



Sárospatak Város Polgármesterétől

3950 Sárospatak, Rákóczi út 32.

Tel.: 47/513-240 Fax: 47/311-404

E-mail: sarospatak@sarospatak.hu



ELŐTERJESZTÉS

- a Képviselő-testületnek -

**A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola
intézményvezetői pályázati felhívására beérkezett pályázatról**

Tisztelt Képviselő-testület!

Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-testülete a 26/2022. (II. 25.) határozattal jóváhagyta A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola intézményvezetői pályázati felhívását.

A pályázati felhívás a határozatnak és a vonatkozó jogszabályoknak megfelelően Sárospatak Város hivatalos honlapján, a Hegyalja Televízióban és A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola honlapján közzétételre került.

A pályázat benyújtási határideje 2022. április 14. volt. Ezen határidőig egy pályázat érkezett be 2022. április 14. napján, a jelenlegi megbízott intézményvezetőtől, Sajószegi Gábortól. A pályázat az előterjesztés mellékletét képezi.

A beérkezett pályázatot a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet alapján a 26/2022. (II. 25.) határozattal létrehozott bizottság Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-testületének ülését megelőzően véleményezi.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni és A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola intézményvezetői pályázati felhívására beérkezett pályázatról döntést hozni szíveskedjék.

Sárospatak, 2022. április 20.

Aros János

Készítette: Vighné Fehérvári Zsuzsanna
ifjúsági- és sportreferens

Törvényességi szempontból ellenőrizte:

dr. Vitányi Eszter
jegyző

SÁROSPATAK VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK

/2022. () határozata

A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola intézményvezetői pályázati felhívására beérkezett pályázatról

Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-testülete A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola intézményvezetői pályázati felhívására beérkezett pályázatról szóló előterjesztést megtárgyalta és a következő döntést hozta:

1. Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-testülete tárgybani pályázati eljárást érvényesnek és eredményesnek minősíti.
2. Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-testülete A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola intézményvezetői munkakörének ellátásával 2022. június 1. napjától 2027. május 31. napjáig terjedő időtartamra Sajószegi Gábort bízta meg.
3. Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-testülete felhatalmazza a polgármestert, hogy a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény alapján az intézményvezető munkabérét megállapítsa, és a munkaszerződést aláírja.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. június 1.

Sárospatak Város Polgármestere
Aros János polgármester

Sárospatak
Rákóczi u. 32.
3950

Tisztelt Polgármester Úr!

Sárospatak Város Önkormányzata által kiírt - A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola igazgatói állásának betöltésére ezúton benyújtom pályázatomat.

A pályázat tartalma:

- Helyzetelemzésre épülő vezetői és szakmai fejlesztési program
- Részletes szakmai önéletrajz
- Szakmai végzettséget igazoló okiratok jegyzéke és okiratok másolatai
- Szakmai gyakorlat igazolása
- Erkölcsei bizonyítvány - postázva
- Nyilatkozatok
- Szakmai elismerés, kitüntetés: Kődöböcz József díj 2020.

Sárospatak, 2022. április 14.

Tisztelettel:



Sajószegi Gábor

3950 Sárospatak Báthori Zsófia út 17.

**Pályázat A Művelődés Háza és Könyvtára
Művelődési Központ és Népfőiskola
intézményvezető munkakörének betöltésére**

**Készítette:
Sajószegi Gábor
2022. április 14.**

Tartalom

Szakmai önéletrajz.....	2
A Művelődés Háza és Könyvtára jelenlegi helyzetének áttekintése.....	3
Személyi feltételek.....	3
Intézményi, tárgyi feltételek.....	3
Pénzügyi feltételek.....	4
Konklúzió.....	4
Vezetői koncepció.....	5
Vízió.....	5
Általános problématerkép.....	6
Közművelődési feladatellátás.....	8
Rendezvényszervezés.....	8
Kisrendezvények, aktivitások.....	8
Tematikus programok.....	8
Színház-, és pódium termi programok.....	9
Művelődő közösségek.....	9
Nagyrendezvények.....	10
Kiállítások.....	10
Önkéntesek.....	11
Népfőiskola.....	12
Mozi.....	12
Könyvtár.....	13
Újbástya.....	14
Szakmai kapcsolatok.....	14
Kommunikáció.....	14
Külső kommunikáció.....	14
Belső kommunikáció.....	15
Üzemeltetés.....	15
Az infrastruktúra.....	15
A munkaerő gazdálkodás.....	16
Gazdálkodás.....	17
Összefoglalás.....	18
Motiváció.....	18

Szakmai önéletrajz

Sajószegi Gábor vagyok, 1976-ban születtem Sárospatakon, azóta itt élek. Nős vagyok, feleségem Kababik Mária pszichológus, két gyermekünk van, Botond 15 éves, Tamás 13 éves. 1983-ban az épület átadásán már ezen a színpadon léptem fel édesapámmal együtt és a Ház azóta is része az életemnek és bizonyos szempontból én is része lettem a Ház életének – erre a későbbiekben még visszatérek. A Bodrog Néptáncegyüttes gyermekcsoportjának, majd felnőtt együttesének tagjaként az épület falai között töltöttem a fiatalkorom jelentős részét próbákon, fellépéseken és látogatóként az akkori programokon. A részletes europass önéletrajzomat a pályázat mellékleteihez csatolom, itt azt emelem ki, hogy 2000. januárjától dolgozom az intézményben, közművelődési szakemberként és 2005-től mozivezetőként. Ez utóbbi minőségemben a Mozi két korábbi megújulási fázisában vettem részt aktívan, a 2005-ös art mozi rendszerben történő újraindításban majd a 2014-es digitalizálásban. A közművelődési területen végzett munkám nagyon sokrétű – a mai napig az – a programok szervezése, megvalósítása, kreatív koncepciók kidolgozása, arculat tervezés, munkaszervezés, pályázatírás, felnőttoktatás, programok animálása, szakmai szervezetekben való intézményi képviselő egyaránt a feladataim közé tartozik, tartozott. A háttér munka mellett az elmúlt több mint két évtizedben a nevemhez köthető programok a teljesség igénye nélkül:

- Kattints rá, Nagy! számítógépes tanfolyam
- Mozipiknik – szabadtéri filmvetítések
- Zeneünnep
- Patak P'art Minifeszt
- Vizuális Szendvicsek, ÁVG, Lélekfilmek, Angol filmklubok
- Filmes közönségtalálkozók
- Rendhagyó mozitörténeti óra
- Páros tánc Workshop

Egy vezetői pályázatban fontos lehet az egyéni érdek kidomborítása, de ki kell emelnem, hogy az eltelt évek során a munkanapok, a felsorolt megvalósult programok minden esetben egy csapat tagjaként teltek számomra, csapatban működve tudtam eredményeket elérni.

Az intézmény közel öt évig tartó felújításában 2017-től aktívan vállaltam részt. Ennek a munkának a keretében irányítottam a 3300 m²-es Ház kiköltöztetésének logisztikáját és az intézményegységek (közművelődés, mozi, könyvtár) működési feltételeinek kialakítását az átmeneti helyszíneken. A tervezés előkészítése, napi szintű koordinálása, tervezői kapcsolattartás, az építkezés szerdai kooperációin való részvétel is a feladatomból volt. Ezt a munkát az intézményi struktúrában elvégzett alapfeladataim mellett láttam el. Ez az időszak egy rendkívül izgalmas, sok tanulással és fejlődéssel járó folyamat volt az életemben, amelynek révén a Ház alapvetően szakmai szempontú ismerete mellett egy egészen más, építészeti, tervezői, gépészeti, műszaki percepció is

kialakult bennem. A Művelődés Háza és Könyvtárát mint közművelődési intézményt, mint műemléki védettséget élvező építészeti műalkotást, és az üzemeltetést, a funkciók rugalmasságát ismerőként holisztikus szemlélettel rendelkezem a Házzal, a Sárospatak és térsége kulturális életét meghatározó entitásról. 2020. januárjában Sárospatak Város Önkormányzata Kődobóczy József díjjal ismerte el a munkámat, 2021. november 15-től intézményvezető helyettesként szervezem az épületben folyó munkát.

A Művelődés Háza és Könyvtára jelenlegi helyzetének áttekintése

Személyi feltételek

A helyzetértékelést érdemes a személyi feltételek oldaláról kezdeni, mert hitem szerint lehet a munkahely bármilyen felszerelt, a szolgáltatás minősége, a közönséggel való kapcsolat a munkatársakon múlik. Jelenleg 19 fő van állományban A Művelődés Házában, 3 fő felel a tisztaságért, 4 fő a technikai rendszerekért és a ház folyamatos berendezéséért, eszközmozgatásért. 1 fő könyvelő intézi a gazdasági és HR ügyeket, 3 fő könyvtáros felel a Könyvtárért, 2 fő (mozigépész és jegypénztáros) biztosítja a Mozi működését. 3 fő szakmai munkatárs felel a szervezett programokért, előkészítésért, marketingért, kommunikációért. Mindezek a feladatok 1 fő intézményvezető helyettes irányítása mellett zajlanak. Ez a struktúra feszített munkabeosztás mellett képes ellátni a feladatokat, jelenleg 1 fő könyvtárost és 1 fő programszervezőt keresünk a rendszerbe, akik megtalálása után egyenletesebben oszlik majd el a terhelés a kollégák közt. A munkatársi közösség összeszokott, tapasztalt, kiegyensúlyozott, szolgáltatói szemléletű. A kollégák szívesen fejlődnek és nyitottak azokra a változásokra, amiket az új Ház birtokbavétele, működtetése jelent számukra. Mindez – meggyőződésem szerint - annak is köszönhető, hogy minden szakmaterület véleményezte a tervezési szakaszban a felújításra váró Makovecz Ház terveit.

Intézményi, tárgyi feltételek

Intézményünk a 2019 májusától 2022 márciusáig tartó időszakban teljeskörű rekonstrukción és sok elemét tekintve felújításon esett át. A 2022/2015 (XII. 29.) Korm. határozat, a 1850/2016 (XII.23.) Korm. határozat, a 1748/2017 (X.25.) Korm. határozat, a 1784/2017 (XI. 7.) Korm. határozat és a 1648/2018. (XII.6.) Korm. határozat és annak 1. számú melléklete alapján az Emberi Erőforrások Minisztériuma összesen 2.155.000.000 forint támogatást nyújtott A Művelődés Háza és Könyvtára felújítására. A Ház felszerelése megtörtént, 2021. szeptemberében a Zrínyi Ilona Városi Könyvtár, októberében A Mozi, és december elején a közművelődési szakmai stáb is visszaköltözött az épületbe. A 2022. március 27-i épületátadó ünnepség keretében a felújítás hivatalosan is lezárult. Ezidő alatt a felújítás közben az intézmény teljes arculata is megújult. Új honlap, design elemek, online jegyvásárlási lehetőség szolgálja a ház látogatóinak gyors, hatékony és kényelmes tájékoztatását, jegyvásárlását.

A felújítási program teljeskörű rekonstrukciót és korszerűsítést tett lehetővé, melynek révén a nyílászárók, a teljes tetőszerkezet, burkolatok, lépcsők, villamos-, tűz- és

vagyonvédelmi rendszerek, gépészet, kiszolgáló helyiségek mind megújultak. Teljesen megújult a Moziterem, a Könyvtár, új korszerű színházi fény-, és hangtechnika, nézőtájékoztató rendszer készült el. Az épület és a belső tereink akadálymentesen megközelíthetőek és használhatóak. A műemléki védettséget élvező – Mezei Gábor tervezte – bútorok, belsőépítészeti elemek is felújításra kerültek, ezzel párhuzamosan az épület nem műemléki bútorai is elkészültek, a helyükre kerültek.

Prognózisom szerint az épület birtokba vétele kb. 2023. elejére zárul le teljesen, mert ekkorra lesz egy bázisév valós üzemeltetési tapasztalatokkal. Nem utolsó szempont, hogy a bonyolult gépészeti-, szcenikai (színpadi hang és hatásvilágítás) rendszerek működtetésének felhasználói szintű ismerete is nagyjából ekkorra alakul ki a munkatársakban. Ez elsőre furcsa lehet, de érdemes látni, hogy az épületbe való beköltözés óta a Ház használatban van és az említett rendszereket már működtetni kell – ezek alapfokú funkcióinak betanítása megtörtént. Ez az állapot azonban messze van attól, amikor a munkatársak már az eszközökkel dolgozva, azok összes paraméterét, szolgáltatását ismerve készség szinten használják a rájuk bízott rendszereket. Most az épületben dolgozók a napi feladatellátás mellett tanulják a – sok esetben – komoly színpadtechnikai és gépészeti háttérismereteket feltételező rendszerek használatát és ez a párhuzamos folyamat sok időt vesz igénybe.

Pénzügyi feltételek

Sárospatak Város Önkormányzata 3/2022. (II.14) sz. határozatában elfogadta az intézmény költségvetését. A Művelődés Háza és Könyvtára önállóan nem gazdálkodó gazdasági szervezettel rendelkező költségvetési szerv. Az intézmény gazdálkodása a közpénzek felhasználásával kapcsolatos hatályos jogszabályoknak, előírásoknak, pénzügyi- és számviteli szabályoknak megfelelően történik. Nagy feladat, hogy gazdaságos, hatékony működés, egyben a város és a térség lakói igényeinek figyelembevételével gazdag és színes szolgáltatási struktúra és programkínálat valósuljon meg.

Az intézmény gazdálkodása három lábon áll: önkormányzati támogatás, pályázati források és saját bevételek. Az alapvető funkciók egy részét fedezi az önkormányzati támogatás (bér, és a rezsiköltségek egy része). A szakmai munka fedezetét szinte teljes egészében a saját bevételekből (terembérlet, szolgáltatás, jegybevétel) és pályázati forrásokból oldjuk meg.

Konklúzió

Jelen pillanatban elmondható, hogy Sárospatak 80 km-es körzetében a legjobban felszerelt, legmodernebb művelődési központ a pataki Ház. Az intézmény korábbi vezetőjével, Csatlósné Komáromi Katalinnal még 2017-ben – a felújítási projekt indulásakor – úgy döntöttünk, hogy aktívan részt vállalunk a megújulás folyamatában. Ez a felelősségvállalás azért volt indokolt, mert a Házat ismerve, azt működtetve tisztában voltunk azzal, hogy milyen beavatkozási pontokon lehet érdemes az eredeti

Makovecz Imre féle koncepcióhoz hozzányúlni. Az összességében majd öt éves tervezési, előkészítési és megvalósítási szakaszban feladatom volt a – más helyszíneken a felújítási projekt közben működő - intézményegységek szakmai szempontjainak érvényesítése, ami az új, átfogó működési koncepciók kidolgozásától az egészen triviális és praktikus kérdésekig (pl. hol legyen konnektor) terjedt. Ennek a kollégákkal, tervezőkkel közösen végzett hosszú, alapos és részletes munkának az eredménye, hogy az épület működési, üzemeltetési mutatói, komfortfokozata ill. az ún. hatásfaktor vagy – talán egy középület esetében nem sértő kifejezéssel élve – a „felhasználói élmény” jelentősen javult.

Az intézmény stabil gazdálkodással, jogszabályok szerinti működés mellett, felkészült és tapasztalt szakember gárdával, egy teljeskörűen megújult, modern technikával felszerelt épületben várja, hogy az itt dolgozók munkája révén a közönség, a közösségeink és a látogatók továbbra is megtöltsék élettel a falait.

Vezetői koncepció

Vízió

Az épület rajzai a Nyitott Ház elképzelés mentén készültek a rajzasztalokon a hetvenes évek végén, ami egy mindenki számára látogatható, a kulturális javak hozzáférhetőségét biztosító, sokoldalú, progresszív tereivel inspiráló, befogadó épület koncepcióját jelentette. A struktúrája is ennek megfelelő, a szélrózsa minden irányából megközelíthető. Közvetlen tér, parkoló és játszótér kapcsolata van és a belső terei átjárhatóságot, átláthatóságot, nyitottságot sugároznak. Hogy milyen időtálló volt Makovecz Imre elképzelése, azt mi sem bizonyítja jobban, minthogy az épület a számtalan rendezvény, program, filmvetítés során több mint 75 ezer látogatót fogadott évente, és több művelődő közösség otthona a mai napig. Az épület tehát adott.

A vezetői munkám azt célozza a jövőben, hogy az épület a hétköznapiakon és hétvégeken is a látogatói jelenlét hangjaival, zörejeivel, neszeivel legyen tele. A pódiumteremből épp gyakorló muzsikuskok futamai szűrődnek ki, a foglalkoztatókban kézműves köreink varrógépei zúgnak vagy egy ismeretterjesztő előadás vezetőjének hangja hallatszik a folyosón. Az emeleti társalgóban halk zene szól és az otthonosan elrendezett térben gyerekek írják a házi feladataikat önkéntes tanítók segédletével, a jól végzett munka gyümölcseként egy-egy kihelyezett játékon vezetve le a feszültséget. A Könyvtárban író olvasó találkozóra készülnek elő, a folyosón csendet kérnek, a tanítók és a diákok megértőn bólogatnak, két percre elhalkulnak, majd megy minden ugyanúgy tovább. Mindezt a mozivászon mögötti ajtó alól időnként átszűrődő filmes zörejek festik alá.

Úgy vélem ez a hangulat, jelenlét az alapja annak, hogy a látogatók a rendezvényeken a tereinket is megtöltsék, hiszen ismerve a házat, az itt dolgozókat, otthonosan mozogva az épületben, tudnak, hallanak a programokról és szívesen látogatják őket.

A hétköznapi rutinján túl olyan intézményt tervezek menedzselni, ami széles szolgáltatási körrel, gazdag programkínálattal várja a látogatókat.

A Művelődés Háza és Könyvtára köszönhetően az elmúlt évtizedek magas szintű szakmai munkájának egy a helyi társadalom életébe és intézményrendszerébe jól beágyazott szervezet. Élő a kapcsolat a helyi és a járás ill. a térség óvodáival, iskoláival, középiskoláival és szakmai vagy más területen működő intézményeivel. Céлом, hogy ezt a kapcsolatrendszert ápoljam, megtartsam és bővítve, mélyítve a kapcsolatokat, jól funkcionáló, kölcsönösen előnyös együttműködések szülessenek. Ebben a vízióban helyet kap az az elképzelés is, hogy az intézmény - mint művelődési központ - koordinálja a város intézményeinek rendezvényeit, segíti az információáramlást és a meglévő know how megosztásával hatékonyabbá teszi azok megvalósítását, egyúttal olyan együttműködések teremt, amelyek a partnerek, a város, és az intézmény számára előnyösek. Mindezek együtt abba az irányba hatnak, hogy a helyi erőforrások hatékonyan hasznosulva jobbra, élhetőbbé teszik az itt élők számára a mindennapokat. Vonzóvá teszik a várost nem csak a turisták számára, hanem azoknak is, akik esetleg a nagyvárosok nyüzsgésétől távol, fejlett szolgáltatási és kulturális kínálattal rendelkező kisvárosban képzelik el a jövőjüket.

Általános problématerkép

Az intézmény a saját falain kívül eltöltött három év alatt is működött szükséghelyszíneken de értelemszerűen korlátozott mértékben tudta a korábban a Makovecz Házban megszokott szolgáltatási színvonalat biztosítani. Ez óhatatlanul a látogatószám eséséhez vezetett. Emellett a hatás mellett az elmúlt évek covid okozta társadalmi változásaival is számolni kell. A járvány alaposan átrendezte a társadalmi kapcsolattartás formáit, és ezek érzékenyen érintik a Ház élő kapcsolatait is. Ennek néhány aspektusa:

- az online tartalomfogyasztás térfoglalása a nagyobb rendezvények előadások, mind pl. a könyvtári programok látogatószámát negatívan befolyásolják
- alacsony a bizalom a látogatókban, hogy a nagy légtérű terekben más emberekkel együtt tartózkodjanak
- a streaming szolgáltatók kínálatbővülése és fokozatos térnyerése ellensúlyozására a moziknak és a filmes szcénának ágazati szinten nincs érvényes válasza, sodródás, útkeresés van

A rendezvénystruktúra terén is vannak olyan területek, amelyek beavatkozást igényelnek. A felújított ház eddigi programjai adnak némi támpontot a problémás területek felvázolására. A legimpresszívabb látvány egy ilyen épület esetében kétségtelenül a teltház színházterem. Ez – a jelenlegi tapasztalatok alapján - két módon valósul meg:

- Egy iskola a teljes produkciós portfólióját bemutatva szervez gálaműsort az épületben, kapcsolódó programokkal, pl. kiállítás

- Népszerű, országosan ismert előadókkal futó produkciók jelennek meg pl. Zorán, Kovács András Péter önálló estjei

Rendkívül értékes kezdeményezésként létrejött és működő országos szervezésű, nagy költségvetésű programok valósulnak meg nálunk, pl. a Déryné Program, Köszönjük Magyarország vagy a Petőfi Klub, Héttorony fesztivál programjai. Ezekben a programokban megjelenő előadások magas színvonalú, díszlettel, nagy társulattal operáló, vagy a hazai kulturális élet jeles képviselői által fémjelzett produkciók, akik/amik viszonylag ritkán láthatóak 250 km-re Budapesttől. Ezek a programok központi költségvetésből támogatottak és legtöbbször ingyenesek, vagy – a produkciók méretéhez, kiállításához képest – jelképesnek, gesztusértékűnek nevezhető jegyárral futnak. Ide tartoznak a saját forrásból megvalósuló elismert előadók – prof. Dr. Bagdy Emőke, Pál Feri atya - tartalmas előadásai is, ahol a jegyár már valamelyest közelíti a bekerülési költség indokolta árszínvonalát.

Nagyon érdekes, hogy az előbb említett produkciók jellemzően közepes látogatottság mellett valósulnak meg. Mindez néhány alapvető következtetésre lehetőséget ad:

- A nagytermi programok esetében a közönség - nem meglepő módon - döntően a populárisabb műfajok képviselőit választja
- A könnyedebb műfajok esetében eltűnik az érzékenységi - a látogatók hajlandóak a piaci - vagy azt közelítő - árat fizetni a produkciókért
- A komolyabb témájú (színházi, pódiumtermi előadások, népzenei, komolyzenei, jazz programok) és a hazai, nemzetközi porondon a maguk műfajában magasán jegyzett előadók/produkciók esetében akkor sincs látogatói bummm, ha az ár jelképes
- Szubjektív észrevétel: a Makovecz Ház programjainak törzslátogatói körét kb. 5-600 főre becsülöm. Ők azok, akik idejük és anyagi lehetőségük függvényében egy időben – vagyis egy adott programon – kb. egyharmad, vagy félházat produkálva megjelennek az előadásokon, ami a 401 fős nagyterem esetében kb. 150-250 nézőt jelent, a 95 fős pódiumteremben 30-50 főt.

A szubjektív becslésen alapuló kb. 5-600 fős létszámot érdemes növelni. Ha ez a szám 1000-1200 főre gyarapodna vélhetően nagyobb eséllyel lennének teltházasként előadásaink. Számosságát tekintve kevés az a látogató Sárospatakról és környékéről, akik megtöltenék a Házat a komolyabb műfajú előadások legalább egy részében – ennek a rétegnek egy része hiányzik.

Ezt a problémahalmazt nem tudjuk a Ház berkein belül megoldani, mert e pályázat keretein belül nem tárgyalható mélyebb társadalmi, gazdasági és szociálpszichológiai folyamatok lehetnek a háttérben. Azonban törekedni fogok arra, hogy intézményi szinten legyenek válaszaink és stratégiánk az ellensúlyozásukra. A következőkben a működési területeket egyenként tárgyaló fejezetekben vázolom fel a célokat, fejlesztési elképzeléseket.

Közművelődési feladatellátás

Rendezvényszervezés

Úgy vélem ezen a ponton szemléletváltásra, szélesebb horizont megnyitására van szükség. A meglévő programstruktúra mellett olyan programokat is tervezek, amelyek a kisebb közösségek épülésére több lehetőséget adnak. A nagyrendezvények mellett érdemes szélesíteni a palettát és a különböző speciális érdeklődési körű látogatókat – ha úgy tetszik, a szubkultúrákat - megszólítani.

Kisrendezvények, aktivitások

Az ilyen típusú rendezvények egyik fő jellegzetessége, hogy a résztvevők közös aktivitását igénylik. A teljesség igénye nélkül néhány ötlet, ami már működik, vagy – reményeim szerint működni fog.

Ennek egyik első mérföldköve az - e sorok írásakor már harmadik alkalommal sikeresen megvalósult - Családi Délután című komplex programcsomag, ahol az intézmény munkatársai és külsős partnerek animálják a különböző programelemeket, alkalomról alkalomra megújulva és minőségi gyermekkoncertekkel zárva az eseményeket.

A második ilyen megvalósult kezdeményezés a Moziban életre hívott Gameday volt, ahol a Mozi különleges technikai adottságait felhasználva nyitottunk a gamerek (az on/offline, különböző digitális platformokon önállóan, vagy közösen kompetitív, kreatív játéktevékenységet végzők gyűjtőneve 6-tól 65 éves korig) irányába. Ebben a program típusban nagy fejlődési potenciált látok, lépésről lépésre haladva, tapasztalatot szerezve szeretném építeni ezt az irányt.

Lemezklub: A Ház meglévő gyűjteménye, és a vinylről (ha jól tudom nem szakszerű a bakelit elnevezés) történő zenehallgatás rajongói számára szeretnék felületet nyitni, ahol tudnak zenét hallgatni, és csereberélni.

Zenei workshopok: A városban, köszönhetően a Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola magas szintű szakmai munkájának, a komolyzene nagyon jól reprezentált. A könnyűzene és az ehhez kapcsolódó közös zenélés viszont marginálisan van jelen a városban és az intézményben is. Ezen különböző hangszerekhez és műfajokhoz kapcsolódó zenei workshopok szervezésével tervezek változtatni.

Tematikus programok

A meglévő és eddig jól-, kevésbé jól működő, évről évre ugyanabban a formában megvalósuló programok újragondolását, felfrissítését tervezem. Ilyen a Juhászújév Dömötörkor, a Pünkösdi Gyermektánc találkozó, de ide tartoznak a filmklubok, a boros estek, nagyobb fesztiválok is (ahol a Művház önállóan, vagy partnerként közreműködik). Ide tartoznak azok a programok is, amiket érdemes lehet visszahozni a köztudatba, akár

más, újragondolt formában, pl. a komolyzenei programsorozat, világjárók klubja. A Bodrog Néptáncegyüttes, a Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola és a Sárospataki Alapfokú Művészeti Iskola néptánc tagozatainak környezetében lévő és a műfaj iránt érdeklődő közönséget szeretném aktivizálni és vállalható rendszerességgel olyan - a néptánc köré szerveződő - közösségi alkalmakat megvalósítani, ahol a néptánc nem a színpadra adaptált formában, hanem eredeti funkciójában hasznosul: közösségépítés, társasági együttlét, szocializációs tér és közös szórakozás.

Színház-, és pódium termi programok

A nagyterem programstruktúrája nagy odafigyelést igényel. Egyrészt fontos, hogy azok a helyi partnerek - akik szinte évről-évre napra pontosan ugyanakkor szeretnék használni a termet - iskolai gálaműsorokra, szalagavatókra, gyűlésekre megtalálják a helyüket, másrészt fontos, hogy a befogadó színházi funkció is helyet kapjon és olyan napon, amikor minél több látogató számára válik hozzáférhetővé az adott műsor. Mindkét szempont kapacitás (munkaerő, kiszolgálás) és bevétel/kiadás oldalról is rendkívül fontos, mert a nagyterem és a hozzá tartozó perifériák (hangpult, fénypult, öltözők, nyilvános mosdók, esetleg igény szerint a szomszéd termek, társalgó) üzemeltetés oldalról fokozott terhelést jelent a házat működtető személyzet és áttételesen a Ház költségvetése számára. Ebben a mátrixban kell elhelyezni a vélhetően folytatódó Déryné Program, Petőfi Klub befogadásra váró, egyelőre ismeretlen programjait és a saját forrásból, vagy más, külsős partnerrel kooperatív konstrukcióban megvalósuló színházi és pódiumelőadások időpontjait. Ezt a kétfajta programkínálatot érdemes együttesen kezelni, hogy összehangolva erősítsék, gazdagítsák a műsorpalettát, ellenkező esetben egymás elől szívják el a nézőket, ami senkinek sem jó. A színházi bérletes sorozat épp a fenti szempontok miatt meggondolandó és megvizsgálandó projekt, érdemes szinergiákat keresni, de véleményem szerint ebben a pillanatban – épp a jelentős költségvonzat miatt – felelőtlenség lenne vállalat tenni a megvalósításra. Az biztos, hogy a közönség nem marad színházi és pódiumtermi előadások nélkül. Előfordulhat, hogy nem a régen megszokott bérletes sorozatban valósulnak meg ezek a programok, hanem új, a központi forrásból és saját erőből patakra érkező produkciókat a leghatékonyabban és - ami a legfontosabb - a közönségünk megelégedésére keretbe foglaló programsorozat részeként.

Művelődő közösségek

A Művelődés Háza és Könyvtára csoportjai (Foltos pille kör, Lorántffy Zsuzsanna hímezőműhely, Pataki Csipkekör, A Művelődés Háza Kamarakórusa és a Bodrog Néptáncegyüttes, Zempléni Rajztanárok Alkotó Köre) azt gondolom, hogy újra otthon érzik magukat a Házban. Rendkívül fontos, hogy az az értékteremtő és közösségformáló munka, amit ezek a körök hosszú évtizedek óta folytatnak, a jövőben se szakadjon meg. Úgy értékelem, hogy biztosított a kontinuitás. A csoportok aktívak és elkötelezettek a korábban megszokott minőségi munka mellett, melynek révén számos szakmai programon és kiállításon öregbítik a város és az intézmény hírnevét. Látok lehetőséget

arra, hogy új öntevékeny csoportoknak is helyet adjunk, akik az intézmény Alapító okiratában, SZMSZ-ében megfogalmazott célok, értékek mentén működnek.

A Nyugdíjas klub továbbra is nagyon jól működő, az idősök számára megtartó erőt jelentő aktív közösség, akik a programjaikkal gazdagabbá teszik a tagság mindennapjait. Az intézmény igyekszik mindenben segíteni a működésüket, aktivitásukat. Fontosnak gondolom, hogy az Intézmény nyisson a város más működő klubjai felé is, nekik is felületet adva az együttműködésre és értékteremtésre.

A Baba-Mama Klub továbbra is működik a Könyvtárban, itt még nem kristályosodtak ki újra a keretek, formálódás van. Novák-Tóth Györgyi zenepedagógus és képzett Ringató foglalkozás vezetővel együttműködve a Könyvtár munkatársaival közösen épp kialakulóban van egy megújuló rendszer. Ősztől már egy átgondolt program mentén, hatékonyan együttműködve kezdi meg a Klub újra a foglalkozásokat.

A Wass Albert Körrel hosszú évek óta jó az együttműködés, támogatjuk őket a programjaik lebonyolításában és helyet adunk azoknak az előadásoknak, amelyeket saját maguk szerveznek meg.

Nagyrendezvények

Az intézmény természetes feladata, hogy a városi, vagy külsős nagyrendezvények háttereként működik. A Makovecz térrel való közvetlen térkapcsolat vagy a Vízikapui szabadtéri színpad infrastruktúrája predesztinálja erre. A nagyrendezvények kiszolgálása, azok megvalósítása nem okoz nehézséget, alapvetően ez munkaszervezési és üzemeltetési feladat, amelynek részleteire az Üzemeltetés fejezetben térek ki. A városi nagyrendezvények, fesztiválok, városrészi napok, intézményi, civil programok, kezdeményezések viszonylag alacsony szintű kooperáció és koordináció mellett, kreatív koncepció nélkül valósulnak meg. Meglátásom szerint külön-külön nem rossz mindez, de együtt - tehát közös szempontok mentén összehangolva - több és hatékonyabb lenne. Az intézmény munkatársainak tapasztalata, kreativitása a város és a térség turizmusáért, gazdagabb kulturális portfóliójáért tenni akaró partnerekkel közösen segíthetne ennek a működő, de érzésem szerint még jelentős fejlődési potenciált rejtő területnek a fejlesztésében.

Kiállítások

Jelenleg a kiállítások szervezése egy olyan terület, amin érdemes dolgozni, mert jelenleg a kiállítások ötletszerűen szerveződnek és gyakran feleslegesen, hosszú időre kötnek le terem kapacitásokat, gyakorlatilag nem létező bevételi oldal mellett. Mindezen túl van egy a külső partnerek felől érkező igény és elvárás, hogy a Ház adjon helyet a számukra fontos, vagy valamilyen eseményhez kötődő kiállításnak. Úgy vélem, hogy ezen a területen szükség van egy kuratori szemléletre. Érdemes szétválasztani a képzőművészeti szempontból értelmezhető kiállításokat és a művelődő közösségek munkája révén létrejövő más jellegű kiállításokat, esetleg tematikus tárlatokat, amik valamely ismeretterjesztő, vagy identitásképző téma köré szerveződnek.

Hangsúlyozom, hogy nem értéksorrendet tervezek felállítani, hanem a műfaji határok elmosódása miatt létrejövő nem túl rendszerszerű állapotokat megszüntetni. Elképzelésem szerint hosszú távon az Újbástya Rendezvénycentrum kiállítótermét érdemes a város és a térség meghatározó, progresszív, a képzőművészet aktuális irányait követő, azokat bemutató kiállítóhelyévé fejleszteni. Ez egy hosszabb, odafigyelést, tapintatot és szakmai koordinációt igénylő folyamat, ami óhatatlanul érdeksérellemmel jár majd, hiszen mindenki – aki képzőművészeti alkotással foglalkozik – úgy véli, hogy a saját művészete alkalmas arra, hogy megjelenjen a kiállítóterben. Ennek a középtávú folyamatnak a menedzselését a Sárospataki Képtárral való szakmai együttműködés keretében tervezem. Az a véleményem, hogy egy ilyen kiállítóter működése közép és hosszú távon elősegíti, hogy a város erősebben satírozott pont legyen az ország jegyzett kiállítóhelyeinek térképén. Ebben a folyamatban remélem, hogy segítségül hívható az az élő kapcsolatrendszer, amit a pataki, vagy patakon alkotó képzőművészek ápolnak az ország jegyzett gyűjteményeivel, művészeivel, művészettörténészeivel, kurátoraival. Ez a koncepció magában hordozza, hogy a Ház kiállítóterei fogadnák – nem a maradék elvén – azokat a kiállításokat, amelyek inkább lokális érdeklődésre tartanak számot. Mindez igényel majd kurátori segítséget, a Képtár szakmai környezetében – úgy gondolom - találok partnereket ehhez a célhoz. Egyenes kommunikációval, következetes döntéshozatallal, kellő érzékenységgel és szakmai alázattal ez a folyamat megvalósítható. Előnye lehet még ennek a tervnek, hogy megoldást jelenthet az Újbástya Rendezvénycentrum egyik terének hatékony kihasználására és hozzájárulhat egy olyan társadalmi réteg jelenlétének növekedéséhez városunkban, akikre nagy szükség van a város kulturális jelentőségének megerősítésében.

Önkéntesek

Az intézmény egyik jelentős fejlődési potenciálja a hatáskörében működő közösségek, szervezetek, partnerek vagy egyszerűen a kultúrát pártoló emberek megszólítása, hogy önkéntesként segítsék a munkánkat. Úgy vélem, hogy ennek a hálózatnak a kiépítése stratégiai fontosságú a működésünk szempontjából és rendkívül előnyös a résztvevők és a város számára is. Ez egy hosszabb folyamat lesz, mert az intézmény ilyen irányú célrendszerének kidolgozása és megvalósítása időt vesz igénybe, hosszabb távon azonban nőhet az intézmény beágyazottsága a helyi társadalom szövetébe, felületet, kapcsolódási pontokat adhat az aktív lakosság számára. Ennek a rendszernek a kiépítése sok módon történhet, az első tervem, hogy egy „Napközi pontot” szervezünk, nyugdíjas, de még aktív pedagógusok segítségével, közreműködésével. Az az ötlet a kezdeményezés mögött, hogy főleg az őszi-téli szezonban az általános iskolás gyerekek a sok különóra között és miatt kimaradnak a napköziből. Sok idő telik el várakozással, erre szeretnénk megoldást kínálni, hogy néhány aktív tanító segítségével a délutáni órákban a társalgóban segítség mellett tanulhatnak a gyermekek, így időt spórolva és nem az estébe nyújtva a házi feladatok megoldását. Kikapcsolódásként a játékpark néhány eleme rendelkezésre állna a térben. Ez az első lépés lenne, de ezzel párhuzamosan a középiskolás diákok aktívabb bevonásával lehetőséget kínálunk a kötelező közösségi munka teljesítésére is a MűvHázban (jegyszedés, programok melletti segítség, technikai előkészületek segítése, stb.) Mindezekon felül az önkéntesekkel való

együttműködés hosszabb távon terveim szerint kiszélesedik és új perspektívákat nyitva minden érintett fejlődésére és gyarapodására szolgál.

Népfőiskola

A Művelődés Háza és Könyvtára 2020-ban történt alapító okirat módosításakor, névváltoztatásra került sor - a törvényi előírásoknak megfelelően. Az intézmény a nevében felvette a Népfőiskola nevet is, A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népfőiskola nevet viseli az intézmény. Azt gondolom, hogy ez egy nagyon előremutató és kezdeményező szerepvállalás volt akkor az intézményvezetés részéről épp ezért jelen pályázat keretei között érdemes foglalkoznom ezzel a helyzettel. Meggyőződésem, hogy az irány jó, és a revitalizálás egyik fontos lépése, hogy ez a Sárospatak művelődéstörténetében kiemelkedő fejezetet teremtő művelődési forma nevesítésre került egy – a város fenntartásában működő - közművelődési intézmény nevében. Az azóta eltelt időben elkezdődött az előkészítése ennek a tevékenységi körnek. Úgy vélem, hogy az intézmény a katalizátora, helyszíne, motorja lehet annak a folyamatnak, amelynek végén a Sárospataki Népfőiskolai mozgalom a XXI. századi körülményekhez adaptálódva újra életre kel. Mindehhez a Háznak szüksége lesz partnerekre, és őszintén remélem, hogy a Tokaj-Hegyalja Egyetem és a Sárospataki Református Teológiai Akadémia támogatását sikerül majd megnyerni a név tartalommal való megtöltéséhez.

Mozi

Szomorú tény - a 2017-es bázisév I. negyedéves adatait az idei év hasonló adataival összevetve - a Mozi a látogatói felét elvesztette. A vélelmezhető okok:

- a covid miatt a közönség elszokott a mozitól
- a streaming térnyerése,
- az új forgalmazási gyakorlat, miszerint a több nagyobb stúdió filmjei 45 nap után a mozikból átkerülnek a streaming kínálatba, tehát a moziknak 45 napjuk van bevételt termelni
- a filmszakmai szemmel gyengének nevezhető egyoldalú filmkínálat

Mindezekkel a tényezőkkel egy egytermes kisvárosi mozi nehezen küzd meg, de ahogy eddig, ezután is igyekszünk a mozgásteret bővíteni, és a befolyásolható folyamatokra koncentrálni. A filmszínház működése az irányításom alatt ahhoz a szerephez igazodott, amit egy vidéki egytermes mozinak – érzésem szerint – be kell töltenie egy kisvárosban. Meggyőződésem, hogy városunk és a térség lakóinak joga és lehetősége, hogy a hazánkban megjelenő filmkínálat közel teljes spektruma meg tudjon jelenni a pataki Mozi nagyvásznán. Ezt a meggyőződésemet az Art Mozi Egyesület alelnökeként is képviselem, ahol az elnökség tagjaival folyamatosan dolgozunk azon, hogy az art mozik – és ezek részeként - a kisvárosi egy-két termes mozik ugyanolyan feltételekkel jussanak premier filmekhez, mint a nagyvárosi, piaci alapon működő mozik vagy a legnagyobb mozilánc az országban. Úgy vélem ez esélyegyenlőségi és alapjogi kérdés, melyet az elnökségben hangsúlyosan képviselek. Ez a törekvés a legjobban az art

moziként való működésben valósulhat meg. A tisztán piaci alapú működés óhatatlanul kiszorítja a szerzői filmeket a teremből praktikusán azért, mert nem képesek elegendő bevételt termelni. Az art sáv működtetése pályázati források bevonását teszi lehetővé, így módon a filmklubozás és a közönségtalálkozók, egyéb filmes programok finanszírozása megoldott, alkalmanként a technikai, filmkölcsönzési díjakra is tudunk pályázni.

A visszajelzések szerint a jelenlegi működési struktúra egyezik a közönségünk igényeivel, ezért ezen a működési koncepción nem tervezek változtatni. Jelenleg is dolgozom azon, hogy az utóbbi években elmaradó közönségtalálkozókval lehetőséget teremtsünk arra, hogy a helyi közönség is kérdezhessen az alkotóktól. Ennek megkönnyítésére ötletgazdaként kidolgoztam egy olyan – a jelen technikai megoldások mellett - viszonylag egyszerűen megvalósítható rendszert, amely a kisebb artmozik közönségtalálkozókhoz való hozzáférést biztosítja, igaz, online. A hazai gyártású filmek marketing büdzséje erősen korlátos és a filmek premierje környékén a színészek, alkotók szerződéseiben előírt kötelező megjelenések részeként megvalósuló közönségtalálkozókat általában a nagyvárosok nagytermei kapják, hiszen adott egységnyi marketing költség így hasznosul a legjobban. Ugyanez a marketing összeg pl. a pataki Mozi 117 fős termében kevésbé hatékonyan lenne elkölve. Az ötlet lényege, hogy az Art Mozi Egyesület tagjai közé tartozó - egyébként közönségtalálkozók helyszíneként is funkcionáló – mozik programjaiba a vidéki partner mozik online bekapcsolódjanak. Mivel a pataki Moziban nem volt a pandémia alatt vetítés, az ötletet a Mozinet Kft. filmforgalmazó és a Budapest Film mozijai tesztelték – sikerrel. A kooperáció minden érintett számára előnyös, mert a produkció plusz marketing felületet nyer, a közönségtalálkozó házigazdájának költségei mérséklődnek, a vidéki kisebb termek pedig plusz szolgáltatást tudnak felmutatni fajlagosan alacsony költségek mellett. Ez a pénzügyi része az ötletnek. Emellett azonban sokkal fontosabb, hogy a filmes programokon való részvétel a vidék lakossága – így Sárospatak filmbarát közönsége - számára is realitássá válik, ami jelentősen csökkenti a kulturális javakhoz való hozzáférés területi és társadalmi egyenlőtlenségeit. Ez a törekvés reményeim szerint manifesztálódik a látogatószám növekedésében is.

Könyvtár

A Zrínyi Ilona Városi Könyvtár egy – a helyi olvasóközönség életébe – jól beágyazott intézményegység. Nagyon széles szolgáltatási palettával operál, hiszen kézműves foglalkozásoktól kezdve a bentlívós, gyerekjátékos éjszakákon át az író-olvasó találkozóig, irodalmi klubokig, ringatóig bezárólag nagyon sok rendezvénytípus fémjelzi a munkájukat. A programjaik, nagyon jól kiegészítik a közművelődési stáb által szervezett rendezvényeket. Évről évre gyarapítják az állományukat. A további fejlődés irányába hat majd, ha megtaláljuk azt a programszervező vénával rendelkező kreatív könyvtáros munkatársat, aki a jelenleg három fővel működő közkönyvtár szakmai csapatát erősíteni fogja.

Újbástya

Az Újbástya a jelenlegi intézményi struktúrában meg is találta a helyét és nem is. Nem egyszerű az épület hasznosítását megoldani, de az intézmény eddig is mindent megtett, ezután is tesz azért, hogy ez a szent negyedben álló rendezvénycentrum a pataki kulturális élet aktívan használt helyszíne legyen. A Kiállítások fejezetben részletesen leírtam azt a koncepciót, aminek keretében az Urbán György kiállítóterem működést elképzelem. ezen felül a konferenciaterem továbbra is jól kiegészíti a Művelődés Háza termeinek foglaltsága, vagy méretezése miatt keletkező hiányokat, így jellemzően a terembérlés iránt érdeklődők találnak megfelelő méretű termet az intézményi portfólióban. Az elmúlt időszakban kisebb esküvők és családi rendezvények helyszínéként keresik a konferenciatermet, úgy vélem ez egy jó lehetőség, amire érdemes építeni a jövőben.

Szakmai kapcsolatok

A Művelődés Háza és Könyvtára tagja a Kulturális Központok Országos Szövetségének és erős szakmai kapcsolatot ápol a szervezet tagjaival. Hatékony és jó az együttműködés a Nemzeti Művelődési Intézettel és az intézet B.-A.-Z. Megyei Irodájával is. A Magyar Népművelők Egyesületében több munkatársunk is tag, itt is élő a szakmai képviselő. A Művelődés Háza és Könyvtára az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület egyik magyarországi képviselői pontja. Az intézményt képviselem az Art Mozi Egyesületben alelnöki pozícióban és a Mosisok Országos Szövetségében tagként. A Zrínyi Ilona Városi Könyvtár tagja az Informatikai Könyvtári Szakmai Szövetségnek és élő kapcsolatot ápol a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárral. Ezeket a kapcsolatokat fontosnak tartom tartalmilag gyarapítani.

Kommunikáció

Külső kommunikáció

A Művelődés Háza és Könyvtára marketing tevékenysége újragondolást, strukturálást és erőforrást igényel. Nehézség, hogy a közönségünk egy része még igényli a kapcsolattartás hagyományos formáit míg a legfiatalabb generációk olyan online platformokon elérhetőek, ahol az intézmény még nincs jelen. Ez a kettősség nagy feladatot jelent, mert elvárás mindkét kapcsolattartási formát kedvelők részéről, hogy megfelelő tájékoztatást kapjanak. A fiatal felnőttek, családostok irányába jó az elérése az intézménynek, de ezen is érdemes javítani. Az intézmény teljesen megújult arculattal rendelkezik, ami az eltelt évek fejlesztésének az eredménye. Az új honlap, az online jegyvásárlási lehetőség kényelmes és gyors hozzáférést biztosít a programjainkhoz. Az online jelenlét ebben a formájában jó alap, de folyamatos és tervszerű fejlesztésre szorul, főleg olyan platformokon, ahol az intézmény nincs jelen, azonban a remélt közönségünk igen. Ebben a feladatkörben fontos, hogy hatékony, gyors, informatív és esztétikus formában jelenjünk meg a közönségünk felé, a közművelődési stábba rövidesen

kiválasztásra kerülő új munkatárs egyik hangsúlyos feladata ennek a kommunikációnak az összehangolása lesz.

Belső kommunikáció

Az intézményben tavaly novembertől jelentős változtatást vezetettünk be a belső kommunikációban. A munkaértekezletek mellett - valójában azokkal egy időben - egy online, minden munkatárs számára elérhető szervezetiirányítási rendszert használunk, a probook.hu felületet. Ez a speciális, kifejezetten közművelődési intézmények működésére optimalizált rendszer hatékonyabbá, átláthatóvá és követhetővé teszi a belső kommunikációt. A bevezetés óta eltelt rövid idő tapasztalatai szerint hatékony, segíti a munkát, gyorsítja és minden érintett számára hozzáférhetővé teszi az információáramlást. A jövőben ennek a rendszernek a mind alaposabb ismerete és használata erőforrást jelent.

Üzemeltetés

Az infrastruktúra:

A Művelődés Háza és Könyvtára épülete egy modern, épületfelügyelettel ellátott, a műemléki védelem mellett elérhető legjobb hőszigeteléssel rendelkező 3300 m²-es épület. Fontos látni, hogy a paraméterei jelentősen javultak, ezzel együtt a komfortfokozata is változott, nagyrészt hőszivattyús rendszerrel biztosított a fűtés, a vizes – gázzal fűtött – körök aránya nagyjából a teljes fűtési kapacitás 20 százalékára tehető. Általános vélekedés, hogy az üzemeltetési költségek csökkentek, vagy csökkenniük kell. Nem így van. A ház fűtése mellett a hőszivattyús rendszer hűtésre is képes, valamint ezzel párhuzamosan az összes termünk levegője kezelt levegő. Ez utóbbi önmagában pozitívan változtatja meg az épület tereinek komfortfokozatát és ez szándékosan van így. Az épület újratervezésekor azt a tapasztalatot vettük alapul, hogy a mozi terem komfortját szinte az év 8-9 hónapjában egyszerűen a szellőztetés biztosítani tudta. Mindez nagy energiaigényű kültéri egységekkel és hasonló teljesítményű belső szellőztető rendszerek összehangolásával valósul meg. Ha csak az energiaszámla felől közelítünk, akkor nyilván jelentős megtakarítást értünk el. Azonban a karbantartási költségek is beleszámolandók az egyenletbe, amik ilyen teljesítményű gépek esetében közel azonos nagyságrendek az elfogyasztott energiamennyiség árával. A rendszeres karbantartás nem hagyható el, mert az garanciavesztéssel jár, ami elkerülendő. Így összességében elmondható, hogy legalább akkora költségekkel kell számolni az energiafelhasználás terén, mint korábban, de fontos kitétel, hogy a Ház jóval komfortosabb: hűtött/fűtött és kezelt levegőjű terekkel rendelkezik. Azt gondolom, hogy 2023 tavaszán, az első bázisév adatait elemezve megtalálhatók azok a beavatkozási pontok, ahol megtakarítás érhető el. Fontos kitétel, ebben a fejezetben, hogy az üzemeltetés költségei az Újbástya költségeivel együtt értendők. Ez utóbbi esetében már egy 14 éves épületről beszélve egyre inkább előtérbe kerülnek karbantartási problémák, pusztán a rendszerek öregedése okán. Ezzel a tétellel a jövőben számolni kell az

intézmény épületüzemeltetési költségcsorán. Ez a problémacsoport ugyanígy jelen van a Vízikapui szabadtéri színpad üzemeltetésével kapcsolatban is. Itt a legújabb fejlesztések révén remélem, hogy egy hatékonyabban üzemeltethető infrastruktúra valósul meg. Maga a fejlesztés csak az épületegyüttes egy részét érinti, ezért a felújításban nem érintetti épületrészek állagmegóvására ügyelni kell, ami az amortizáció miatt évről évre egyre nagyobb anyagi ráfordításokat igénylő feladat.

A termék használatának reális önköltségét mutató számok egy év múlva várhatóak. Most is nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a termeket szívesen és gyakran vegyék igénybe külsős partnerek. Itt jelentős bevétel érhető el, mert a Ház magas szolgáltatási színvonala, reprezentatív terei miatt szívesen bérlik a helyiségeket. A többi bérelhető helyszínünk esetében is a magas szolgáltatási színvonal esik az intézményre a bérlők választása. A szolgáltatás színvonalát emeltem ki erősségként, ez a téma az üzemeltetés egy következő és talán a legfontosabb tényezőjéhez vezet, amit a következő bekezdésben tárgyalok.

A munkaerő gazdálkodás

Ez a technokrata kifejezés nem mutatja meg jól azt, hogy milyen fontos egy intézmény megfelelő működéséhez az a szakember gárda, amelyik „lakja”, működteti. Ez a legfontosabb tényező. Az épület március 27-i átadása után nem sokkal érdekes az az összehasonlítás, hogy 1984. márciusában 39 fős (ebből 9 fő szakmai alkalmazott) létszám mellett 29 program, idén márciusban 19 fős létszám mellett (magam is ide számolva, 4 fő szakmai alkalmazott) létszám mellett 18 program valósult meg.

Fontos látni, hogy a programok tényleges megvalósulása az adott rendezvényre fordított munkamennyiség kb. 20%-a. Ez az ökölszabály nagyjából minden programra igaz, ami saját szervezésű. A befogadott rendezvények esetében ez a szám kb. 50%, hiszen itt nem az intézmény szakemberei végzik el az első és utolsó munkafázisokat. A teljesség igénye nélkül, vázlatosan az alábbi munkafolyamatok:

- kreatív tevékenység (kitalálás),
- információszerzés (pl. ráér-e, mennyibe kerül),
- finanszírozás kalkulációja,
- adminisztráció (szerződés, megrendelés, technikai igények),
- munkaszervezés (ki, mikor, mit, hova),
- marketing/promóció,,
- közvetlen előkészítés (oda kerül minden ahova kell, mindenki a helyén),
- megvalósítás (az a bizonyos 20%),
- visszarendezés vagy átforgatás,
- dokumentáció,
- elszámolás,
- értékelés,
- tájékoztatás.

Ha a kollégák fáradtak, kimerültek, motiválatlanok, az az intézmény reputációjának, hatékonyságának csökkenését eredményezi, ami visszahat a bevételekre és a költségekre akár a gondatlan, pazarló üzemeltetés, akár a rossz tapasztalatok miatt elmaradó partnerek hiánya miatt. A vezetői szerep egyik legfontosabb feladatának tekintem, hogy körültekintő szervezéssel a munkatársak igényeit is figyelembe véve hangoljam össze az intézményben zajló munkát. Igyekszem tisztán és egyenesen kommunikálni, őszinte visszajelzéseket és értékelést adni, és olyan munkahelyi kultúrát teremteni, ahol megfelelően érzik magukat a munkatársak. Fontosnak gondolom a saját szakmaterületen való felelősségvállalás mellet a csapatmunkát. Mindezt coach szemléletű vezetéssel igyekszem megvalósítani, ahol a munkatárs a saját és a munkacsoportjában rejlő erőforrásokat felhasználva, önállóan, felelősséget vállalva végzi a feladatait, szükség esetén kellő mértékű támogatással, fejlesztéssel. Fontosnak gondolom, hogy az intézmény támogassa a kollégák képződését, szakmai előmenetelét, szakmai szervezetekben való szerepvállalásukat. Bízom abban, hogy a kitűzött célok elérése és eredményes gazdálkodás révén a fenntartóval egyeztetve a jövőben is lesz lehetőség anyagi ösztönzők alkalmazására.

A januártól eltelt időben a tapasztalat és a munkaórák tükrében az látszik, hogy a jelenlegi szakember gárdával (ideértve minden szakmaterületet) az elmúlt időszak programjainak 75-80%-a az a terhelés, ahol a munkatársak nincsenek túlterhelve. A belső munkaszervezési és irányítási rendszerünk adatai szerint vannak a létszámban hiátusok majd az összes szakmaterületen. Ezt a közeljövőben a közművelődési és a könyvtári szakmaterületre felvenni tervezett 2 fő munkavállaló munkába állása remélhetőleg részben orvosolja. Az intézmény programjait - változatlan kondíciók mellett - a meglévő erőforrásokra optimalizálva tudom megvalósítani.

Gazdálkodás

Ahogy azt a helyzetelemzésben is bemutattam, az intézmény pénzügyi egyensúlya három lábon áll: önkormányzati támogatás, saját bevétel és pályázati forrás. Ebben a konstrukcióban a saját bevétel növelése lehetőség. Úgy vélem, hogy az intézmény jelenlegi szolgáltatási színvonala megfelelő alapot képez arra, hogy piaci alapon adjuk ki a termeket. Fontos bevételi forrás a különböző kooperatív konstrukciókban (százalékos részarány a bevételből, a produkció megvásárlása, vagy egyenlő arányú kockázatvállalás, stb.) megvalósult előadásokból származó jegybevétel. Ezek leginkább a színházteremben lehetnek rentábilisak. A Moziból származó jegybevétel is fontos része ennek a bevételi oldalnak, ahogy a Moziról szóló fejezetben jeleztem, remélem, hogy a kedvezőtlen folyamatok ellenére sikerül a bevételi adatokat középtávon a korábbi számok közelébe emelni.

Pályázatok eredményessége terén a szakmai stáb mindig erős volt, erre számítok a jövőben is. A szakmai programok és a kisebb infrastrukturális beszerzések finanszírozását leginkább ezek a kisebb volumenű projektek biztosítják (NKA, Csoóri program, Érdekeltségnövelő pályázatok, stb.) Azt remélem, hogy a következő Európai Unió pályázati ciklusban nyílnak meg olyan pályázati lehetőségek, ahol önállóan, vagy

partnerségben az intézmény pályázni tud. Fontos kiemelnem, hogy ezeknek a forrásoknak a projektmenedzsmentjét, pénzügyi és szakmai feladatainak ellátását csak pluszmunka mellett, vagy plusz munkaerő felvételével tartom elképzelhetőnek intézményi berkeken belül, mert a tapasztalat szerint olyan mértékű adminisztrációs és dokumentációs terheket jelentenek, amik az intézmény normál munkaterhelésének határain kívül esnek. Ezeknek a tényezőknek az ismeretében kell döntést hozni a beadásról, bízom abban, hogy lesz olyan konstrukció, amit érdemes megpályázni.

Összefoglalás

A pályázatomban felvázolt fejlesztési irányok, tervek, bővített és újonnan megjelenő tevékenységek nem valósulhatnak meg a feladathoz rendelt anyagi és emberi erőforrások - a munkatársak igyekezete, tudása és erőfeszítése - nélkül. A vezetői program sok területen fogalmaz meg nagyobb szerepvállalást, több intézményi - ezen belül a munkatársakat érintő - feladatot, amik egy része hatékony munkaszervezéssel, optimalizálással megoldható. Fontosnak gondolom, hogy az intézmény finanszírozása, személyi állománya számosságát, mértékét és képességeit tekintve kövesse a megnövekedett feladatellátást, mert a részletes vezetői programból, a felvázolt koncepcióból anyagi és emberi erőforrás fejlesztés hiányában arányosan kevesebb valósulhat meg. Bízom abban, hogy A Művelődés Háza és Könyvtára, mint közművelődési intézmény, városi művelődési központ - ahogy az elmúlt 39 évben mindenkor - a jövőben is Sárospatak városának ékeként, az összetartozás, befogadás szimbólumaként ismert emberarcú épületben működve sokat tesz majd hozzá az itt élők jólétéhez, mindennapjainak minőségéhez.

Motiváció

Az intézményben 22 éve dolgozom és a szakmai stáb tagjaként látom a közművelődési terület helyzetét, intézményegység vezetőként volt alkalmam kipróbálni magam abban a munkában, amit - esetemben - a Mozi menedzselése jelentett. Tanulmányaim, gyakorlatom és tapasztalataim révén ismerem az intézmény működési területeinek praktikus, gazdasági és jogszabályi környezetét. Tisztában vagyok azzal, hogy a vezetői pozíció belső pályázójaként az ismert és megszokott keretrendszer szűkítőleg hathat akkor, amikor a helyi társadalomba jól beágyazott, széles hatókörű intézmény fejlesztési pontjait kell meghatározni. Mindezekkel együtt azt gondolom, hogy tudok kellően kritikus és önreflexív nézőpontot választani ahhoz, hogy a Művelődés Háza és Könyvtára közeljövőjét, középtávú fejlesztését hatékonyan - a fenntartó céljaival összhangban, Sárospatak, a Járás, a térség kultúrát kedvelő és művelő közönségének, közösségeinek javára - valósítsam meg. E gondolatok jegyében nyújtom be pályázatomat A Művelődés Háza és Könyvtára Művelődési Központ és Népőiskola intézményvezető munkakörének betöltésére.

Sárospatak, 2022. április 14.



Sajószegi Gábor

I. MELLÉKLETEK

Részletes szakmai önéletrajz

Szakmai végzettséget igazoló okiratok jegyzéke és okiratok másolatai

Szakmai gyakorlat igazolása

Erkölcsei bizonyítvány - postázva

Nyilatkozatok

**Szakmai elismerés, kitüntetés: Sárospatak Város Önkormányzata, Kődöböcz József díj
2020.**



Europass Önéletrajz



Személyi adatok

Vezetéknév / Utónév(ek) **Sajószegi Gábor**

Cím(ek) **Sárospatak 3950 Báthori Zsófia utca 17.**

Telefonszám(ok) Mobil: **+36-30-312-82-04**

E-mail(ek) **sajoszegi@gmail.com**

Állampolgárság **magyar**

Születési dátum **1976.07.15.**

Neme **férfi**

Szakmai tapasztalat

Időtartam **2000. januárjától folyamatosan**

Foglalkozás / beosztás **Intézményvezető helyettes, közművelődési szakember**

Főbb tevékenységek és feladatkörök

- Intézményvezető helyettes
- A Művelődés Háza és Könyvtára épületfelújítás projekt koordinátor, intézményi felelős (beruházás értéke: 2.155.000.000 Ft)
- Komplex épületfelújítás előkészítés és megvalósítás megrendelői oldalról (igényfelmérés, tervezgetés, követés)
- intézmény költöztetés/ logisztika
- közbeszerzés előkészítés
- műszaki csoportvezető
- A Mozi vezetése 2005-től napjainkig (szakmai vezetés, logisztika, koordináció, filmklubok szervezése, film- és moztörténeti előadások lebonyolítása, közönségtalálkozók szervezése, grafikai tervezés)
- Programszervezés, - megvalósítás
- Pályázatírás, kommunikáció (médiák)
- Képzési mentor
- Tanfolyamszervezés és vezetés
- Webszerkesztés, kiadványszerkesztés, hálózattervezés

A munkáltató neve és címe **A Művelődés Háza és Könyvtára 3950 Sárospatak, Eötvös út 6.**

Időtartam **2012 januárjától folyamatosan**

Foglalkozás / beosztás **Ügyvezető SIDINFO Nonprofit Kft.**

Főbb tevékenységek és feladatkörök	Ügyvezetés, a Sárospataki Képtár fenntartása
A munkáltató neve és címe	Sárospatak Város Önkormányzata 3950 Sárospatak, Rákóczi út 32.
Időtartam	2010-2018.
Foglalkozás / beosztás	Óraadó tanár
Főbb tevékenységek és feladatkörök	néptánc módszertan, népi játék módszertan
A munkáltató neve és címe	EKE Comenius Campus, Sárospatak, Eötvös út 5-7.
Időtartam	2018-tól folyamatosan
Foglalkozás / beosztás	pályázati író, projektmenedzser
Főbb tevékenységek és feladatkörök	EFOP és TOP projektek megvalósítása
A munkáltató neve és címe	TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00431 TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00432 EFOP-3.3.2-16-2016-00194
Időtartam	2020-2021
Foglalkozás / beosztás	oktató, tréner
Főbb tevékenységek és feladatkörök	marketing ismeretek oktatása, kommunikációs tréning vezetése
A munkáltató neve és címe	KultúrÁsz Közhasznú Egyesület 4010 Debrecen, Pf. 25.
Társadalmi tisztségek	
Szervezet	Art Mozi Egyesület
Tisztség	elnökségi tag, alelnök
Szervezet	Magyar Tranzakcióanalitikus Egyesület - HATA
Tisztség	kincstárnok
Szervezet	A Sárospataki Amatőr Művészekért Alapítvány
Tisztség	kuratóriumi tag, alelnök
Díjak, elismerések	
Adományozó	Sárospatak Város Önkormányzata
Elismerés	Ködöböcz József díj, 2020.
Tanulmányok	
Időtartam	2020-2021
Végzettség / képesítés	Coach
Főbb tárgyak / gyakorlati képzés	
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Debreceni Egyetem – Műszaki Kar
Időtartam	2010-2020.

Végzettség / képesítés	Szervezetfejlesztés, professzionális kommunikáció, átfogó módszertan és eszközrendszer a kapcsolatok és élő rendszerek működtetésére, irányítására, coaching							
Főbb tárgyak / gyakorlati képzés	Tranzakcióanalízis, szervezetfejlesztés TA/101/202/303/404							
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Antal Sándor PTSTA-O, Antares Csoport, Budapest, Fecske utca 38. szervezetita.hu							
Időtartam	2003-2007.							
Végzettség / képesítés	pedagógia szakos tanár és bölcsész képesítés, tehetséggondozás specifikáció							
Főbb tárgyak / gyakorlati képzés	pedagógia, pedagógiai pszichológia, tehetséggondozás							
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Debreceni Egyetem BTK Neveléstudományi Tanszék							
Időtartam	1998-2000.							
Végzettség / képesítés	néptánc pedagógus							
Főbb tárgyak / gyakorlati képzés	néptánc módszertan, művészetpedagógia, tehetséggondozás							
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Magyar Táncművészeti Főiskola							
Időtartam	1995-1999.							
Végzettség / képesítés	tanító, informatika műveltségi terület							
Főbb tárgyak / gyakorlati képzés	Tanítás-nevelés módszertan							
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Comenius Tanítóképző Főiskola							
Időtartam	1990-1994.							
Végzettség / képesítés	érettségi							
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Sárospataki Református Kollégium Gimnáziuma							
Egyéni készségek és kompetenciák								
Anyanyelv(ek)	magyar							
Egyéb nyelv(ek)								
Önértékelés	Szövegértés				Beszéd		Írás	
Európai szint (*)	Hallás utáni értés		Olvasás		Társalgás		Folyamatos beszéd	
Nyelv		angol		angol		angol		orosz
Nyelv		orosz		orosz				
(*) Közös Európai Referenciakeret (KER) szintjei								

Társas készségek és kompetenciák	nyílt, egyenes kommunikáció, együttműködési készség, felelősségvállalás, következetesség, csapatjátékos, gyors alkalmazkodás a környezethez, jó kommunikációs készség
Szervezési készségek és kompetenciák	Komplex épületfelújítás előkészítés és megvalósítás megrendelői oldalról (igényfelmérés, tervezgettetés, követés), intézmény költöztetés/ logisztika, közbeszerzés előkészítés, stratégiai tervezés, képzés- és tanfolyam szervezés, irányítás. Projektmenedzsment, konferencia, rendezvényszervezés. Cégvezetői, csoportvezetői tapasztalat.
Műszaki készségek és kompetenciák	Hardver karbantartás és hálózatépítés. Szoftvertelepítés, hibaelhárítás. Kültéri és stúdió hangosítási és keverési gyakorlat.
Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák	Microsoft Office Word-, Excel-, Powerpoint-, felhasználói gyakorlat. Prezi.com prezentáció készítés, Adobe Audition – hangszerkesztés, Wordpress – webszerkesztés, Corel – grafikai tervezés, kiadványszerkesztés
Művészi készségek és kompetenciák	Több mint 25 éve foglalkozom néptáncal, néptánc oktatással, táncházak tartásával. Szívesen játszom gitáron és kobzán.
Járművezetői engedély(ek)	B típusú járművezetői engedély

Fajó Zoltán

A szakmai végzettséget igazoló dokumentumok listája és másolatai

Comenius Tanítóképző Főiskola PT. C 004038 oklevél sorszáma: 131/1999 – Általános iskolai tanító

Debreceni Egyetem P81B031174, oklevél sorszáma: 632/2020/BT – okleveles pedagógia szakos bölcsész és tanár

Debreceni Egyetem P82C019572, oklevél sorszáma: 580/2021/MK – coach szakképzettség

Magyar Művelődési Intézet oklevél PT. D 0165346 – közművelődési szakember felsőfokú szakképesítés

Állami Nyelvvizsga Bizonyítvány 19826 – középfokú A típusú orosz nyelvvizsga

J-29/1999. szám

MELLÉKLET

151/1999. számú oklevélhez

Ezt a műveltségi területen szerzett mellékletet **Sajószegi Gábor** számára állítottuk ki, aki 1976. év június hó 15. napján **Sárospatak** városban (községben) született és 1998/99. tanévben a **Comenius Tanítóképző Főiskolán** szerzett, 1999. év június hó 4. napján kelt, 151/1999. számon kiállított, oklevéllel igazolt, főiskolai szintű tanítói szakképzettsége alapján a(z) 1995/96. tanévtől a(z) 1998/99. tanévig a **Comenius Tanítóképző Főiskolán** -ben (felsőoktatási intézmény) **informatika** MŰVELTSÉGI TERÜLETEN tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A melléklet a tanítói alapképzésben szerzett oklevéllel együtt a 158/1994. (XI. 17.) Korm. rendeletben foglaltak szerinti tanítói szakképzettséget igazol.



A. Tű. 1135. P. 62. - Pártis-Hyemell - 1664
Pártis-Hyemell B. - (Fax. 5-9534)
Létre. OM rendelet B. Gy. 1998. X. 27

Sorszám: PT C 00-1-038

131/1999. szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet **Sajószegi Gábor**

számára állítottuk ki, aki 1976. évben június hó 15. napján **Sárospatak** városban (községben) **B-A-Z** megyében **Magyar** országban született, és az 1995/96. tanévtől az 1998/99. tanévig

a **Comenius Tanítóképző Főiskolán**

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 1999. évi június hó 7. határozata alapján nevezett **általános iskolai tanítóvá**

nyilvánítottuk. Oklevélének minősítése **jó**

Kelt **Sárospatak** 1999. év június hó 7. n.

 
a Záróvizsga-Bizottság elnöke rektor (deán) főigazgató

(K)levél sorszáma: 632/2020/WT
Intézményi azonosító szám: 1117198

Izét az oklevelet

számára állítottuk ki, aki 1976. évben július hó 15. napján Sárospatak városban (községben) Borsod-Abaúj-Zemplén megyében Magyarország országban Sajószegi Gábor Tamás néven született, és 2003/2004 tanévtől 2006/2007 tanévig a

pedagógia szakán egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.
A záróvizsga-bizottságnak 2007. év június hó 5-i határozata alapján nevezettet

nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése: jó.

Debrecen, 2020. május 8.

rekton



P82 C019572

Oklevél sorszáma: 580/2021/MK
Intézményi azonosító szám: I-117198
MKKR szintje: 6
FKKR szintje: 6

OKLEVÉL

Ezen oklevél tanúsítja, hogy

Sajószegi Gábor Tamás

(született: Sajószegi Gábor Tamás, Magyarország, Sárospatak, 1976. július 15.)
a(z) Debreceni Egyetem által

2020. május 8. dátummal 632/2020/BT számon kiállított oklevéllel igazolt
egyetemi végzettségi szintjére/fokozatára és okleveles pedagógia szakos bölcsész és tanár
szakképzettségére épülően a

Debreceni Egyetem

Coach szakirányú továbbképzési szakán tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett és

Coach

szakképzettséget szerzett. A képzés ideje 2 félév.

Oklevelének minősítése: jó.

Debrecen, 2021. június 25.




dékán

Sorszám: PT D-01/65346
Törzslap száma: 190. / 199 9.

BIZONYÍTVÁNY

SAJÓSZEGI GÁBOR

aki SAJÓKOSPATAK

1976. év július hó 15. napján született,

(anyja neve: BODNÁK KATALIN)

szakmai tanulmányait a(z) _____

IA MŰVELŐDÉSI HÁZNA

SAJÓKOSPATAK

_____ végzet.

A(z) MAGYAR

MŰVELŐDÉSI INTÉZET

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből: KÖZLETES (3)

szakmai gyakorlatból: JELES (5)

eredménytel.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

71 8407 01 azonosító számú

KÖZMŰVELŐDÉSI SZAKEMBER

NEPA FÁTSÓDÓHÁZI FOGLALKOZTATÁSI
megnevezésű szakképesítést igazol. (felsőfokú)

Budapest, 1999. év június hó 10-n.

A. Tóth László
a szakmai vizsgabizottság elnöke

a szakmai vizsgát szervező
intézmény vezetője



A. Tóth László, r. sz. - Péter-Nyomai - 25 295
Péteri Nyomai Rt. (Fax: 5-9985)
Jóváhagyva: Munk. részéről V. A. 1997. II. 18.

19826 szám

VIZSGAEREDMÉNYEK

Középfok általános „A” típus

Értékelési szempontok	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Kommunikatív érték	15	10
2. Szókincs	15	9
3. Nyelvhelyesség	15	8
4. Elértés	5	4
5. Beszéddézés (szóbeli vizsgán)	5	3
6. Beszéddézés (írási hang)	15	10
Összesen	70	44
		63 %

Középfok általános „B” típus

Feladatok	Elérhető pontszám	Elért pontszám
Feladatfelvetés		
1. nyelvtani teszt	15	1
2. Magyar szöveg fordítása idegen nyelvre	20	2
3. Irányított fogalmazás	15	0
4. Fordítás idegen nyelvről magyarra	25	0
5. Szövegértés ellenőrző feladatlap	25	10
Összesen	100	13
		13 %

Síberes „C” vizsga= sikeres „A”+ sikeres „B” vizsga

A. T. 2762. 2. sz. - Páris-Vienne
Paris-Normandie B. (Páris: 5-6035)
Léon. M. 1992. 2. Gy. 1992. X. 1.

19826 szám

Állami Nyelvvizsga Bizonyítvány

Ezt a bizonyítványt Székességi Gábor

száma állítottuk ki,
aki az 19 76. év 07. hó 15. napján
SAROSPATAK városban (községben)
Borsod-Abaúj-Zemplén megyében
Magyar országban

született és az Állami Nyelvvizsga Bizottság előtt vizsgázott
Az Állami Nyelvvizsga Bizottság tanúsítja, hogy
orosz nyelvből közép fokú
állami nyelvvizsgát tett.

A vizsga alapján:

a (az) A típusú vizsga követelményeinek megfelel

Budapest, 19 95. év 01. hó 21. nap



Egyetemes
szervező (garantáló) szervezet

az Állami Nyelvvizsga Bizottság elnöke

Nyilatkozat

Alulírott, Sajószegi Gábor – 3950 Sárospatak, Báthori Zsófia út 17. szám alatti lakos – nyilatkozom, hogy az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó 120 órás képzést két éven belül elvégzem.

Sárospatak, 2022. április 14.



Sajószegi Gábor

SAJÓSZEGI GÁBOR

munkaköri leírása

Beosztása: Szakalkalmazott népművelő

Munkaideje: Munkaidőkeret, 12 hét átlagában heti 40 óra

Feladatai:

A Mozi havi játékrendjének összeállítása

- a vetítésre kerülő filmek kiválasztása
- azok megrendelése
- soron következő játszóhelyre történő eljuttatása
- a mozi technikai eszközeinek meghibásodása esetén (vetítógép, lámpák) a javításra vonatkozó árajánlat bekérése és erről az intézményvezető tájékoztatása

A Mozi intézményegységgel kapcsolatos valamennyi PR tevékenység bonyolítása

- kapcsolattartás a beszállítókkal
- kapcsolattartás a mozis tevékenységet koordináló szakmai szervezetekkel
- az intézményegység munkájának és kínálatának folyamatos bemutatása a helyi, regionális, országos nyomtatott és elektronikus sajtó minden lehetséges csatornáján.
- folyamatosan gondozza, frissíti az intézményegységet érintő weblap felületet, közzéteszi a naprakész információkat
- a marketing munka eredményességéről statisztikákat, elemzéseket szolgáltat egyes rendezvényekhez kötődően, illetve időszaki bontásban.

A Mozi intézményegység egyéb közművelődési programjait szervezi és koordinálja

- filmes közönségtalálkozók
- kiállítások
- mozit népszerűsítő ismeretterjesztő programok
- tematikus filmvetítések és előadássorozatok

A Mozit érintő pályázati lehetőségeket figyelemmel kíséri

- azokra lehetőség szerint pályázatokat küld
- a nyertes pályázatokat gondozza, a támogatás szakmai megvalósítását koordinálja, azokról szakmai beszámolót készít

A Mozi közönségkapcsolatának bővítése érdekében kiemelten foglalkozik

- a város általános- és középiskolaival – bemutató foglalkozások, tananyaghoz kapcsolódó filmek, egyéb igények kielégítése
- a felsőoktatási intézmények hallgatóival
- kistérségi települések oktatási intézményeivel
- a város időskorú lakóival

PR tevékenység

1. Az intézmény marketing munkájához hosszú- és rövid-távú terveket készít. Ennek alapján feladata a közönségkapcsolat folyamatos ápolása, rendezvények mind szélesebb körű terjesztése, új kapcsolatok felkutatása.

Folyamatos kapcsolattartás a helyi, regionális, országos nyomtatott és elektronikus sajtó minden lehetséges csatornájával.

Folyamatosan gondozza, frissíti az intézmény web-lapját, cseréli, közzéteszi a naprakész információkat a világhálón.

A marketing munka eredményességére statisztikákat, elemzéseket szolgáltat egyes rendezvényekhez kötődően, illetve időszaki bontásban.

2. Kapcsolatokat épít ki a középiskolák és a főiskola fiataljaival és folyamatosan tájékozódik az ifjúság körében felmerülő igényekről.

3. Részt vesz A Művelődés Háza és Könyvtára felnőttképzési tevékenységének szervezésében, bonyolításában.

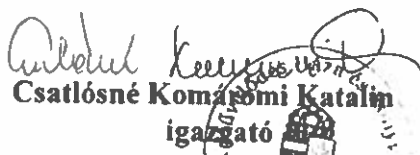
4. Részt vesz a „Kattints rá' Nagy” számítógépes tanfolyam szervezésében, a program összeállításban. A Kattinst rá Nagy klub munkájának koordinálása.

5. Sárospatak Város Önkormányzatának 2011. február 25-i döntésével intézményünkhöz csatolta az Újbástya Rendezvénycentrum, valamint a hozzá tartozó Vízikapui Szabadtéri Színpad feladatainak ellátását. Ennek következtében az intézmény korábbi feladat megosztását felülvizsgálva felelős a rendezvények lebonyolításáért.

6. Szakmaterületéhez kapcsolódó feladatokat a „minőségfejlesztés a közművelődésben” szempontrendszer alapján végzi. Az ehhez kapcsolódó dokumentumokat vezeti.

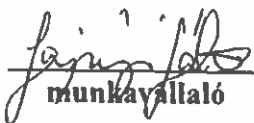
7. Ellátja a népművelők általános feladatait (ügyelet, rendezvény-szolgáltatás, stb.) és mindazt a munkaköréhez kapcsolódó feladatokat, amivel az intézmény vezetője megbízza.

Sárospatak, 2013. január 10.


Csatlós Katalin
igazgató


**A munkaköri leírásban foglaltakat tudomásul vettem,
annak egy példányát átvettem.**

Sárospatak, 2013. január 10.


munkavállaló

Fwd: Igényelt erkölcsi bizonyítvány elkészült, postázva

Tárgy: Fwd: Igényelt erkölcsi bizonyítvány elkészült, postázva

Feladó: Gábor Sajószegi <sajoszegi@gmail.com>

Dátum: 2022. 04. 14. 8:42

Címzett: vighzsuzsi@sarospatak.hu

----- Forwarded message -----

Feladó: <1818@1818.hu>

Date: 2022. ápr. 6., Sze 8:34

Subject: Igényelt erkölcsi bizonyítvány elkészült, postázva

To: <sajoszegi@gmail.com>

Tisztelt Ügyfelünk!

Tájékoztatjuk, hogy az Ön EE220404073700000000000000 számú kérelmének megfelelő bizonyítvány elkészült, és a kérlapon megjelölt címre történő kézbesítés céljából 2022.04.06-án a posta részére átadásra került.

A küldemény ragszáma: RL10063403383653.

A küldemény kézbesítésének várható idejével, vagy a kézbesítéssel kapcsolatos egyéb kérdéseivel kapcsolatban – a ragszámra történő hivatkozással – a postán érdeklődhet.

Üdvözlettel:

Belügyminisztérium

E-mail: bnyh@bm.gov.hu

Web: www.nyilvantarto.hu

Nyilatkozat

Alulírott, Sajószegi Gábor – 3950 Sárospatak, Báthori Zsófia út 17. szám alatti lakos – hozzájárulok, hogy a pályázati eljárás során az eljárásban résztvevők, a véleményezők és döntéshozók megismerhessék az általam beadott pályázati anyagot.

Sárospatak, 2022. április 14.



Sajószegi Gábor

Nyilatkozat

Alulírott, Sajószegi Gábor – 3950 Sárospatak, Báthori Zsófia út 17. szám alatti lakos – hozzájárulok, hogy a vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségnek eleget teszek.

Sárospatak, 2022. április 14.



Sajószegi Gábor

Nyilatkozat

Alulírott, Sajószegi Gábor – 3950 Sárospatak, Báthori Zsófia út 17. szám alatti lakos – pályázatom nyilvános ülésen történő elbírálásához hozzájárulok.

Sárospatak, 2022. április 14.

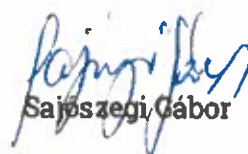


Sajószegi Gábor

Nyilatkozat

Alulírott, Sajószegi Gábor – 3950 Sárospatak, Báthori Zsófia út 17. szám alatti lakos – nyilatkozom, hogy a Munka Törvénykönyve 211.§ szerinti összeférhetetlenség nem áll fenn.

Sárospatak, 2022. április 14.



Sajószegi Gábor



Sárospatak Város Önkormányzata

Sajószegi Gábor
részére

a város művelődéséért,
művészeti és kulturális életének fejlesztéséért
hosszú időn keresztül, magas színvonalon végzett
kiemelkedő munkája elismeréseként

Ködöböcz József - díjat
adományoz.

Sárospatak, 2020. január 22.


Aros János
polgármester