

ÁLTALÁNOS BESZÁMOLÓ A X. CRESCENDO NYÁRI AKADÉMIÁRÓL

**2013. JÚLIUS 29 - AUGUSZTUS 12.
SÁROSPATAK**

Elkezdődött a 10. Crescendo Nyári Akadémia

2013. július 29-én ünnepélyes megnyitó eseménnyel indult a jubileumi rendezvénysorozat. A nap folyamán 300-an érkeztek 30 országból és 4 kontinensről, s este a Sárospataki Református Teológia Imatermében vette kezdetét hivatalosan a 10. Crescendo Nyári Akadémia.

Timothy Bentch és Füzesséryné Dudás Eszter művészeti vezetők köszöntötték az egybegyűlteket, majd ismertették a legkülönlegesebb szakmai programokat: zenetörténeti előadások, tanári és diák koncertek, a Visegrádi Négyek országai résztvevőinek versenye, zongoristák versenye, Peter Bannister művének ősbemutatója, és Mozart: Don Giovanni c. operájának színrevitele várja a megérkezetteket. A szóló órákon való részvétel mellett a közös munka szépségét, s barátságok, nemzetközi kapcsolatok kialakításának lehetőségét hangsúlyozták.

Zenei köszöntésként hangzott el Tarjányi Tamás (tenor) és Dallos Erika (zongora) előadásában Haydn műve: Uriel áriája a Teremtés c. oratóriumból "Mit würd und Hoheit angetan..." címmel.

A Crescendo International alapítója és igazgatója, Beat Rink (Svájc) és finn származású felesége Airi Rink is üdvözölte a résztvevőket, s a nyári akadémia személyes hangvételű programjaira, a Tune In, az esti kiscsoportos beszélgetésekre, a Kreatív Istentiszteleten való részvételre invitálták az egybegyűlteket.

A nyári akadémia idei fő témája a "Jó gyökerek és jó gyümölcsök", s az üzenetet interaktív módon támasztották alá. Előadásuk végén izgalmas módját választották a szemléltetésre szánt gyümölcskosár tartalmának közzétételére, az egybegyűlteket örömmel kapkodtak a gyümölcskosár röpködő tartalma után.

Újabb zeneszámként a svájci származású Reto Reichenbach előadásában hazája neves szerzőjének, Frank Martin zongorára írt 8 prelúdjából játszotta a két utolsó tételt Lento és Vivace címmel.

A bemutatkozó országokat és nemzeteket óriási taps köszöntötte:

Ausztrália, Ausztria, Belgium, Bosznia-Hercegovina, Brazília, Csehország, Dél-Afrikai Köztársaság, Egyesült Államok, Finnország, Hollandia, Indonézia, Izrael, Japán, Kanada, Lengyelország, Lettország, Libanon, Németország, Görögország, Magyarország, Nagy-Britannia, Olaszország, Oroszország, Portugália, Puerto Rico, Románia, Svájc, Szerbia és Montenegró és Szlovákia.

Az estét Wagner Lohengrin c. operájából Elza álma című áriája zárta Szabóki Tünde (szoprán) és Dallos Erika (zongora) előadásában.

Tartalmas napokkal folytatódik a Crescendo Nyári Akadémia

Miután elindultak a kurzusok, és a közösségi alkalmak, az első találkozásokat, órákat, próbákat intenzív munka, s tartalmas napok követték.

2013. augusztus 1-én, csütörtökön reggel a Tune in/Ráhangolódás témája a "Béke" volt, Hermann Rohde (Németország) szolgálatán keresztül megerősítést hallhattunk a békesség örökérvényű üzenetéről. Az alkalmat vidám hangulatú közös fotózás követte a központi helyszínen, a Sárospataki Református Kollégium udvarán, ahol többszázan lettek megörökítve a Crescendo Nyári Akadémia új egyenpólójában.

Délután 5 órakor a Szent Erzsébet házban Dr. Marczi Mariann előadását hallhatták az érdeklődők. A Crescendo Nyári Akadémián mindig jelentős szerepet kap a magyar kortárs zene, különös tekintettel az évfordulókra, így ezzel az előadással emlékeztünk az 50 esztendeje elhunyt magyar zeneszerzőre és népzene kutatóra, Lajtha Lászlóra. Lajtha László (1892-1963) népzene kutatói jelentősége Kodálllyal és Bartókkal vetekszik. A szimfonikus, drámai és kórusművein, valamint vonósnégyesein, valamint a kamarazenei darabjain és a filmzenéjén túl, életművének jelentős részét teszik ki a zongoradarabok. Dr. Marczi Mariann zongoraművész-tanár a szerző zongoradarabjairól, a művek keletkezési körülményeiről, filológiai háttéréről, a bennük rejlő kompozíciós ötletekről és módszerekről beszélt. Az előadás illusztrálásaként Lajtha László: Mesék zongorára (Contes 1915) című zongoraciklusából adott elő részleteket.

Csütörtökön az esti kiscsoport után filmklubunkban bemutatásra került Dér András rendezésében az Isten szolgálja című film. Nagy megtiszteltetés volt, hogy Dér András rendező, s felesége, a film egyik szereplője, Dér Denisa színésznő is megtisztelte jelenlétével rendezvényünket, s létrejöhetett a filmet követő pódiumbeszélgetés Tóth Olivér moderátor vezetésével. Dér András több éven keresztül vezette a Crescendo Nyári Akadémia színész szekcióját, számos

nagysikerű előadás kötődik munkájához (Pl. Yeats: Trilógia), melynek Tóth Olivér színész is részese volt. A Dér András kurzusa során megalakult Crescendo Színház társulata a Sárospatakon létrehozott produciókat több alkalommal mutatta be Magyarországon és külföldön egyaránt.

Az Isten szolgája című filmről: A 39 éves korában vértanúhalált halt szerzetes élete és áldozathozatala példaértékű. Don Bosco-i lelkülete, tántoríthatatlan ifjúság - és hazaszeretete, mély hite a kommunista diktatúra alatt egyenesen vezette az akasztófaig. A film korabeli dokumentumokra és visszaemlékezésekre támaszkodva mutatja be a fiatal szerzetes kálváriáját.

A pénteki nap ismét bátorítással kezdődött, a "Hűség" témájában Timothy Bentch szolgálata alapján, majd táncos dicsőítés és bizonyágtételek gazdagították a reggeli üzenet befogadását.

Délután a Szent Erzsébet Házban Nikolaj Medtner orosz zeneszerzőről hallhattak az érdeklődők előadást Dr. Marcel S. Zwitter (NL) kutatásai alapján. A rendezvényen az orosz szerző műveinek előadásában közreműködött Polina Kulikova (RUS) zongorán és Marie-Eve Poupart (CAN) hegedűn.

Az este folyamán tanáraink adtak koncertet, ahol a nemzetközség, a közös muzsikálás, az évszázadok remekművei, egymás és a közönség kölcsönös tisztelete és megbecsülése domborodott ki a magas művészi színvonalat képviselő eseményen. Elhangzottak J. S. Bach, Brahms, Nicolaus Bruhns, Liszt Ferenc, Erik Morales, W. A. Mozart, Prokofjev, Guy Ropartz zeneszerzők művei. Benjamin Britten Holiday Diary című zongoraszvitjének I. (Reggeli fürdő) és II. (Vitorlázás) tételének előadásával a szerző születésének 100. évfordulójára emlékeztünk. A hangversenyt Matthew Brown hangszerelésében "Sugar Blues" zárta, rézfúvós tanszakunk tanárai fúvósötösének tréfás, könnyed hangulatú produkciójaképpen.

A tanári hangversenyen közreműködtek:

Bethany Brooks (USA) - zongora, Dallos Erika - zongora, Dudás Eszter - brácsa, Körmendi Klára - zongora, Svetlana Meermann (F) - zongora, Meláth Andrea - ének, Bernard Le Monnier (F) - hegedű, Robert Osborne (USA) - harsona, Pálúr János - orgona, Julian Poore (UK) - trombita, Maria Serkin (USA) - kürt, Richard Stoelzel (USA) - trombita és Roman Emanuel (RO) - tuba (növendék, a rézfúvósötös tagjaként)

A koncertet követően tanáraink megérdemelt pihenőjeként egy kisebb fogadás

keretén belül beszélgettek, ismerkedtek egymással. Régi és új barátságok erősödtek az elcsendesült éjben.

Az első közös hétvége a Crescendo Nyári Akadémián

Kicsit elfáradva, de rengeteg új éménnyel, szakmai tapasztalattal gazdagodva indult 2013. augusztus 3-án, szombaton az első hét utolsó tanítási napja.

Délután a Visegrádi verseny elődöntője zajlott, 19 versenyző részvételével. Ének, hegedű, cselló, fuvola, klarinét, oboa, gitár, trombita és orgona szakos résztvevők indultak a továbbjutásért. A felnőtt versenyzők mellett az ifjúság is képviseltette magát, s a válogató eredményeképpen 6 felnőtt és 3 fő 18 éven aluli résztvevő kapott lehetőséget a döntőbe jutásra: Anderkó Dániel - klarinét, Demeter Áron - zongora, Eva Suranova - cselló (SK), Fekete Fanni - klarinét, Kobus Alexander - trombita (PL), Kruchió Eszter - hegedű, 18 éven aluliak: Dominkó Liliána - cselló, Friderikusz Péter - cselló, Kruchió Rebeka - fuvola

Este a 10. jubileumi Crescendo Nyári Akadémia csúcspontja következett: Kreatív Istentisztelet a Református Templomban. Igét hirdetett Beat Rink (Svájc) lelkipásztor, a Crescendo International igazgatója. Az igehirdetés témája: Türelmet tanulni és nyugalomra lelteni. Közreműködött a Crescendo Nyári Akadémia nemzetközi összeállítású dicsőítő csoportja, valamint elhangzott Pálúr János orgonaművész előadásában egy különleges improvizáció az Istentisztelet egyik énekdallamára, majd Vaughan Williams: Három himnusza Timothy Bentch (USA) - ének, Ellen Rose (USA) - brácsa és Kristin Ditlow magas színvonalú előadásában. Gregory Pascuzzi (USA) zeneszerző művének ősbemutatójaként a népszerű skót dallam, az "Amazing grace" dallamára íródott mű, improvizatív betéttel, a közönség bevonásával és a rézfúvós művésztanárok és résztvevők közreműködésével a zenei műsor egyedi zárórészét képezte. A Kreatív Istentisztelet interaktív folytatásaként a közönség különböző stációkban kapott impulzusokat gondolataik formálódására, s az ünnepi alkalom fénypontját képezte az Úrvacsoravétel, mely Beat Rink és Dr. Fodor Ferenc lelkipásztorok közös szolgálata alapján valósult meg.

Másnap, augusztus 4-én a Református Templom Istentiszteletén zenei szolgálattal közreműködtek egy-egy J.S. Bach mű előadóiként: Marie-Eve Poupart (CAN) - hegedű, Rachel Halvorson (USA) - brácsa, Larisa Carjkova (LV) - orgona

A délután folyamán az aktív pihenés kapott főszerepet, a résztvevők különböző fakultatív programok közül választhattak: strandolás a Végardói termálfürdőben,

lovaglás, túra a Tengerszemhez, középkori várlátogatással egybekötött Zempléni kirándulás, valamint gasztronómiai túra a Tokaji Történelmi Borvidék 2002-ben világörökséggé nyilvánított részén, a Sárga Borház Csárdában. Este a már tradíciónak számító grillparty a hétvége kellemes levezetése volt a Rákóczi-vár tövében, magyar táncházzal párosulva.

Elkezdődött Crescendo Nyári Akadémia második hete

A tartalmas, de pihentető hétfégi események után 2013. augusztus 5-én, hétfőn újult erővel indult a munka a Crescendo Nyári Akadémián.

Reggeli üzenetként Bereczk Eszter szolgált a "Türelem"-ről, ami nemcsak aznapra, hanem egész hétre iránymutatást adott a Crescendo Nyári Akadémia résztvevőinek.

A délután folyamán 5-től ismét tanáraink adtak fantasztikus koncertet a Sárospataki Református Templom Imatermében. Elhangzottak J. S. Bach, Kurtág György, Perry Goldstein, Paul Hindemith, Frantisek Vincenc Kramar, W.A. Mozart, Gioacchino Rossini, Robert Schumann, Johann Strauss művei. Közreműködtek: Budai Rita - zongora, Dallos Erika - zongora, David Danel - hegedű, Andreas Henkel (D) - zongora, Liena Henkel (LV) - zongora, Kaposi Gergely - zongora, Kiss József - oboa, Kolonits Klára - szoprán, Mariann Marczi - zongora, Svetlana Meermann (F) - zongora, Etsuko Okazaki (J) - zongora, Koji Okazaki (J) - fagott, Maria Serkin (USA) - kürt, Uta Runne (D) mezzoszoprán, Peter Slowik (USA) - brácsa

Augusztus 6-án kedden reggel Thierry Monfils szolgálatát hallottuk a "Mértékletesség" témájában.

Délután 14 órakor Hollós Máté zeneszerzővel találkozhattak résztvevőink "Nyitott műhely" c. kurzusokon belül. Elhangzott művek: Magyar motívumok, Rapszódia, Négykezes, Búcsú Aasétól. Előadták: Agata Pacak (PL), Nuno Areia (P), Yuria Miki (J) és Körmendi Klára - zongorán, valamint Szurgyi Gergely gitáron.

A Visegrádi Négyek verseny döntője 15 órakor került megrendezésre a Comenis Főiskola Dísztermében. A nemzetközi összetételű zsűri döntése alapján megosztott díjak kerültek odaítélésre.

I. hely: Kruchió Eszter - hegedű, Demeter Áron - zongora

II. hely: Alexander Kobus (PL) - trombita, Anderkó Dániel - klarinét

Ifjúsági kategória: Kruchó Rebeka - fuvola, Dominkó Liliána - gordonka

Szeretettel gratulálunk a nyerteseknek!

17 órakor Dr. Marcel S. Zwitzer előadását hallhatták az érdeklődők W. A. Mozart: Don Giovanni c. operájáról a Szent Erzsébet Házban.

Este a Crescendo Nyári Akadémia egyik legnagyobb léptékű hangversenyére került sor. Elhangzott Peter Bannister (GB) zeneszerző brácsaműve Pawel Kramer (PL), brácsa szakos résztvevő előadásában, közreműködött a szerző zongorán. A Teresa anya szövegére írt imádság "Breathe in me" mű ősbemutatóján közreműködött szólistaként Trubin Beáta operaénekes, a szerző énekelte a bariton szólót, közreműködött a Crescendo Nyári Akadémia kamaraegyüttese. A koncert második felében előadásra került Mozart: d-moll zongoraversenye (KV. 466), a szólót Polina Kulikova (USA) játszotta, az előző heti verseny győzteseként. A hangverseny karmestere Delta David Gier (USA) volt.

A finálé napjai

A Lélek gyümölcsei és a szakmai munka előmenetele komoly kölcsönhatást eredményezett az együtt töltött hetek során. A naponta tapasztalható növekedés, fejlődés, feltöltődés eredményeképpen sokak számára körvonalazódott, hogy az itt szerzett élmények nem a vége, hanem kezdetét jelentik az elkövetkező hetek, hónapok alapjainak.

2013. augusztus 9-én pénteken a "Jóság" témájában hallhattunk gondolatokat, s megerősítést Mr Rudolf Geigy szolgálata alapján.

11:00 órától kezdetét vette a tanszaki záróhangversenyek sorozata. Fantasztikus szakmai "gyümölcstermés"-nek lehettünk tanúi, csodálatos előadások, interpretációk, a Lélektől inspirált produkciók születtek. Különleges élmény látni a közönség sorai közt résztvevőinket, amint szeretettel és bátorítással hallgatják társaik előadását.

Zárókoncertjeink:

11:00 Karvezetés

14:30 Zongora

15:00 Fagott és Klarinét

15:00: Schumann: Frauenliebe und Leben op.42

15:30 Cselló

16:30 Don Giovanni workshop - 2. szereposztás teljes operaelőadása

18:30 Rézfúvósok

Pénteken este ismét nagy ajándékot kapott a nyári akadémia hallgatósága. Művésztanáraink személyes életéből, bizonyágtételeiből hallhattunk összeállítást, barátok, kollégák közreműködésével.

21:45-kor Uta Runne zenei részletekkel alátámasztott beszámolóját hallhattuk a "Zsoltárok"-ról készített filmjéről. Dvořák Bibliai dalok című művének előadásában. Közreműködött orgonaművész-tanárunk, Pálúr János.

22:15-kor Martin Helmchen és barátai adtak kamarahangversenyt "Éjszakai promenád" címmel.

Janáček, W. A. Mozart, Schubert, Schumann, Webern műveinek előadásában közreműködött David Danel (CZ), Svetlana Meermann (F), Reto Reichenbach (D) és Uta Runne (D). Az együttműködés, a közösség, az egymás iránti tisztelet és kölcsönös megbecsülés hatotta át a rendkívül igényesen előadott zeneművek üzenetét.

Augusztus 10-én, szombat reggel a rézfúvós tanszak működött közre a dicsőítésen, amerikai énekesekkel együtt, teli szívvel zengedeztük Timothy Bentch és Tiffani McLaurin énekesek vezetésével az utolsó TUNE IN alkalmon az "Oh happy day!" gospel-t. Beat Rink invitálására bizonyágtételek megosztására volt lehetőség a Crescendo Nyári Akadémián tapasztaltakkal kapcsolatban. Diákok emlékeztek meg róla, hogy mennyi személyes tapasztalatot szereztek mind szakmai, mind jellemfejlődésük terén. Sok bátorítást kaptak, az értékrendekről, a művészetről, az életről rengeteg új irányvonal fogalmazódott meg bennük. Tanáriank is hálás szívvel mondtak köszönetet tanítványiknak, ők is sok áldást és szeretetet kaptak, rengeteg új élménnyel gazdagodtak általuk. Önkéntes csapatunk is kiváló munkát végzett, nélkülük nem valósultak volna meg nagyszabású terveik.

Szombati hangversenyek:

11:00 Hegedű

14:30 Operajelenetek

16:30 Oboa

17:00 A 2012 évi Zemplén Fesztivál nyerteseinek hangversenye: Tatiana Tutynina (RUS) - cselló, Maria Pantyukhova (RUS) - ének hangversenyét hallhatták, közreműködött Polina Kulikova (RUS) és Kristin Ditlow (USA) zongorán.

Augusztus 11. vasárnap

10:00 Nemzetközi Istentisztelet a Crescendo Nyári Akadémián

10:00 Zenés Istentisztelet a Református Templomban, a Zempléni Fesztivállal

közös rendezvény

10:30 Zenés Szentmise a Sárospataki Bazilikában

12:00 Kamarazene

14:30 Ifjúsági szekció

17:00 Gála koncert

20:00 W. A. Mozart: Don Giovanni - operaelőadás

A Gálahangversenyen számos díj került kiosztásra:

A Zempléni Fesztivál meghívásai 2014-re: Beéri Benjamin - tenor, Demeter Áron - zongora, Miklós Máté - trombita, Ilze Gagine (LV) - zongora, Jovana Raljic - hegedű

Bécsi koncertmeghívás: Beéri Benjámín - tenor, Demeter Áron - zongora, Kruchió Rebeka - fuvola

Stella Hangstúdió felvétel: Friderikusz Péter - gordonka

A Mozart zongoraverseny győztese, valamint a Visegrádi Négyek verseny győztesei is ezúton vehették át oklevelüket.

Este 8-kor vette kezdetét a várva várt Don Giovanni produkció a Rákóczi-vár udvarán. A rendezvényt megnyitotta Aros János, Sárospatak Polgármestere.

Az éjfélig tartó fantasztikus előadás főszereplői:

Donkó Imre - Don Giovanni, Zachary Burgess (USA) - Leporello, Annie Gill (USA) - Donna Anna, Vámosi Katalin - Elvira, Joshua Bouillon (USA) - Don Ottavio, Egyed Krisztián - Masetto, Horvát Orsolya - Zerlina, Maksim Sankiroff - kormányzó. Díszlettervező: Matthew Allar (USA), Jelmeztervező: Kristin Smither (USA), Rendező: Teresa Moyer (USA), vezényelt: Paolo Paroni (I).

A zenekarban és a kórusban közreműködtek a Crescendo Nyári Akadémia résztvevői. Köszönet a produkció minden tagjának, az előadóknak, a stábnak és az önkénteseknek odaadó munkájukért és kitartásukért!

A nagysikerű operaprodukciót a hajnalig tartó Gálaparty követte a 10. Crescendo Nyári Akadémia zárásaképpen. Az együtt töltött két intenzív hét során 30 ország képviselőinek közös üzenete fogalmazódott meg sokakban, miszerint az egység, a szeretet és a Lélek gyümölcsei valósággá válhatnak mindenkinek az életében, mely igazán tökéletes és járható út a jelen és a jövő nemzedékei számára.

A beszámolót készítette: Füzesséryné Dudás Eszter, művészeti vezető

Médiamegjelenések

Média:

Prae.hu:

<http://www.prae.hu/prae/articles.php?aid=6582&cat=4>

Revizor online:

<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/4650/mozart-don-giovanni-crescendo-nyari-akademia-zempleni-fesztival/>

Fidelio.hu, Interjú, 2013. augusztus 14.

http://fidelio.hu/klasszikus/interju/a_husz_pillantas_tokeletesen_paratlan_mu

<http://mno.hu/grund/mesterkurzusok-magyarorszagon-talalkoznak-a-fiatal-zeneszek-1171734>

[http://www.mon.hu/tizeves-a-sarospataki-crescendo-nyari-akademia/2311381?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+mon/orszagos+\(Magyar+Online+OrszÃgigos\)](http://www.mon.hu/tizeves-a-sarospataki-crescendo-nyari-akademia/2311381?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3Amon%2Forszagos%28Magyar%20Online%20Orsz%3Agos%29)

[http://www.boon.hu/tizeves-a-sarospataki-crescendo-nyari-akademia/2311381?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+boon/orszagos+\(Borsod+Online+Orszagos+HÃrek\)](http://www.boon.hu/tizeves-a-sarospataki-crescendo-nyari-akademia/2311381?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3Aboon%2Forszagos%28Borsod%20Online%20Orszagos%20H%3Arek%29)

http://www.hirado.hu/Hirek/2013/07/09/17/Tizeves_a_Crescendo_Nyari_Akade mia.aspx?source=hirkereso

<http://tourinform.hu/tourinformok-ajanljak/crescendo-fesztival>

http://www.kulturpart.hu/zene/35442/a_jovo_zeneje

MR1, 180 perc, 2013. július 22.

<http://hangtar.radio.hu/kossuth#!#2013-07-22>

MTV1, Balatoni nyár, 2013. július 18.

[http://videotar.mtv.hu/Videok/2013/07/18/11/Balatoni_nyar_2013_julius_18_.a spx](http://videotar.mtv.hu/Videok/2013/07/18/11/Balatoni_nyar_2013_julius_18_.aspx)

Katolikus rádió, Meghívó, 2013. július 20.

<http://www.katolikusradio.hu/archivum.php?mev=2013&mho=07&mnap=21&mora=07&mperc=04>

HÍR TV, Paletta, 2013. július 22.

<http://mno.hu/paletta>

<http://itthon.hu/eszakmagyarorszag/aktualis/-/content/14196/1/crescendo-fesztival-sarospatakon>

http://www.fidelio.hu/zenes_szinhaz/ajanlo/don_giovanni_osbemutato_es_tanari_koncertek_sarospatakon

<http://www.sarospatak.hu/>

Civil rádió, Színpadkép, 2013. augusztus 3.

http://civilftp.civilradio.hu/szinpadkep/Crescendo_MelathA.mp3

Budapester Zeitung, 2013. augusztus 2.

<http://www.budapester.hu/2013/08/klassische-tage/>

The Budapest Times, (2013. augusztus 2.)

<http://www.budapesttimes.hu/2013/08/04/summer-academy-building-to-musical-climax/>

Kossuth rádió, Belépő – Kulturális magazin, 2013. augusztus 6.

<http://hangtar.radio.hu/kossuth#!#2013-08-06>



SZALONKONCERT

Bemutatkoznak a
X. Crescendo Nyári Akadémia
győztesei

2014. február 18., 19:00

Collegium Hungaricum, Bécs

Fellépők:

Kruchió Rebeka	-	fuvola
Beéri Benjámín	-	ének
Demeter Áron	-	zongora

Zongorán közreműködnek:

Dominkó István
Emma Schaffer

A hangverseny során elhangzanak
Telemann, Vivaldi, Händel, Bach,
Beethoven, Schubert, Donizetti,
Verdi, Bartók, Alberti, Hindemith
és Capua művei.

A belépés díjtalan, a helyszínen támogatói jegy vásárolható



Bemutatkoznak a X. Crescendo Nyári Akadémia győztesei a Balassi Intézet – Collegium Hungaricum Bécsben

2014. február 18., kedd, 19:00

*Balassi Intézet – Collegium Hungaricum
Bécs (1020 Wien, Hollandstraße 4.)*

A 2004 óta évi rendszerességgel, Sárospatakon megrendezésre kerülő Crescendo Nyári Akadémia záróhangversenyeinek legjobbjai közül kapott felkérést **Kruchió Rebeka** (fuvola), **Beéri Benjamin** (tenor) illetve **Demeter Áron** (zongora) szakos hallgató, hogy a bécsi Collegium Hungaricum 2014 februárjában megrendezésre kerülő hangversenyén képviseljék a rendezényt.

A Crescendo Nyári Akadémia kiváló lehetőséget biztosít az elmélyült munkára az előadóművészet területén, valamint segít a szakmai megmérettetésekre való felkészülésben.

Európai és amerikai zenekarok kiváló szólistái, zene- és képzőművészeti egyetemek tanárai tartanak intenzív közép- és felsőfokú képzéseket művészeti pályára készülő fiataloknak, akik a világ több mint 30 országából érkeztek és 300-an voltak jelen a történelmi iskolavárosban.

A Crescendo Nyári Akadémiát szervező Ének a Nemzetekért Kulturális Alapítvány 2012 januárja óta rendez Szalonkoncerteket magyar és külföldi kulturális intézetek partnereként. Eddigi

szalonkoncertjeinknek többek között a budapesti Cseh Centrum, Finn Nagykövetség, Osztrák Kulturális Fórum, Szlovák Intézet, valamint a Nemzeti Galéria, Régi Zeneakadémia és Sárospataki Református Kollégium adtak otthont.

A hangversenyek fellépői a Nyári Akadémia legeredményesebb résztvevői, műsorukban elhangzanak barokk, klasszikus stílusú romantikus szóló- és kamaraművek.

A Collegium Hungaricum Bécsben immár második alkalommal megrendezésre kerülő Crescendo Szalonkoncert fellépői közül **Beéri Benjamin** és **Demeter Áron** a



Kruchió Rebeka (fuvola)

budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem hallgatója, **Kruchió Rebeka** pedig a Johann Sebastian Bach zeneiskola és a bécsi Zeneakadémia által közösen szervezett rendkívüli tehetségek osztályának tanulója. Mindhárom ifjú művész számos egyéb nemzetközi verseny díjazottja. A hangversenyen zongorán közreműködik **Dr. Dominkó István** zongoraművész, a budapesti ELTE adjunktusa, a Crescendo Nyári Akadémia tanára és **Emma Schaffer** osztrák származású zongoraművész.

A Crescendo Nyári Akadémia művészeti vezetői: Füzesseőrné Dudás Eszter brácsaművész és Timothy Bentch (USA) operaénekes. Igazgató: Beat Rink (CH), a Crescendo International alapítója és vezetője.



Beéri Benjamin (tenor)

A hangverseny során elhangzanak G. Ph. Telemann, Antonio Vivaldi, G. F. Händel, J. S. Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Bartók Béla, Rafael Alberti, Paul Hindemith és Eduardo di Capua művei.

További információ a Crescendo Nyári

Akadémiáról: www.crescendohungary.org

<https://www.facebook.com/crescendosummerinstitute>

A belépés díjtalan, de az est folyamán támogatói jegyek válthatóak hozzájárulásként a 2014-ben tizenegyedik alkalommal megrendezésre kerülő Crescendo Nyári Akadémia létrejöttéhez.

A Balassi Intézet – Collegium Hungaricum Bécs és a Crescendo Nyári Akadémia közös rendezvénye

Sajtókapcsolat:

Lipka Alexa

sajtó- és PR referens

alexa.lipka@collegiumhungaricum.at

+43 (1) 214 0581 207

Balassi Intézet – Collegium Hungaricum Bécs



Demeter Áron (zongora)