elérését segíti, ha nemcsak szűk szakmai megbeszélések adnak lehetőséget a véleménynyilvánításra, hanem közös kirándulások, a tantestületi értekezletektől közvetlenebb (nem iskolai formában) történő megtartása, mely egy egészségesebb csapatszellemet hozhat létre. Erre az eddigi időszakom alatt is törekedtem és élni szeretnék vele a jövőben is.

c.) A gazdálkodás ésszerűsítése

Az igazgató a városi önkormányzat által jóváhagyott költségvetés alapján gazdálkodik. Ezek a költségvetések egyre kevesebb pénzt biztosítanak a feladatok színvonalas ellátásához (hiányköltségvetések ÖNHIKI), amiért nem az önkormányzat a felelős.

Az igazgatón múlik, hogy e kevés pénzeszköz mindig a legfontosabb dolgokra jusson, illetve milyen forrásbővítést tud megvalósítani.

A forrásbővítés alapja lehet: támogatók, mecénások megnyerése, iskolai csoportok (kamarazenekar, zenekar, tánc) szereplés vállalása, pályázatokon való részvétel stb.

Iskolánk 14 éve rendelkezik tanulóinkat, iskolánkat támogató céllal alapítvánnyal. Erre a számlaszámra évről-évre érkeznek befizetések leginkább az adó 1 %-ának utalásából, cégek, magánszemélyek befizetéseiből. Az eltelt öt év alatt az alapítvány törzstőkéje fokozatosan

gyarapszik. Az alapítvány segítségével sikerült megvásárolni a népzenekar részére a cimbalmot, a brácsát, illetve számos hangszert, mely az iskola működését könnyíti, segíti.

Az eddig kialakított művészeti iskolát szeretném összehangolt közös munkával további sikerekhez, eredményekhez juttatni, színvonalát folyamatosan emelni, minden vonatkozásban.

d.) Belső és külső továbbképzések, önképzés, országos, megyei szakmai körökben való részvétel

Célom, hogy a tanszakvezetők még nagyobb önállósággal szervezzék, irányítsák a tanszakok munkáját, a szakmai problémákat nyíltan, őszintén tárják fel, beszéljék meg. Erre nagyon jó lehetőség kínálkozik félévkor és év végén a beszámolók alkalmával, de óralátogatásokon, hangversenyeken és előadások után is.

Minden kollégának személyes felelőssége a végzett anyag mennyisége, minősége, a tanulók tudásszintjének emelése, a tantervi programok végrehajtása. Fontos, hogy a tanszakvezetők segítőkészséggel, vezető pedagógushoz méltó hozzáértéssel, emberségesen felügyeljék a tanszakok munkáját. A jó munkát dicséret illeti, a kevésbé megfelelőnél észrevételezni szükséges a hiányosságokat.

A megyei, országos versenyek kiváló lehetőséget jelentenek a tanárok felkészültségének mérésére. Akik megragadják a versenyeken való részvétel lehetőségét, valós képet kapnak a szakma helyzetéről, fejlődéséről, és arról is, hogy Ő milyen munkát végez széles összehasonlításban, motiválja a további versenyeken való részvételben.

Összegezve a vezetési elképzeléseim a következők

- Megtartani azt a beiskolázási struktúrát, ami az évek során kialakult.
- Kihasználni azokat a lehetőségeket, amelyekkel iskolánk anyagi, erkölcsi megbecsülését szolgálom.
- Megbecsülni, megtartani azokat a nevelő-oktató munkában elért eredményeket, amelyet iskolánk büszkén magáénak vallhat.
- Ápolni azokat a kapcsolatokat és lehetőség szerint továbbfejleszteni, amelyek a fenntartóval, társintézményekkel, támogatókkal ez idáig kialakult.
- Lehetőséget biztosítani a Sárospatak és vonzáskörzetében élő diákoknak különböző művészeti szakokon tehetségük kibontakoztatására, néphagyományaink, kultúránk ápolására, megőrzésére.
- A Szülői Szervezet, az Iskolaszék és az iskolánk alapítványának kuratóriuma bevonásával segítséget nyújtani a tehetséggondozásban a művészeti pályákon tovább tanulóknak a rászorultaknak.

1. számú melléklet

SZEMÉLYI FÉLTÉTELEK:

Pedagógus ellátottság (létszám) összesen:	13
Óraadók:	5
Félállású kinevezett pedagógus:	1
Egyéb jogviszony:	5
Vezetők száma:	2
Tanszakok megnevezése és pedagógusok létszáma:	
fúvós + ütő tanszak	7
vonós + gitár tanszak	4
zongora tanszak	5
szolfézs tanszak	3
tánc tanszak	4
képzőművészeti tanszak	1
dráma és színjáték tanszak	0
Nem pedagógusok száma:	4
Iskolatitkár, adminisztrátor:	1
Technikai dolgozók:	3
A tervezési ciklusban várhatóan nyugdíjba vonulók száma:	1

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

1960. április 22-én születtem Sárospatakon.

Zenei tanulmányaimat Miskolcon végeztem. A Zeneművészeti Szakközépiskolát 1974-1978-ig, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolát 1978-1981-ig mint klarinét, szolfézs, és általános iskolai ének-zene tanár.

Tanáraim voltak: Benedek Tamás, Dr. Farbaký Gézáné, Gajdos Edit.

Diplomámat 1981. júniusában vehettem át, de mint végzős hallgató, már 1980. szeptember 1-től a sárospataki Zeneiskola óraadó tanára voltam.

1981-től vagyok kinevezett pedagógusa ennek az iskolának, mint furulya, klarinét szakos tanár. A pedagógusi pályám igazából csak katonai leszerelésem után, 1983. februártól indult meg.

1983-tól a sárospataki Zeneiskolában vállalt munkám mellett a sátoraljaújhelyi Zeneiskolában is tanítottam 1989-ig, majd a zeneiskola kihelyezett tagozatán Szerencsen 1989-1997-ig. A zenei képzést Herceghúton 1997. szeptemberében indítottuk, ahol a mai napig dolgozom.

Pedagógiai munkám során négy diákom tanult tovább zenei pályán:

Dávid József	(Sátoraljaújhely)
Kovalik Erika	(Sárospatak)
Hegedűs Gábor	(Sárospatak)
Erdő Zoltán	(Szerencs)

Munkám során számtalan megyei és 2 országos versenyen is sikerült eredményt elérni tanítványaimmal. Növendékeimmel, kollégáimmal aktívan részt veszek a város közművelődésében (ünnepségek, kiállítások, városi kulturális rendezvények).

Alapító tagja vagyok a sárospataki Fúvósötösnek (1986), mellyel 3 országos találkozón vettünk már részt szép sikerrel, mely azóta is működik alkalmi jelleggel.

Pedagógiai és közművelődési munkám elismeréseként az alábbi kitüntetésekben részesültem:

„Miniszteri Dicséret” 1986.

„Comenius Emlékérem” 1998. Sárospatak Város Önkormányzatától.

„Arany Katedra Emlékplakett” 2000.

1998-tól igazgató helyettesi feladatokkal bíztak meg.

2000. május 16-tól megbízott igazgatói feladatot kaptam.

2000. szeptember 1-től kinevezett igazgató vagyok az intézményben.

2000. december 19-én befejeztem a Budapesti Műszaki Egyetem Közoktatási

Vezető szakirányú továbbképzési szakot.

2009. ECDL vizsgát tettem.

Sorszám: PTC 009194 1598. szám

OKLEVÉL

Ezt a szakirányú továbbképzésben szerzett oklevelet

BÁLINT BELA számára állítottuk ki,

aki 1960. év április hó 22. napján

Sárospatak városban (községben)

Borsod-Abaúj-Zemplén megyében Magyar országban

a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán (felsőoktatási

intézményben) szerzett 1981. év június hó 18. napján kelt,

2/1978. számú kiállított oklevéllel igazolt főiskolai

szintű végzettséget, általános iskolai tanári szakképzettsége

alapján 1998/1999. 2. félévtől 2000/2001. 1. félévéig

a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi

Egyetem (felsőoktatási intézmény)

Gazdaság- és Társadalomtudományi Karán

Közoktatási Vezető

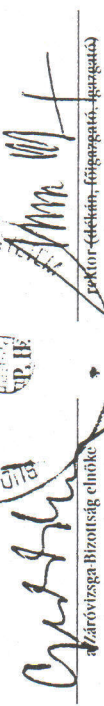
szakirányú szakján tanulmányokat folytatott.

A Záróvizsga-Bizottság előtt 2000. év december hó 19. napján

tett záróvizsga alapján (vagy vizsgálatakat megfigyelően)

közoktatási vezető szakirányú szakképzettséget szerzett.

Kelt Budapest, 2000. év december hó 30. -n.



TANÚSÍTOM,

hogy

BÁLINT BÉLA

a Magyar Zeneiskolák Szövetsége által

1997. év november hó 05. napjától 1998. év május hó 13. napjáig

Miskolcon, az Egressy Béni Zeneiskola
helyszínen szervezett,

A furulyatanítás aktuális problémái,
stílusismeret

című

14. / 04.

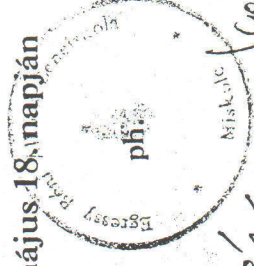
anyakönyvi számú,

30 órás

továbbképző tanfolyam követelményeinek eleget tett.

A pedagógusok hét évenkénti kötelező továbbképzésébe, a
277/1997. (XII.22.) Kormányrendelet értelmében beszámítható.

B u d a p e s t , 1998. május 18. napján



Lőrincz László

Lőrincz László

tanfolyamvezető

Kovács Kálmánné

Kovács Kálmánné

elnökhelyettes



IKT alapismeretek
Concepts of Information and Communication Technology (ICT)

Operációs rendszerek
Using the Computer and Managing Files

Szövegszerkesztés
Word Processing

Táblázatkezelés
Spreadsheets

Adatbázis-kezelés
Using Databases

Prezentáció
Presentation

Internet és kommunikáció
Web Browsing and Communication

Ezen dokumentum alapján szorgalmi vizsgálatja száma:
This document has been issued on the basis of the Skills Card.

No.: HU-308 0395 00000247

No.: HU-11V 0395 00000247

Európai Számítógép-használói Jogosítvány European Computer Driving Licence

SÁRAJNÉ SZÉNYI ZOLTÁN

Születési helye, ideje / Place and date of birth: SÁROSPATAK

1960. ÁPRILIS 22.

Anyja neve / Mother's name: TÓTH ETEKKA

az Európai Számítógép-használói Jogosítvány megszerzéséhez előírt
vizsgakövetelményeknek megfelelt.

has passed all tests required
for the European Computer Driving Licence.

Budapest 2009. ÁPRILIS 06.

Az ECDL program igazgatója
Director of ECDL Hungary

Neumann János
Számítógép-tudományi
Társaság



Az NUSZT elnöke
President of NUSZT



Neumann János Számítógép-tudományi Társaság - Országos ECDL Iroda
John von Neumann Computer Society - ECDL Hungary
1054 Budapest, Balaton u. 16., Tel.: (36-1) 472-2710, www.njst.hu, www.ecdl.hu

A vizsgakártya azonosító száma:
Identification number of the Skills Card:

HU-BOR0395000000247

A vizsgakártya tulajdonosa / Holder of the Skills Card:

Név / Name:

Bálint Béla Zoltán

Leánykori név / Maiden name:

Születési helye, ideje / Place and date of birth:

Sárospatak

1960. 04. 22.

Anyja neve / Mother's name:

Tóth Etelka

A vizsgakártya kiállításának kelte / Date of issue:

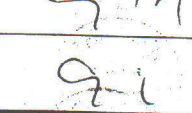
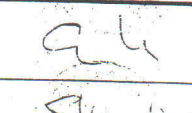
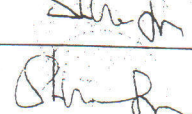
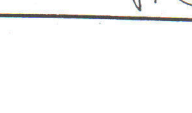
2008. 02. 11.

A vizsgakártya kiállításának helye / Place of issue:

A vizsgakártya tulajdonosa a 4 kötelező és 3 szabadon választott* sikeres vizsga után jogosult az Európai Számítógép-használói Jogosítvány (ECDL) Select használatára.
The holder of the Skills Card who completed 4 mandatory and 3 optional tests* successfully is entitled to receive the European Computer Driving Licence (ECDL) Select.

* Az ECDL Select bizonyítványhoz a kötelező modulokon túl háromtovábbi modult kell választani a következők közül:
IT alapismeretek, Adatbázis-kezelés, Prezentáció, Képszerkesztés, Webkezdő.

* To achieve ECDL Select Certificate, candidates should complete 4 mandatory and 3 alternative tests.
The alternative modules can be the followings: Basic Concepts of IT, Database, Presentation, ImageMaker, Webstarter.

Modul Module	Vizsga igazolása Test passed	Vizsgaközpont azonosítója Test Center Id. No.	A vizsga dátuma Date	Aláírás Signature	Hivatalos bejegyzések Remarks
Operációs rendszerek Using the Computer and Managing Files	Megfelelt	395	2008. 11.20.		
Szövegszerkesztés Word Processing	Megfelelt	395	2008. 11.20.		
Táblázatkezelés Spreadsheets	Megfelelt	395	2008. 12.11.		
Információ és kommunikáció Information and Communication	Megfelelt	395	2008. 12.11.		
Prezentáció	Megfelelt	395	2009. 02.12.		
Adatbázis- kezelés	Megfelelt	395	2009. 02.19.		
IKT-alapismeretek	Megfelelt	395	2009. 02.19.		

 Neumann János
Számítógép-tudományi
Társaság

Vizsgáló aláírása / Candidate's signature

P. H.

 ECDL
Magyarország

Neumann János Számítógép-tudományi Társaság – Országos ECDL Iroda / John von Neumann Computer Society – ECDL Hungary
1054 Budapest, Báthori u. 16. Tel.: (36-1) 472-2710, www.njszt.hu, www.ecdl.hu

Adatkezelési nyilvántartási azonosító: / Data Protection ID: 875-0001

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLOM, HOGY

BÁLINT BÉLA ZOLTÁN

Sárospatak, 1960.04.22.

anyja szül. neve: Tóth Etelka

magyar állampolgár

3950 Sárospatak, Nefelejcs utca 18.hsz. alatti lakos

a bünygyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

A BÜNTETTESEK NYILVÁNTARTÁSÁBAN NEM SZEREPEL

kérelmére igazolom továbbá, hogy

- C1) közügyektől eltiltás HATÁLYA ALATT NEM ÁLL
- D1) oktatás foglalkozástól eltiltás HATÁLYA ALATT NEM ÁLL
- E1) járművezetéstől eltiltás HATÁLYA ALATT NEM ÁLL
- F1) intézkedés HATÁLYA ALATT NEM ÁLL

Budapest, 2010. május 28.



Dr. Becht Éva

Dr. Becht Éva
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig.

A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel.

A fellebbezést a bizonyítvánnyal és a bizonyítékokkal együtt tíz munkanapon belül a kiállító szervhez lehet benyújtani.

A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVÉDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok a személyes adatok védelméről és a közérdekű adatok nyilvánosságáról szóló 1992. évi LXIII. törvény szerinti különleges (bünygyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszzerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bünygyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvánításáról, valamint a bünygyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvánításáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) bünygytőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



027929689



0310010000000000064096721