

Feb. 24.

Dal: Válasz a város költségvetésére
nagyon sokat el lehetett
a költségvetésről elterjedt
crescendo

Hamar Domonkos
operatív igazgató
Crescendo Nyári Akadémia
Budapest, Andrássy út 43. 1061
e-mail: hamar_domonkos@crescendohungary.org
mobil: +36/30/6317992

Sárospatak város Polgármesteri Hivatala
Aros János
polgármester

Budapest, 2012. február 3.

Sárospatak,
Kossuth utca 44.
3950

Tárgy: Támogatási kérelem a Crescendo Nyári Akadémia rendezvényeihez

Tisztelt Polgármester Úr!

Nagyon örültünk, hogy az augusztusi megbeszélésünkön alkalmunk nyílt a polgármester úrnak részleteiben is bemutatni a Crescendo Nyári Akadémia Sárospatak életében végzett kultúraépítő munkáját. Különösen örültünk, hogy kifejezte személyes támogatását, amit előbb sajtótájékoztatón, majd később 2011 őszén telefonon is megerősített.

Mint ismeretes, 2004 óta közel **180 ingyenes kulturális programot szerveztünk Sárospatakon és környékén**, köztük számos gálahangversenyt és **öt nagyszabású ősbemutatót. Két operát** állítottunk színpadra. **Kilenc pianínót és egy hangversenyzongorát** adtunk bérbe a pataki diákoknak díjmentesen, határozatlan időre. Továbbá idén januártól havonta jelentkező **ingyenes koncertsorozatot indítottunk**, mely számunkra jelentős erőfeszítést jelent, de hisszük, hogy helyünk van a város kulturális életében évközben is.

Mindezek után sajnálattal értesültünk arról, hogy a Crescendo Nyári Akadémia részére elkülönített támogatási keret 2012-ben legfeljebb 500 000 forint lesz. Tisztában vagyunk Sárospatak nehéz anyagi körülményeivel, de úgy látjuk, hogy ez az összeg nem arányos azzal a profittal, amelyet a város nyer az akadémia működésével, sőt, kevesebb, mint az idegenforgalmi adó összege, amelyet a városnak fizetünk. Bár nem gondoljuk, hogy városvezetés ne lenne tisztában a Crescendo Nyári Akadémia pénzügyi hozzájárulással, mégis engedje meg, hogy pár rövid számítást leírjak.

Tevékenységünk csak 2011-ben több mint **20 millió forint bevételt jelentett** a sárospataki intézményeknek és alvállalkozóknak szállás, étkezés, terembérlet, hangszerbérlet és logisztikai költségek formájában. A résztvevők szerény számítás szerint is legalább további **10 millió forintot költöttek el a városban**.

Sokszor azt is nehéz elképzelni, hogy mekkora kulturális értéket képvisel egy-egy előadás színpadra állítása. Ha csak a Donizetti-opera előadást vizsgáljuk, láthatjuk, hogy annak ellenére, hogy a közreműködők – a szólisták, a producer, a rendező, a díszlettervező, a karmester és a teljes kórus – önkéntes munkában, fizetés nélkül dolgoztak három hétig, közel **5 600 000 forintba került**. Tehát még ilyen csökkentett költségvetés mellett és telházal számolva is 14 000 forintos helyárrakkal hozta volna vissza az előadás a színpadra állítás kiadásait. Az előadás természetesen ingyenes volt.

Ezzel szemben a várostól kapott támogatási összeg 2011-ben 280 000 forint volt, miközben a résztvevők után 700 000 forint idegenforgalmi adót fizettünk.

Mint azt a nyári megbeszélésünkön megerősítettük, továbbra sem tervezzük, hogy a nyári akadémiát más helyszínen szervezzük meg, de úgy látjuk, hogy a jelenlegi helyzet aránytalan, méltatlan és legfőképp fenntarthatatlan. Bízunk benne, a polgármester úr továbbra is támogatja a Crescendo Nyári Akadémia rendezvényeit és az arányosság elvét szem előtt tartva egyetért azzal a kérésünkkel, hogy a városvezetés tekintszen el ingyenes kulturális programjaink megadóztatásától és a tervezett támogatási összeget emelje meg. Ezek elmaradása esetén sajnos az is elképzelhető, hogy a kulturális programok jelentős részét el kell hagynunk, illetve le kell mondanunk azok ingyenessé tételéről.

Ahhoz, hogy továbbra is biztosítani tudjuk kulturális részvételünket a városban, a következő konkrét kéréssel fordulunk Önhöz:

- Az 500 000 forintos tervezett támogatást emelje meg a városvezetés 1 500 000 forintra,
- A Crescendo Nyári Akadémia résztvevőinek biztosítson teljes idegenforgalmiadó-mentességet,
- Kérjük továbbá, hogy az Önkormányzat biztosítson human erőforrást a nyári akadémia és az évközi koncertsorozat megrendezéséhez, a logisztikai feladatok elvégzéséhez. (Mikrobusz, sofőr biztosítása.)

Amennyiben támogatja fenti kéréseinket, szeretnénk felkérni a polgármester urat a nyári akadémia fővédnökének. Javasolnánk továbbá egy közös országos sajtótájékoztatót, amelyen nyilatkozunk arról, hogy Sárospatak önkormányzata a Crescendo Nyári Akadémia és az évközi szalonkoncertek főtámogatója.

Szeretnék személyesen találkozni a polgármester úrral, hogy a fenti javaslatokat megvitathassuk. Kérem, hogy titkársága vegye fel velem a kapcsolatot, hogy időpontot egyeztessünk.

Nagy szeretettel várjuk továbbá a polgármester urat a február 9-i szalonkoncertünkre a Sárospataki Református Kollégium Imatermébe, melyen Fassang László orgonaművész, Rohmann Ditta csellóművész és tanítványaik lépnek majd fel.

Baráti üdvözléssel:


Hamar Domonkos
operatív igazgató
Crescendo Nyári Akadémia