

SIDINFO NONPROFIT KFT.

ÜZLETI TERV

2025.

Vezetői összefoglaló:

A SIDINFO Nonprofit Kft. működéséről:

Sárospatak Város Önkormányzata és a SIDINFO Nonprofit Kft. között létrejött támogatási-, használatbavételi és közszolgáltatási szerződések szabályozzák a társaság finanszírozásának és tevékenységének módját és céljait. A SIDINFO Nonprofit Kft. a 2025. évi tevékenységét a Sárospatak Város Önkormányzatától kapott finanszírozás, a belépőjegyekből és pályázati tevékenységből befolyó források terhére a fenti szerződésekben vállaltaknak megfelelően végezi. Ennek keretében a Társaság alapvetően kulturális tevékenységet végez, 2024. szeptemberétől a Lőportornyot is üzemelteti, amely turisztikai célú kiállítóhely. A Képtár, a gyűjteményeinek darabjai és a Lőportorony épülete és kiállítási elemei nem elidegeníthetőek és más célra nem használhatóak, ugyanakkor a fenntartásuk és működtetésük eltérő okokból (közfeladat ellátás és projektfenntartás) de kötelező feladat. Jelen üzleti terv nem hagyományosan vett üzleti dokumentum, mert bevételek csak programok, foglalkozások, tárlatlátogatások belépőjegyeiből és pályázatokból keletkeznek. Kereskedelmi tevékenységet a Társaság nem végez. Mindezekből adódóan a Társaság működése nem rentábilis.

Közfeladat ellátás:

Sárospatak Város Képviselő Testületének 330/2012. (XI.30.) számú határozatában döntött arról, hogy a Sárospataki Galéria (továbbiakban Képtár) működtetését a SIDINFO Nonprofit Kft. feladatai közé utalta. A 376/2017. (XII. 11.) Kormány rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről az alábbiak szerint határozza meg a közérdekű muzeális gyűjtemény feladatait:

„3. § Közérdekű muzeális gyűjtemény működési engedélyének kiadása iránti kérelemben a fenntartó igazolja, hogy

a) a muzeális intézményt befogadó épületben az állományvédelem szempontjainak megfelelő, állandó kiállítás bemutatására alkalmas kiállító helyiséget és gyűjteményi raktárt alakított ki, valamint az épületet mechanikus vagy elektronikus védelemmel látta el,

b) a muzeális intézmény hetente legalább egyszer négyórás időtartamban biztosítja a kutatás feltételeit,

c) a muzeális intézmény a kulturális alapellátás feladatainak teljesítése érdekében

ca) a gyűjtőkörének megfelelő állandó kiállítást mutat be, amely - a november 1-jétől március 31-éig terjedő időszak kivételével - hetente legalább három napon át (beleértve a hétvége egyik napját), naponta legalább négyórás nyitvatartás és a d) pontban meghatározott munkakört betöltő alkalmazott jelenléte mellett látogatható, és

cb) a kiállításhoz és a Nemzeti alaptantervhez illeszkedő közművelődési és múzeumpedagógiai szolgáltatásokat nyújt,

d) a muzeális intézményben a gyűjtőkörébe tartozó szakágnak megfelelő muzeológus munkakört létesít, amelyet a muzeális intézményekben foglalkoztatottak képesítési követelményeire és jogviszonyára irányadó jogszabályokban meghatározott képesítéssel rendelkező szakember tölt be, valamint

e) az arra jogosult a kérelem alapjául szolgáló kulturális javakat a nyilvántartási rendelet szerinti hitelesítés nélküli alapleltárba vagy külön nyilvántartásba vette.”

A SIDINFO Nonprofit Kft. üzemeltetési tevékenysége

A Sárospataki Képtár

Az állam a Sárospataki Galéria működését, mint a kulturális örökség javainak helyi védelmével, valamint a helyi közművelődési tevékenység támogatásával kapcsolatos feladatokat ellátó, települési önkormányzat által fenntartott muzeális intézményt, a 1997. évi CXL. törvény 51/A. § (3). bekezdés alapján meghatározott módon, a 2024. évben 10.700.000 Ft összeggel támogatta, ezt az önkormányzat feladat finanszírozásként hiánytalanul átadja a társaságnak. Ez az összeg kizárólag a Képtár mint közérdekű muzeális gyűjtemény besorolású múzeum szakmai munkájára fordítható, mellyel el kell számolni a Magyar Államkincstár felé. Sajnos ez a normatíva már a Képtárra vetített bér, járulék, rezsi költségeket sem fedezi.

Az 550 m²-es épületben 1 fő múzeumvezető/múzeumpedagógus és 1 fő takarító, teremőr dolgozik határozatlan idejű szerződéssel és 1 fő gépész/karbantartó megbízási szerződéssel. A Képtár fő gyűjteménye az Andrássy, Domján és Béres hagyaték, valamint a '80-as években beszerzett neoavantgard gyűjtemény. együttesen 2016-os értékbecslés alapján kb. 115-120 millió forintos eszmei értéket képvisel, ez az összeg ma vélhetően jóval magasabb. Az épület rendkívül leromlott állapotú. A felújítására van kész kiviteli terv (2016-os), amely aktualizálás, a pályázati lehetőséghez igazítás után használható lehet. Ugyanígy rendelkezésre áll egy beadott - jelenleg tartaléklistás – INTERREG határmenti együttműködést építő pályázat, kész szakmai, építészeti átalakítási, kiállítási és együttműködési koncepcióval. Várjuk az újabb lehetőséget.

A Képtár lelkes két fős csapata magas színvonalú, országos és lokális kapcsolatokat építő kiváló múzeumpedagógiai, kiállításépítői-, szervezői és kurátori munkát végez.

A Társaság 2024. december 31-ig biztosította:

- a Képtár **szezonális** működését, nyitvatartását
- A múzeumi, közművelődési szakfeladatok ellátását
- A Művelődés Házában és a Képtárban található kiállítási terekben megvalósuló összes kiállítás szakmai feladatainak ellátását
- a teremőri, takarítási és a gyűjtemény szakértelmet nem igénylő állagmegóvási munkáinak ellátását,
- Megfelelést a muzeális intézmények működési engedélyéről szóló 376/2017. (XII. 11.) Korm. rendelet előírásainak.

Múzeumi tevékenység

A Sárospataki Képtár fő tevékenységi köre múzeumi tevékenység és oktatást kiegészítő tevékenység. A Galéria összetett gyűjteménye felöleli a képzőművészet (szobrászat, festészet és grafika) egész területét. Folyamatos cél, hogy múzeumi szerepkörét kibővítve egy komplex intézmény legyen, ami egyre szélesebb teret kap a regionális kulturális életben. Az alapfunkción túl több kulturális és közművelődési rendezvény megvalósítója volt az eltelt időben: Zempléni Művészeti Fesztivál, Képzőművészeti

alkotótábor, „Alkoss Te is!” múzeumpedagógiai sorozat, Múzeumok éjszakája, Kulturális Családi Napok, kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógia, ismeretterjesztő programok, előadások, kiállítások szervezése román, szlovák és szerb partnerekkel.

Fontos célunk a művészetet kedvelő felnőtt közösségek szervezése is, a régió művészeinek biztosított bemutatkozási lehetőség. A SIDINFO Nonprofit Kft., mint üzemeltető és a Képtár, mint szakmai feladatot ellátó intézmény küldetése a régióban élő vagy látogató emberek, fiatalok és idősebbek, közelben lakók vagy turisták számára az elérhető kulturális és közművelődési szolgáltatások biztosítása. Elsődleges célunk napjainkban is az, hogy minden korosztály találjon a kulturális palettán olyan programot, amelyre szívesen látogat el, ami értéket közvetít számára, ahol együtt lehet hasonló érdeklődési körű társaival, ahol tevékenységével hozzájárulhat a helyi társadalom formálásához. Elsődleges feladatunk a magyar kultúra értékeinek közvetítése, a sajátos helyi kultúra gazdagítása. Fontosnak tartjuk, hogy szerepet kell vállalnunk a közösségteremtésben, a hagyományok ápolásában, megőrzésében, átadásában. Az intézmény egyik színtere erre a Képtár épülete, másik helyszín, ahol a programjaink megvalósulnak a Művelődés Háza. Látogatói számunk növekedése is azt mutatja, hogy jó irányt és célt tűztünk ki. **A II. számú melléklet tartalmazza a Sárospataki Képtár 2024. évi beszámolóját.**

A Sárospataki Lőportorony turisztikai látványosság

A Lőportorony a Várnegyedben, az Ágyúdomb végében található 1636-ban épült és a külső vár vonalán belül található frissen felújított, kis alapterületű, egy szintes, donga boltozatos épület. A Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram keretében a NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft. projektgazdai tevékenysége mellett valósult meg a beruházás.

A projekt alapadatai: A sárospataki váregyüttes turisztikai vonzerejének erősítése, a belső és külső vár összehangolt attrakciófejlesztése

Projektazonosító: GINOP-7.1.1-15-2017-00037

Kedvezményezett neve: NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.; Magyar Nemzeti Múzeum; Sárospatak Város Önkormányzata

Támogatás összege: 2.803.138.591 Ft

Támogatás mértéke: 100%

Cím: Sárospatak 196 hrsz – Sárospataki vár; Sárospatak 202 hrsz – Lőportorony és környezete

Az ikerprojekt részeként valósult meg az MNM Rákóczi Múzeuma új Látványtár épületének építése és a Lőportorony épületének és környezetének rekonstrukciója. Sárospatak Város Önkormányzatának, mint beruházónak 5 éves projektfenntartási kötelezettsége van, aminek keretében évente több mint 18.550 igazolt látogató az elvárt indikátor. A Lőportorony két szinten megvalósult kiállítása a XXI. századi követelményeknek megfelelő, magas színvonalú, informatív és látványos – alapvetően digitális – helytörténeti kiállítás. A SIDINFO Nonprofit Kft. kezelésébe Sárospatak Önkormányzata Képviselő Testületének 124/2024. (IX.04) sz. határozatával került az épület. A látogatószám biztosított egy, a helyi iskolák számára elérhető városismereti

program keretében. A Lőportoronyban jelenleg 1 fő teremőr, látogatószervező dolgozik. Az épületben 2 szinten található kiállítás, a teljes kínálat megtekintése (tájékoztató filmek, kiállított tárgyak, terepasztal, virtuális valóság) kb. 30-45 perc időtöltést jelent. Az összes hasznos alapterület 61 m² a két szinten összesen, így azonos időben max. 15-20 főt tud fogadni az épület. Az intenzívebb nyári szezonban szükség lehet egy plusz fő legalább részmunkaidős foglalkoztatására, mert a kiállítás felügyelete, a digitális tartalmak indítása (VR szemüvegek stb.) és a jegyértékesítés a 2 szinten egyszerre tartózkodó látogatók esetében nem megoldható.

Jövőre vonatkozó tervek, célkitűzések:

- Az I. számú melléklet tartalmazza a Képtár 2025. évre tervezett szakmai programjait. 2025. szakmai projektje egy FeLugossy Lacával tervezett riportfilm elkészítése. A Munkácsy-díjas festőművész a hazai kortárs festők egyik legjelentősebbike, aki 1997. óta él Sárospatakon és időszerű lenne az életművét összefoglaló riportfilm elkészítése. Ennek részfinanszírozása Laca életművét és a pataki alkotói ciklusát tekintve indokolt lehet. Az utazó kiállítások viszonylagos egyszerű megvalósításában.
- Viszonylagos egyszerűségénél fogva valószínűleg a testvérvárosi kapcsolatokban is lesz feladat, Mennyiségéből fakadóan nagy és folyamatos feladat az állományvédelem, az állagvédelem, a műkincsvagyon felülvizsgálata, a pályázatok előkészítése és a szakmai kapcsolatápolás, a rendezvények megvalósítása.
- A jövőben is igyekszünk kihasználni a Művelődés Háza munkaszervezetével kapcsolatban felmerülő szinergiák nyújtotta lehetőségeket.
- Turisztikai szezonban egy fő alkalmazása a Lőportoronyban.
- Folyamatos erőfeszítéseket teszünk arra, hogy a Képtárat egészében felújítsuk. Ehhez keressük a lehetséges forrásokat. Fontosnak tartjuk, hogy az épület felújítása és a szakmai munkára való felszerelése egy projektből, egyszerre, minőségi előkészítő munkát követően kifogástalan tervdokumentáció alapján történjen. Ez a XVII. századi műemlék mára talán az egyetlen önkormányzati tulajdonú épület a Várnegyedben és meggyőződésünk szerint fontos és kiemelkedő kulturális helyszíne lesz Sárospataknak a felújítás után is. A felújítás jelenlegi koncepcióját a III. számú melléklet tartalmazza.

Árak és piac kapcsolata:

Ez az összefüggés a közfeladatot ellátó nonprofit társaság esetében nem a hagyományos módon értelmezendő. A Képtár és a Lőportorony jelentősége a helyi társadalom és közösség fejlődése és a hétköznapiak minősége szempontjából fontos, mert a képzőművészetek, az alkotás folyamata, a kiállítások iránt érdeklődő közönség itt jut szellemi táplálékhoz. Ennél fogva az ebben a formában elköltött pénz nem bevételben, hanem a helyiek „jól létében”, a város önképével ellentétben a településünk valós kulturális súlyának való megfeleléségből térül meg.

Kockázatelemzés:

A fentiek figyelembevételével, létező kockázat, hogy a jelenlegi működő struktúra megbontása a kötelező feladatellátás megszűnését vagy az érték- és közösségteremtő

eredmények csökkenését jelentheti. Ezzel egyidejűleg jelentősen megnő annak a kockázata, hogy a Nemzeti Vagyongkezelő Zrt. a nem megfelelő célú felhasználás esetén elveszi a Képtár használatának jogát vagy a Lőportorony projekt részarányos költségét a projekt kiírója visszaköveteli.

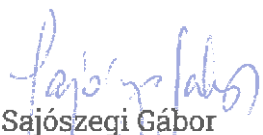
Üzleti terv, mérlegterv, eredményterv:

IV. számú melléklet

A fentiek figyelembevételével szomorú tény, hogy az állami normatíva évtizedes távlatban változatlan, miközben a bérek, a fizetőeszközök és az infláció esetenként a 100%-ot meghaladó mértékben változtak ez idő alatt. Ennek következtében Sárospatak Önkormányzata döntésének függvényében nélkülözhetetlen a Társaság működéséhez nyújtott kiegészítő támogatás, ennek hiánya a fent részletezett kockázatok realizálódását okozhatja.

Az értékteremtő munka folytatásához és a negatív következmények elkerülése érdekében kérem a társaság működéséhez a Tisztelt Képviselő-testület támogatását.

Sárospatak, 2025. 01. 24.


Sajószegi Gábor
ügyvezető
SIDINFO Nonprofit Kft.
3950 Sárospatak, Szent Erzsébet u. 14.
Adószám: 14136395-2-05
Banksz.sz.: 16400315-50526592-52521008

I. számú melléklet:

Dátu,	Program	Leírás	Helyszín	Kiadás
2025. január 22., szerda	Örökségük tovább él	képzőművészeti kiállítás 20. sz-i sárospataki kötődésű alkotók műveiből	AMHK galéria	20 000 Ft
2025. február 27., csütörtök	Képregény- animáció- közönségtalálkozó	Képzőművészeti kiállítás képregényekről, animációs filmvetítés és közönségtalálkozó a filmrendezővel, A mozival	AMHK társalgó	50 000 Ft
2025. március 17., hétfő	Egy szelet Teátrum Fotókiállítás a Színház világnapja alkalmából	Paraszky György fotókiállítása és múzeumpedagógia	AMHK galéria	80 000 Ft
2025. március 24., hétfő	Tavaszi zsibongás	Húsvéti dekorációs pályázat meghirdetése, eredményhirdetése és kiállítása és múzeumpedagógia	AMHK vitrin	60 000 Ft
2025. április 11., péntek	Viasz-varázslat	Képzőművészeti kiállítás Szabó- Skarupa Kriszta és batikműhelye alkotásaiból és workshop az érdeklődőknek	AMHK társalgó	60 000 Ft
2025. május 13., kedd	Varázslatos Berek	Fotókiállítás a Zöld Forrás alap szervezésében	AMHK társalgó	50 000 Ft
2025. május 26., hétfő	Régi játékok, népi játékok	Játékkiállítás és múzeumpedagógia	AMHK vitrin	30 000 Ft
2025. június 8., vasárnap	Pünkösdi Szent Erzsébet Ünnepe	családi program, Sárospataki múzeumpedagógia és kiállítás	Képtár	100 000 Ft
2025. június 13., péntek	Évgyűrűk	Szunyog Juli képzőművész kiállítása	Sárospataki Képtár	50 000 Ft
2025. június 22., vasárnap	Múzeumok éjszakája	Családi program, kiállítás és múzeumpedagógia	Sárospataki Képtár	100 000 Ft
július 21-aug 1-ig	Képzőművészeti tábor	2 hetes külön tematikával	Sárospataki Képtár	1 800 000 Ft
2025. augusztus 8., péntek	Ézsiás István kiállítás	Ézsiás István képzőművész kiállítása	Sárospataki Képtár	100 000 Ft
2025. szeptember 19., péntek	A fák bölcsessége	Hideg Margit kiállítása	képtár	50 000 Ft
2025. október 11., szombat	Japán kimono és legyezőkiállítás	kiállítás a Japán Alapítvány közreműködésével	galéria és vitrin	100 000 Ft
2025. november 14., péntek	Kiállítás a Tudományos Fesztivál keretén belül		galéria	
2025. december 15., hétfő	Kiállítás, egyeztetés alatt (Palencsár Ildikó)	kiállítás	galéria	

**Folyamatban lévő
pályázat**

**Folyamatosan
működő projektek**

ALKOSS TE IS!	képzőművészeti foglalkozás	Gyerekeknek és szüleinek tartandó hétfői, havonta egy alkalommal megvalósuló képzőművészeti foglalkozás évente 8-10 foglalkozás	AMHK és Képtár	30 000 Ft
Időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások		Az alábbi kiállításokhoz dolgozunk ki múzeumpedagógiai tervet és tartunk iskolás csoportoknak tárlatvezetést, kvízt és alkotó foglalkozást: Örökségük tovább él, Képregény, Viaszvarázs, Régi játékok, Ézsaiás István. Általában kiállításokként 8-15 alkalommal jönnek 15-20 fős iskolás csoportok	AMHK és Képtár	50 000 Ft
Állandó kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások		Nyári időszakban iskolás csoportok és táborban lévő gyerekek számára tartott múzeumpedagógiai foglalkozások, rendhagyó tárlatvezetések. Általában 8-10 alkalommal jönnek 15-25 fős csoportok.		10 000 Ft
További humán és anyagi erőforrások függvényében kidolgozásra váró kulturális projektek				
ALKOTNI ÖRÖM	workshop	képzőművészeti, kézműves műhely felnőtteknek a 2025-ös évben, kb 4 alkalom	foglalkoztató	150 000 Ft
További humán és anyagi erőforrások függvényében megvalósulható feladatok, tevékenységek				
Kiállítások rendezése	Időszaki kiállítások rendezése, nagyteremben megfelelő világítás építése, tartalék képkeret beszerzése	a nagyteremben az időszaki kiállításhoz kapcsolódóan világítás építése		
Kiállítások rendezése, catering	A fesztiválok rendezvények			20 000 Ft

	kiállítások során a szervírozási tárgyaink bővítése: kistányérok, villák, kések, vizespoharak		
Raktár rendezése	Polcrendszer építése	A raktárban meglévő zsúfoltság csökkentése, salgópalc építése	20 000 Ft
Műtárgyleltár revíziója	A papíralapú és digitális leltárkönyv és a műtárgyraktár felülvizsgálata	Sípos Tünde művészettörténész segítségével revíziós folyamat lebonyolítása	200 000 Ft
Andrássy terem világításának korszerűsítése		A jelenlegi égők lecserélése ledes égőkre	80 000 Ft
Foglalkoztató terem és folyosó világításának korszerűsítése		A jelenlegi neoncsövek lecserélése ledes csövekre	50 000 Ft
Andrássy terem festése		A földszinti salétromos fal leverése, festése lélegző beltéri falfestékkel	100 000 Ft
Foglalkoztató terem festése		1 terem festése fehér beltéri falfestékkel	50 000 Ft
Nagyterem megfelelő nyári időszaki klímája		Mozdítható mobilklíma beszerzése, a nagyteremben, a tábor és kiállítások alatti megfelelő hőmérséklet biztosítása.	250 000 Ft
Átriumi árnyékoló		A földszinti polikarbonát árnyékolása a nyári időszakra	50 000 Ft

II. számú melléklet:



Sárospataki Képtár
Sárospatak, Szent Erzsébet út 14. H-3950
+36-20-477-0086 info@patakikeptar.hu



SÁROSPATAKI GALÉRIA

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2024.

KÉSZÍTETTE:

Jaskó Beatrix

Sárospataki Galéria vezetője



Éves szakmai beszámoló 2024. Sárospataki Képtár

I. INTÉZMÉNYI VÁLTOZÁSOK

1. Személyi-személyzeti változások

2024. január 1-december 31-ig személyzeti változás nem történt.

2023. május 9-től a képtár vezetője Jaskó Beatrix, határozatlan idejű szerződéssel látja el múzeumvezető munkakörét.

2023. június 28-tól Tóth Veronika határozatlan idejű szerződéssel látja el teremőr-takarító munkakörét.

2024. július 29-augusztus 2-ig Sajószeginé Szentesi Renáta az THE Gyermek kultúra MA szakos hallgató 20 órás szakmai gyakorlatot töltött nálunk.

Rendezvényeinken 5 fő önkéntes segítőt és közösségszolgálatos diákot fogadtunk.

2023. július 08- 26-ig 2 fő diák munkaerőnk volt.

2. Tárgyi- dologi változások

Az első negyedévben az előzetes épületfelmérés során megállapított felújítási munkák folytatódtak:

- A falazatjavítást, belső terek festését 2022. novemberben elkezdtük és minden évben sikerült egy - egy termet kifesteni, felújítani. 2024-ben a legnagyobb kiállítóhelységet, a Mozitermet festettük ki, így kiállításra alkalmassá vált.
- A belső tér hajópadlóját felcsiszoltuk, lakkoztuk, állagmegóvása megtörtént.
- A gázkazán meghibásodott, javítása megtörtént.

Minden felújítási és javítási munkát saját forrásból biztosítottunk.

A tavaszi hónapban szintén elsődleges feladat volt a helyiségek funkcióinak ellenőrzése, a benne lévő tárgyak, eszközök ellenőrzése, a felhalmozódott szemét eltakarítása:

- a pincében lévő törmelék, fémhulladék, korhadtt, penészes fa hulladék, zöldhulladék eltakarítása
- a kerthelységben lévő zöldhulladék eltakarítása
- a takarítószerház rendbetétele
- a műtárgyraktár alapos takarítása
- a moziaktár alapos takarítása

A Képtár eszközlétárának felülvizsgálata megtörtént, rendben volt. Leselejtezésre került egy törött, leamortizálódott régi asztal, 2 db törött, balesetveszélyes görgős szék, 2 db törött, balesetveszélyes,



leamortizálódott kárpitos szék. A kazán és a radiátorok működése már akadozik, a gázkazánt kellett szerelni, 4 db radiátor nem működik.

II. GYŰJTEMÉNYI MUNKA

1. Gyűjteménygyarapítás

A Sárospataki Galéria gyűjteménye 2102 db egyedi leltározott műtárgyból és 81 egyedi leltározatlan műtárgyból áll. Gyűjteménygyarapítás ebben az évben nem történt. Stark István sárospataki festőművész a Sárospataki Képtár tulajdonában lévő grafikai nyomóprás használatának ellentételezésért 1 db általunk kiválasztott festményt ad ajándékba. A szerződéskötés folyamatban van, a kiválasztáshoz művészettörténész segítségét kívánjuk igénybe venni.

Kutatásra fordított napok száma: 94 óra, megközelítően 12 nap

2. Gyűjteményrendezés, revízió, selejtezés, kölcsönzések, letétek

Ebben az évben is megtörtént a letéti szerződések felülvizsgálata, letétben lévő műtárgyak ellenőrzése. A Tokaj-Hegyalja Egyetemen együttműködve, az építkezés miatt, az egyetem tulajdonában lévő Klinkó hagyaték a Képtár raktárában van letétben elhelyezve.

A digitális leltárkönyv naprakész, az észrevételeket bejegyeztük. Az NKVL jelentést elkészítettük. A Képtárban található műtárgyak számának, állapotának eltérését 2022-ben megállapítottuk. Amennyiben anyagi forrás biztosított, muzeológus szakember, Sípos Tünde szakmai irányításával leltározási munkát szeretnénk végezni 2025-ben.

A neoavantgárd gyűjtemény jelentős részét bekereteztük, így tárolásuk kevésbé sérülékeny. Ugyanakkor a polcok zsúfoltsága ennek következtében megnőtt.

Kölcsönadási szerződést kötöttünk az alábbi időszak kiállításokhoz:

- Eleven Blokk Művészeti Alapítvány és a 1111Galéria Re:TEXT magyar neoavantgárd női textilművészek munkái

- Mai Manó Ház A Semmitől az Egyig, Hámos Gusztáv munkáival

-Ludwig Múzeum Kis magyar kockológia Rajk László munkáival

-Szentendrei Skanzen Kockaházak, Rajk László munkáival

Régebbi kölcsönadási szerződés lejártát követően visszaszállítottuk a:

-Nemzeti Galériából Patkó Károly Niobe

-Magyar Tudományos Akadémiából Pauer Gyula Szoborképcske munkáit.



Sárospataki Képtár
Sárospatak, Szent Erzsébet út 14. H-3950
+36-20-477-0086 info@patakikeptar.hu

Együttműködési szerződést kötöttünk és a kutatómunkában segítünk az alábbi szervezetekkel:

-Kulturális és Urbanisztikai Központ- Magyar neoavantgárd

-ELTE OTKA projekt- Kondor Béla

-Művészettörténeti Intézet OTKA projekt – A magyar szürreális vizuális kultúrák kutatása

3. Adattári munka és gyarapodás

Folyamatosan gazdagítottuk aprónyomtatvány tárunkat a Képtárhoz köthető kiállítások katalógusaival, prospektussal, plakáttal, meghívóval, ajándék könyv-vel.

Saját kiadású füzetek:

-Fiatal Tehetségek mentorálása – A projektet bemutató füzet

-Pozíció – A Sárospataki Képtár gyűjteményében megtalálható magyar neoavantgárd műtárgyak és a hozzájuk kapcsolódó múzeumpedagógiai módszertan bemutatását célzó füzet

4. Műtárgyvédelem

Kidolgoztuk a Képtár 2024-2025-es Állományvédelmi Stratégiai Tervét.

A raktár és a leltárkönyv ellenőrzése kapcsán javasoljuk Domján József olajfestményeinek restaurálását, Domján József bútorainak restaurálását.

A raktári rendezés során a műtárgyak tisztítása megtörtént.

A műtárgy-raktárt állományvédelmi szempontból fejlesztettünk. Az NKA Állományvédelmi pályázatán 800.000 Ft-ot nyertünk, mely összeget az épület és raktár további állományvédelmi anyagainak, eszközeinek beszerzésére fordítottunk.

Beszerzésre kerültek:

- páramérő és hőmérséklet mérő készülék
- 8 db rovarháló
- 6 db UV szűrő roló
- Master DH páramentesítő készülék
- savmentes múzeumi papírok különféle súlyban
- csomagoló fóliák
- savmentes csomagoló és tároló dobozok
- grafikai fém tároló szekrény.

Az intézmény rágcslómentesítése, ellenőrzése megtörtént.

Rágcsló csapdák kihelyezése, ellenőrzése folyamatos, kártételt nem észleltünk.

A kiállítóterekben, ahol eddig nem volt UV védelem a műtárgyak számára, ebben az évben 6 ablakra raktunk UV-szűrő és thermo rolót. Ezzel a nyári felmelegedést is igyekszünk csökkenteni. A következő évben ezt folytatjuk.



III. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

1. Ismeretterjesztő kiadványok és publikációk

A gyűjtemények feldolgozásán alapuló tudományos és ismeretterjesztő publikáció online jelent meg. A Pozíció kiállításához kapcsolódóan a magyar neoavantgárd jeles alkotóit mutatja be, hozzá kapcsolódó múzeumpedagógiai tematikákkal.

<https://patakikeptar.hu/2024/11/14/pozicio/>

A Fiatal Tehetségek mentorálása c. NTP-TEHETSÉG-23-0174 pályázat keretében megvalósuló projekt bemutatásáról kislevelet jelent meg. Online elérhető a projekt bemutatása:

<https://patakikeptar.hu/muzeumpedagogia/muzeumi-programok/>

Egyéb megjelent publikáció :

-országos sajtóban 3 alkalommal (Artmagazin, Exindex, Tilos Rádió)

-helyi sajtóban 10 alkalommal

-saját online felületen megjelent publikációk: honlapon 22 alkalom, youtube csatornán 4 alkalom, social media felületen 185 alkalommal.

2. Részvétel tudományos intézményközi programokban

Május 25-26. Múzeumok Majálisa. A 27. országos múzeumi szakmai és társadalmi rendezvény a Nemzeti Múzeumban valósult. 1 fő részt vett szakmai továbbképzésen, egy gyűjteményi alkotással pályáztunk a műtárgyspektrum részvételében, múzeumpedagógiai foglalkozást tartottunk Domján József fametszeteinek inspirálásával.

Petőfi Irodalmi Múzeumban Peller Tamás Állományvédelem a múzeumban c. előadásán vett részt 1 fő.

Novemberben a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének 2 napos őszi közgyűlésén vett részt 1 fő.

Az avantgárd gyűjteményünkkel kapcsolatban felvettük a kapcsolatot Bán Andrással, Török Tamással és Lengyel Lászlóval, volt Képtár vezetővel és munkatársakkal. Erről szóló videós anyag megtekinthető a honlapon.

https://drive.google.com/file/d/1P7n2iOL4PuV-hx1SoNVDmC2liGo_qbdn/view

Tartalmas, sok szempontból tanulságos és kapcsolatépítő szerepe volt ezeknek.

3. Részvétel szakági továbbképzésen

A Magyar Nyelv Múzeumban Online és sajtókommunikáció a múzeumban c. témában szakmai workshopon vett részt 1 fő.

4. Kutatószolgálat külső kutatók számára

Levelezés, telefon és személyes tanulmányút során folyamatosan kérnek és kapnak információkat, adatokat a gyűjteménnyel kapcsolatban a kutatók. Ezzel kapcsolatban három szervezettel kötöttünk együttműködési megállapodást, többek között Kondor Béla munkásságát, a neoavantgárd alkotók munkáit keresték fel és kértek segítséget a kutatáshoz. Kutatásra fordított napok száma: 12 nap, kutatók száma 10 fő.



IV. KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG

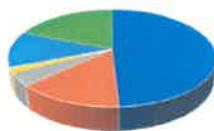
1. Közművelődési koncepció megvalósulása

A 2024-as szakmai stratégiai tervünkben meghatározott közművelődési tervet maradéktalanul megvalósítottuk. Szervesen bekapcsolódtunk a város kulturális rendezvénysorozatába:

- a Művelődés Háza Családi délutánjain 3 alkalommal tartottunk kézműves vagy művészeti foglalkozást. Részvevők száma: 277 fő.
- folytatódott az [Incredible Edible Tokaji](#) szervezésében Ehető közösségi kiskert projekt, melynek ezévi programjai a Múzeumok éjszakáján és a Slow Food napján valósultak meg. Részvevők száma: 125 fő.
- május 18-án és 19-én a Szent Erzsébet Pünkösdi napokon játszóházat tartottunk, borteraszt működtettünk. Résztevevők: 155 fő.
- június 22-én a Múzeumok éjszakáján több programmal készültünk(kvíz, rendhagyó tárlatvezetés, streetfood, művészeti foglalkozás, gasztrokalandozás). Résztevevők: 80 fő.
- júniusban a Fejedelm Bujdosói Íjásztáborban kézműves foglalkozást tartottunk. Résztevevő: 18 fő.
- augusztusban a Zempléni Fesztivál idején Jazzteraszunk adott otthont. Résztevevők: 1849 fő.
- októberben A Művelődés Házával közösen szerveztük meg az II. Patacon anime napot. Résztevevők 493 fő
- két alkalommal tartottunk közönségtalálkozóval egybekötött filmvetítést Molnár Irén életrajzi filmvetítése kapcsán. Résztevevők: 62 fő.
- Szülőkkel együtt megvalósuló, családi múzeumi programjaink 25 alkalommal volt. Résztevevők: 1608 fő.



Sárospataki Képtár programjain résztvevők eloszlása



- Közművelődési programok (ünnep, családi nap, fesztivál)
- Állandó kiállítások
- Időszaki kiállítások
- Befogadott kiállítások
- Külső helyszínen megvalósuló kiállítások
- Kiállításokhoz köthető múzeumpedagógiai programok

2. Múzeumi koncepció megvalósulása

A 2024-es Kiállítási terv megvalósítása teljes volt. Megvalósult 18 időszaki kiállításunk, volt 3 befogadott kiállításunk, melynek szervezésében segítettünk.

2.1. Állandó kiállítások

Andrássy Kurta János és a Domján József életmű kiállítása látogatható. Ezeken részt vevő turisták látogatói száma megközelítően 1324 fő. Ebből teljes áru jegyet vásárlók száma: 138, kedvezményes jegyet vásárlók száma 69, ingyenes látogatók: 1117 fő (többnyire nyugdíjasok).

Tárlatvezetés kb 149 alkalommal történt, idegennyelvű tárlatvezetés 2 alkalommal történt. Külföldi látogató megközelítően 30 fő. Az angol nyelvű információs táblák az idegen nyelvű tárlatvezetést megkönnyítik.

Inkluzív program, rendhagyó tárlatvezetés 7 alkalommal történt, résztvevői létszám 105 fő.

Múzeumandragógiai program 2 alkalommal történt, látogatói szám 49 fő.

2.2. Időszaki kiállítások a Képtárban

- A Sárospataki Szent Erzsébet Napok 30 éve – fotókiállítás
- Füssi-Nagy Csongor fotókiállítása
- Fiatal Tehetségek Zemplénben- Alkoss Te is csoport zárókiállítása
- Pozíció- Ilyen volt a magyar neoavantgárd
- Patak ifjú titánjai- Street art
- P'Art Műhely képzőművészeti kiállítás
- Égerházy Zsombor Gyomrom, szívem, hullámaim képzőművészeti kiállítás

A látogatói létszám megközelítően 407 fő között volt.



Sárospataki Képtár
Sárospatak, Szent Erzsébet út 14. H-3950
+36-20-477-0086 info@patakieptar.hu

2.3. Külföldi időszaki kiállítások

2024-ben nem szerveztünk külföldre kiállítást, de felvettük a kapcsolatot a királyhelmeci Majláth József Múzeummal, hogy Pozíció című utazó kiállításunkat határon túl is bemutathassuk.

2.4. Külső helyszíni kiállítás

A képtár épülete sajnos nem alkalmas nagyobb, reprezentatív kiállítás megrendezésére. Elsősorban a világítástechnika, az installációs eszközök és paravánok hiányoznak. A rezsiköltség hatékony csökkentése érdekében januártól márciusig és októbertől decemberig kiállításaink megszervezéséhez, megrendezéséhez A Művelődés Háza épületét használjuk.

A Művelődés Házában megvalósuló időszaki kiállítások:

- Sáros László Makovecz épületek- könyvbemutató és fotókiállítás
- Titokzatos Afrika- néprajzi kiállítás
- Törő Gizi kiállítása- illusztrációs kiállítás
- Balogh Ildikó N-Ők képzőművészeti kiállítás
- Szentirmai László Akkor és most képzőművészeti kiállítás
- Á. Tóth József Moszkvától délnyugatra, de csak egy kicsit- fotókiállítás
- Lorántffy Zsuzsanna Hímzőműhely 50 éves jubileumi kiállítása
- A manga története művészeti kiállítás
- Foltos Pille Kör jubileumi kiállítás- iparművészeti kiállítás
- Sárossy Tibor Színek és formák képzőművészeti kiállítás

Árpád Vezér Gimnáziumban megvalósuló kifejezetten iskolai korosztály számára összeállított utazó kiállítás:

Felforgatók- Ilyen volt a magyar avantgárd

A kiállítások látogatói létszáma: 1151 fő.

2.5. Befogadott kiállítások, rendezvények

- Volt egyszer egy Leonardo de Vinci- Carolina Óvoda kiállítása
- Viaszbatik workshop Szabóné Skarupa Christina indonéz viaszbatik tanfolyam
- Megálmodott Sárospatak Kovács Áron grafikai kiállítása és könyvbemutató
- Rádvilágítok Kiss Tímea oktatástörténeti kiállítása

A kiállítások, rendezvények látogatói létszáma: 148 fő

2.6. Virtuális kiállítás

Pozíció c. utazókiállításunk a Sárospataki Képtár honlapján képekkel, alkotók életrajzi leírásával, videó filmekkel, angol nyelvű leírással virtuálisan is megnézhető.



Sárospataki Képtár programjain résztvevők száma



2.7. A kiállításokhoz kötődő közművelődési és közönségkapcsolati tevékenység

Ebben az évben 1 db országos alkotói pályázatot hirdettünk meg:

-Manga rajzpályázat

A jelentkezők száma: 430 fő. A beérkezett alkotásokat szakmai zsűri bírálta el. Korosztályonként és kategóriákként 27 díjazott alkotás született.

A pályázatok lebonyolítása, a zsűrizés, a díjazás saját forrásból valósult meg.

Júniusban a Múzeumok éjszakája programsorozaton felnőtteknek és gyerekeknek szóló színes programokkal készültünk:

- tárlatvezetés kvízzal, sorsolás éjszakai
- rendhagyó tárlatvezetés gasztró élményekkel Andrassy Kurta János kedvenc ételeivel
- fotókiállítás
- kreatív alkotás kicsiknek és nagyoknak.

Látogatói szám: kb 80 fő

Augusztus 11-19-ig a Zempléni Fesztivál időtartama alatt koncerthelyszínt biztosítottunk, borterasz működött, tárlatvezetések, filmvetítést tartottunk.

Látogatói szám: kb 1849 fő.

Október 25-én a Festészet Napja alkalmából csoportos festésre vártuk az iskolásokat. Látogatói szám: 21 fő.



2.8. Tárlatvezetések

Az időszaki kiállításon, az állandó kiállításon, a csoportos múzeumpedagógiai foglalkozásokon, a közönségkapcsolati rendezvényeken megvalósuló tárlatvezetés vagy előadás megközelítően 211 alkalommal történt. Látogatói száma: 2411 fő

2.9. Múzeumpedagógia

Hét kiállításhoz kötődő **múzeumpedagógiai sorozat** zajlott, melyre a környék általános és középiskolás diákjait fogadtuk:

- általános iskolásoknak tartott múzeumpedagógia 60 alkalommal
- középiskolásoknak tartott múzeumpedagógia 1 alkalommal
- felsőoktatási intézmények hallgatóinak tartott múzeumpedagógia 1 alkalommal történt
- szociálisan hátrányos helyzetűeket bevonó program 7 alkalommal történt.

Látogatói szám: 1353 fő.

Önerőből oldottuk meg foglalkozásainkat. A hagyományokhoz híven a múzeumpedagógiai foglalkozások célja a gyűjtemény, vagy az időszaki kiállítást megvalósító művész alkotásainak megismertetése. Ennek révén lehetőséget teremtsünk az általános iskolások, középiskolások, egyetemisták csoportjainak a különböző típusú képzőművészeti ágakkal való találkozásra, esztétikai élmények nyújtására, ezek inspirálásával önálló alkotásra.

Ennek érdekében nemcsak Sárospatak, hanem **vonzáskörzetének** iskolái számára továbbra is fel kívánjuk ajánlani a művészetpedagógiai tevékenységek több változatát. A múzeumpedagógiai tevékenységeket a múzeum anyagából kiindulva a különböző életkorú tanulókhoz hangoljuk.

Múzeumandragógiai programok száma 2 db, résztvevők: 39 fő, főleg nyugdíjasok.

Inkluzív programunk az EGYMI iskolás tanulóinak szervezett múzeumpedagógiai foglalkozások, eltérő módszertannal, képzőművészeti gyakorlattal. Program szám 7 alkalom, résztvevők száma 105 fő.

Egész évben megvalósult az **Alkoss Te is! programsorozatunk**, ahol óvodásoknak, iskolásoknak tartunk képzőművészeti foglalkozást a Képtár műalkotásaival szemléltetve 14 alkalommal.

Látogatói adatok megközelítően 366 fő.

Két turnusban tartottunk **alkotói tábort** általános iskolások részére. Az egyik turnusban a képzőművészet volt a témakör, a másik turnusban a digitális képalkotás, médiahasználat és nyomtatás szerepelt. A tábor költségét saját forrásból oldottuk meg. Résztvevők száma: 44 fő. Foglalkozást tartó pedagógusok száma: 10 fő.

Ebben az évben a múzeumpedagógiai foglalkozásinkat saját forrásból és az NTP-Tehetség Program pályázatán elnyert összegből valósítottuk meg. Pályázati forrásból szerveztünk 3 alkalommal **tanulmányi kirándulást** a Miskolci Hermann Ottó Múzeumba, a karosai Látogatóközpontba, a

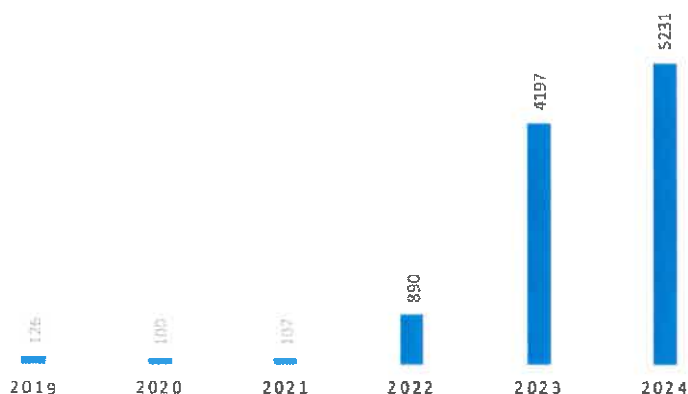


Sárospataki Képtár
Sárospatak, Szent Erzsébet út 14. H-3950
+36-20-477-0086 info@patakikeptar.hu

cigándi Bodrogi Múzeumportára.. A táborok eszköz- és anyagbeszerzéseit, pedagógusaink kifizetését tudtuk megoldani pályázati forrásból.

Múzeumi programokon, rendezvényeken, kiállításokon együttesen összesen a látogatói szám kb 5231 fő volt.

LÁTOGATÓK SZÁMA



Elemezve a látogatói számot a programokon való részvétellel a jegybevétel szempontjából az alábbi eloszlás figyelhető meg.

Állandó kiállításra jegyet vásárlók teljes áru jeggyel: 138 fő

Állandó kiállításra jegyet vásárlók kedvezményes jeggyel (nyugdíjas, gyermek) : 69 fő

Programjainkon ingyenesen részt vevők száma: 5024 fő

Jegyáraink jelenleg:

Teljes áru: 600 Ft/fő tárlatvezetéssel

Kedvezményes (nyugdíjas, gyermek) : 300 Ft.

Az adatokat elemézve a Sárospataki Képtár azon programjai népszerűek, amik ingyenesek, közművelődési jellegűek, pl iskolai csoportok múzeumpedagógiai programjai, időszakos kiállítás megnyitói, fesztiválok, családi napok. Elenyésző az állandó kiállításra jegyet vásárló turisták száma.





V. SZAKMAI ÉS TÁRSADALMI KAPCSOLATOK

1. Együttműködések más múzeumokkal

A cigándi Bodroγκözi Múzeumportával, a széphalmi Magyar Nyelv Múzeumával folytattuk az együttműködést és többször részt vettünk közös szakmai programokon. A Néprajzi Múzeummal, a Petöfi Irodalmi Múzeummal folytatjuk az együttműködést, szakmai tanácsadás, továbbképzések okán. Az Eleven Block Művészeti Alapítvánnyal, a 1111 Galériával, a Mai Manó házzal, a Szentendrei Skanzennel, a Kulturális és Urbanisztikai Központtal, az ELTE-vel, a Művészeti Intézettel vettük fel idén a kapcsolatot és működünk együtt szakmai munkák során.

VI. MÉDIA ÉS SAJTÓMEGJELENÉSEK

Minden kiállításhoz meghívó és nyomtatott plakát készült, amit a város több intézményében kihelyeztünk. A Fiatal Tehetségek Zemplénben c. kiállításhoz és a Pozíció c. kiállításhoz katalógus is készült kevés példányszámban. Forrást kell találni, hogy a jövőben szélesebb körű nyomtatott kiadványaink jelenjenek meg.

Helyi írott sajtóban 1 megjelenés

Országos televízióban, rádióban 1 megjelenés

Helyi televíziós megjelenés 10 alkalommal

Internetes portálon való megjelenés 185 alkalommal.

A 2025-ös években nagyobb hangsúlyt kell helyezni a sajtóban megjelenő marketingre.

A Képtár marketing tevékenysége elsősorban az elektronikus médiákon alapul. Saját facebook oldalt, saját youtube csatornát és saját honlapot üzemeltet. 2023-ban új honlapot készítettünk, egy responzív, dinamikus oldalt, amit folyamatosan frissítünk. 2024-ben új szerkezeti átalakítást végeztünk benne. Ugyanakkor a régi honlap adatai, műtárgy-gyűjtemény, régebbi pályázatok stb. egy Archív menüpontban továbbra is megtalálhatók.

Továbbra is működik a Domján József hagyatékával foglalkozó önálló portál a www.domjanart.hu címen, de 2020 óta nem volt új bejegyzés.

A programok és kiállítások fotódokumentációja folyamatosan megjelenik a világhálón. Az elkészült és közölt fotók száma ebben az évben megközelítőleg 500 db.

VII. A BELSŐ ELLENŐRZÉS MEGÁLLAPÍTÁSAI A SZAKMAI ÉS A PÉNZÜGYI VIZSGÁLATOK ALAPJÁN

A Hermann Ottó Múzeum munkatársai idén szakmai ellenőrzést nem tartottak. De felvettük a kapcsolatot személyesen, 2025 tavaszán várható a látogatásuk.



VIII. BIZTONSÁG, VAGYONVÉDELEM

Megtörtént a Képtár műszaki állapotának, tűzvédelmi, energetikai állapotának hivatalos felmérése. Lecseréltük a tűzvédelmi eszközöket. Elkészült a Sárospataki Képtár műtárgyainak értébecslése és ezalapján az intézmény biztosítási értébecslése. Ennek digitális nyilvántartását frissítettük és aktualizáltuk.

IX. PÁLYÁZATOK

Ebben az évben az Nemzeti Kulturális Alaphoz, a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelőhöz és a Hungarikumok Gyűjteményéhez nyújtottunk be pályázatot.

A NKA kollégiumainál:

A Közművelődési Kollégiumnál Múzeumi Vármegyed – a Te Tered rendezvénysorozatra igényelt 500.000 Ft-ot kaptuk meg.

A Múzeumi Kollégiumnál a Pozíció c. avantgárd mozgóképzés létrehozására 2023. decemberben 1.200.000 Ft-ot kaptunk, aminek megvalósítása és elszámolása 2024-ben valósult meg.

A Múzeumi Kollégiumnál Állományvédelmi szakmai támogatásra 800.000 Ft-ot kaptunk 2023 decemberében, aminek megvalósítása és elszámolása 2024-ben valósult meg.

A Múzeumi Kollégiumnál Állományvédelmi szakmai támogatásra 500.000 Ft-ot kaptunk.

A Nemzeti Kulturális Támogatáskezelőhöz a Nemzeti Tehetségprogramban megvalósuló Zempléni Fiatal Tehetségek mentorálása c. programsorozatunkra 4.000.000 Ft-ot kaptunk 2023-ban, ami tartalmilag 2024-ben valósult meg és lezárásra került.

A Nemzeti Kulturális Támogatáskezelőhöz a Nemzeti Tehetségprogramban a Digitális kultúra fejlesztésére benyújtott pályázat nem nyert.

A Hungarikum pályázatra benyújtott Zempléni Génuszok pályázata nem nyert.

X. Összegzés

A fentiekből látszik, hogy a Sárospataki Képtárnak vannak látható és népszerű tevékenységei: kiállításszervezés, fesztiválok, közönségkapcsolati programok, múzeumpedagógiai. Vannak láthatatlan, de rendkívül fontos tevékenységek: állományvédelem, műtárgyak raktározása, leltározása, tisztítása, kölcsönzése, szállítása, kutatás, együttműködési marketing. A Sárospataki Képtár 1 fő technikai személyzetet foglalkoztat, aki takarít, tárlatvezetést, jegyértékesítést, rendezvény-rendezési, kiállítás-rendezési feladatokat és kisebb adminisztratív munkát végez. A Képtár 1 fő szakmai munkatársat foglalkoztat, aki végzi az összes szakmai munkát: kiállításszervezés, kurátor, közönségszervezés, múzeumpedagógia, kutatás, állományvédelem, raktározás, leltározás, kölcsönzési és szállítási munkák, internetes marketing, sajtómegjelenés, honlapfrissítés, táborok szervezése,



Sárospataki Képtár
Sárospatak, Szent Erzsébet út 14. H-3950
+36-20-477-0086 info@patakikeptar.hu

múzeumi programok szervezése, pályázatírás, pályázati beszámolók készítése, statisztikák készítése stb.

Ennek tükrében érdemes a programok számát, sokszínűségét és a látogatói létszámokat értékelni.

Elmondható, hogy a Sárospataki Képtár igyekszik a régió múzeumaival élénk, kölcsönös együttműködést kialakítani. A Képtár gyűjteményében nagyon értékes műtárgyak vannak, melyek érték- és állagmegóvása, raktározása, restaurálása a legfontosabb feladat, az emberi tevékenységen túl anyagi- és eszközigénye is van.

A statisztikai adatokból látható, hogy az állandó kiállításainkra és a nyári turisták látogatására a hagyományos marketing mellett elenyésző számban számíthatunk.

Sikeres programjaink a nyári ünnepek, fesztiválok, városi rendezvények, amin a Képtár a maga eszközrendszerével, képzőművészeti foglalkozásaival, vagy kiállításokkal tud hozzájárulni.

Nagyon sikeres a közösségépítő tevékenysége és a tehetségmentorálás. A régió egyre több iskolából járnak rendszeresen időszaki kiállításra és az azokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiára.

Szintén sikeres a sokszínű kiállítási programja, ahol a képzőművészetén kívül néprajzi, iparművészeti, hobbitevékenységek, fotóművészeti kiállításokra nyílik lehetőség. A kiállításmegnyitók létszáma egyre több, szintén egy kultúra iránt elkötelezett törzsközönseget sikerült kialakítani.

Éves látogatói létszámunk folyamatosan növekszik. További növekedést, programbővítést emberi erőforrás hiányában már nem tud a Képtár garantálni. Az eddig elért eredményeinket, sikeres programjainkat, fejlesztéseinket, közönségkapcsolati tevékenységeinket továbbra is lelkesen viszi tovább Tóth Veronika és Jaskó Beatrix.


SIDINFO Nonprofit Kft.
3950 Sárospatak, Szent Erzsébet u. 14.
Adószám: 14136395-2-05
Bankkártya: 14136395-50526582-52521000

Sárospataki Galéria vezetője

Sárospatak, 2025. február 10.

III. számú melléklet:

KÉRELMEZŐ/ÉPÍTETŐ:
SIDINFO NONPROFIT Kft.
3950 SÁROSPATAK, SZENT ERZSÉBET ÚT 3.
KÉPVISELŐ JELEN ÜGYBEN:
SAJÓSZEGI GÁBOR
ÜGYVEZETŐ

FELÚJÍTÁSSAL ÉRINTETT INGATLAN HELYE:
3950 SÁROSPATAK, SZENT ERZSÉBET UTCA 14.
HRSZ.: 184.

A SÁROSPATAKI GALÉRIA FELÚJÍTÁSI MUNKÁI

Építészeti műszaki leírás
örökségvédelmi építési engedélyezési tervdokumentációjához

GENERÁL TERVEZŐ:
AS ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT.
3935 ERDŐHORVÁTI, PETŐFI UTCA 17.
SOROSI ZSOLT
OKLEVELES ÉPÍTÉSZMÉRNÖK
É-05-0443
+36 20 568 97 58



TERVEZŐI NYILATKOZAT

Készült:

SIDINFO NONPROFIT KFT.

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet út 3. megbízásából

Az épület helyszíne:

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14., hrsz.: 184 sz. alatti telken

Projekt címe:

A SÁROSPATAKI GALÉRIA FELÚJÍTÁSI MUNKÁI

örökségvédelmi építési engedélyezési tervdokumentációjához

Alulírott Sorosi Zsolt (3950 Sárospatak, Gárdonyi Géza út 70. szám alatti lakos, névjegyzék száma: É-05-0443) és Kalóczki Éva (3950 Sárospatak, Gárdonyi Géza út 70. szám alatti lakos, névjegyzék száma: É-05-0473) kijelentjük, hogy a tárgyi templom felújítására készített tervdokumentáció műszaki tartalma megfelel az építésügyi és építésfelügyeleti hatósági eljárásokról és ellenőrzésekről, valamint az építésügyi hatósági szolgáltatásról 312/2012. (XI. 8.) Kormány rendeletben foglaltaknak és az Országos Településrendezési és Építési Követelményekről szóló módosított 253/1997. (XII.20.) Korm. rendeletének. Tervezői tevékenységemet az egyes építésügyi szakmagyakorlási tevékenységekről szóló 266/2013. (VII. 11.) Korm. rendelet az építésügyi és az építésüggyel összefüggő szakmagyakorlási tevékenységekről, valamint az épített környezet alakításáról és védelméről szóló többször módosított 1997. évi LXXVIII. törvény figyelembevételével és betartásával végeztem.

A dokumentáció megfelel az általános érvényű, továbbá a vonatkozó szakhatósági előírásoknak, az érvényben lévő Európai és Magyar Szabványoknak, valamint a megrendelő által megadott szempontoknak, illetve Sárospatak Város Önkormányzat Képviselő-Testülete által jóváhagyott önkormányzati rendelete alapján érvényben lévő Sárospatak Város kül- és belterületének Szabályozási Terve és Helyi Építési Szabályzatának.

A dokumentáció megfelel a 2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről és a 68/2018. (IV. 9.) Korm. rendelete a kulturális örökség védelmével kapcsolatos szabályainak.

A tervdokumentáció megfelel az építési termékek forgalmazására vonatkozó harmonizált feltételek megállapításáról és a 89/106/EGK tanácsi irányelv hatályon kívül helyezéséről szóló, 2011. március 9-i 305/2011/EU európai parlamenti és tanácsi rendelet (a továbbiakban: 305/2011/EU rendelet) 4. cikkében meghatározott gyártói teljesítménynyilatkozatban foglaltak megfelelnek az elvárt műszaki teljesítményeknek.

Ezen nyilatkozat a készített tervekkel, helyszínrajzzal és műszaki leírással együtt érvényes. A műszaki leírás és a tervrajzok együtt tartalmazzák a tervező elképzeléseit, ezért azokat szigorúan együtt kell kezelni! A tervezett építmény az ingatlanon belüli, valamint a szomszédos épületekhez és ingatlanokhoz fűződő jogokat nem sérti, azokra káros hatást nem gyakorol. Az általam készített tervdokumentációban szereplő építészeti-műszaki megoldások megfelelnek a vonatkozó jogszabályoknak, általános érvényű és eseti előírásoknak, így különösen a környezetvédelmi előírásoknak, a statikai, az életvédelmi követelményeknek. A terv a jogszabályokban meghatározottaktól nem tér el, erre vonatkozó engedélyezés nem szükséges.

Az építmény tervezésekor alkalmazott műszaki megoldások megfelelnek az Étv. 31. § meghatározott követelményeknek.

A műemlék épületre nézve energetikai korszerűsítési külső felújítási munka nem történik, ezért energetikai számítást a műszaki leírás nem tartalmaz.

Az építmény kialakításához felhasznált építőanyagok azbesztet nem tartalmaznak, bontott anyagok azbesztet nem tartalmaznak.

Kijelentem továbbá, hogy az épület funkciójának, nagyságrendjének megfelelő tervezői jogosultsággal rendelkezem, valamint szakági tervezőim és munkatársaim is rendelkeznek.

Sárospatak, 2023. 09. 12.



Kalóczy Éva

Okleveles építészmérnök
É-05-0473



Sorosi Zoltan

Okleveles építészmérnök
É-05-0443

ÉPÍTÉSZETI MŰSZAKI LEÍRÁS

Készült:

SIDINFO NONPROFIT KFT.

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet út 3. megbízásából

Az épület helyszíne:

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14., hrsz.: 184 sz. alatti telken

Projekt címe:

A SÁROSPATAKI GALÉRIA FELÚJÍTÁSI MUNKÁI

örökségvédelmi építési engedélyezési tervdokumentációjához

ÉPÍTÉSZETI PROGRAMTERV

1. ELŐZMÉNYEK:

A SIDINFO NONPROFIT Kft., mint a sárospataki galéria az épület átfogó, a mai kor követelmény szintjének megfelelő felújítását kívánja elvégezni.

¹ Idézet a Sárospataki képtár honlapjáról: „a Herman Ottó Múzeum Sárospataki Képtára 1968-ban jött létre Béres Ferenc énekművész kezdeményezésére. A kezdetben a Rákóczi Várban működő intézményt a városi tanács tartotta fenn. A képtár gyűjteményei elsősorban adományokból származtak. Béres Ferenc saját képzőművészeti gyűjteményének egy részét adományozta a városnak. Bízgatására azonban sok művész is adott kisebb nagyobb kollekciókat a gyűjtemény gyarapítására. A 70-es években két nagyobb kollekció került az intézmény tulajdonába. Domján József Amerikában élő Kossuth-díja fametsző művész adományozta saját műveiből és képzőművészeti gyűjteményéből álló anyagát a városnak, 1979-ben pedig Andrassy Kurta János szobrászművész adományozott

egy életmű nagyságrendű anyagot ide. Mind két adomány épület kialakítással is jár. A Domján-gyűjteményt az egykori Szinnyi Gerzson pataki tanár tulajdonában lévő házba helyezték el felújítás után. Andrassy Kurta János munkásságát pedig a várnegyedben kialakított – egykori katolikus iskolaépületben – új Képtár épületben (ma Szent Erzsébet út 14.) mutatták be a nagyközönségnek. Ekkor került át a Képtár székhelye a Rákóczi Várból ide.”

A Sárospataki galéria tulajdonosa a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt., üzemeltetője 2012 évben Sárospatak Város Önkormányzata megbízásából a SIDINFÓ Nonprofit Kft. lett.¹

¹ kivonat Helyes Sándor építész 2017-ben készített műszaki leírásából

2. ÉPÜLET LEÍRÁS:

²A Sárospataki Képtár épülete Sárospatak belvárosában a Várnegyedben (más néven a Külső várban, Szentnegyedben) a Szent Erzsébet út kanyarulatában, a római katolikus templommal szemközt, zárt sorú beépítésben álló, részben alápincézett, egyemeletes, nyeregteretős kora barokk eredetű, klasszicizáló homlokzatú épület. Közvetlenül az utcai homlokzatok előtt törtköves burkolatú járda húzódik, az épület előtti terület parkosított. Az épület alaprajza L-alakú, kéttraktusos, keleti főhomlokzata öttengelyes, egyenes záródású szemöldökpárkányos ablakokkal, a földszinten széles támpillérekkel. A baloldalon félköríves záródású, kőkeretes kapu, szárkövein vállkövekkel, évszámos (1833) zárókövel, faragott kapuszárnyakkal. A kapuhoz kőburkolatú út vezet. A homlokzat közepén, a mai utcaszint alatt a pince egykori félköríves, jelenleg műkőkeretes külső bejárata, ún. hordólegurító nyílás. Az oldalhomlokzaton (északi homlokzat) a főhomlokzathoz hasonló ablakok, a földszinten három, az emeleten hat ablak. A dongaboltozatos kapualj a hátulról kapcsolódó épület udvarából leválasztott, beüvegezett részbe vezet, innen beton lépcső vezet fel az emeletre. A földszinti helyiségekben dongaboltozatok, kivéve az északkeleti helyiséget, amelynek vasbeton síkfödéme van. Az emeleti helyiségek szinte mindegyike vasbeton síkfödémes, a födém alatt zárt vagy rácsosan nyitott álmennyezettel. A fedélszék, tetőszerkezet modern építésű, az egyszerű kialakítású nyeregteretős követi az épület alaprajzát, két végén (a nyugatin és a délin) oromfallal zárul. A helyiségekben különböző gyűjteményi anyagok bemutatását szolgáló kiállítóterek találhatóak, valamint ezeken kívül a földszinten iroda, raktár és csatlakozó épületrészben lévő kazánház, az emeleten igazgatói és titkársági iroda. Mindkét szinten egy-egy mosdó-WC is található. Az épület telkéhez igen kisméretű, nyugat felől modern téglalapítménnyel, dél felől újkori vegyes falazatú kerítéssel, észak felől épületszárnyakkal lezárt udvar tartozik.

A Képtár épületének építési ideje kérdéses, a szakirodalmi forrásadatok, illetve az épület átépítéséből származó faragott gótikus és reneszánsz kőanyag, valamint az épület elhelyezkedése alapján nem zárható ki a késő középkori vagy kora újkori eredet. Az épület területe egészen bizonyosan folyamatosan beépített területnek számított a középkor óta. A jelenlegi épület alighanem magában foglal kora újkori (16-17. századi) részleteket is. Birtokosai között a 17. században és a 18. század elején a Klobusiczky család azonosítható, a 18. század második felében a Törös család feltételezhető. A Törös család házáról tudni lehet, hogy a 18. század utolsó időszakában a város kezelésében állt az ő ingatlanuk. Amennyiben a Képtár épületét valóban azonosíthatjuk a Törös család házával, akkor ez az adat az épületre vonatkozik. A 18. századi térképeken egy téglalap alaprajzú, észak-déli hossz tengelyű ház ismerhető fel, melyet a mai Képtár épületével azonosíthatunk. Egyes szakirodalmi adatok szerint az újkorban időnként megyegyűlések színhelye, illetve a vármegye használta volna, de ezek igen

bizonytalan információk. Az 1833-as átalakítás adata a szakirodalomban elterjedt információ. Az épületben az 1869-es népszámlálás idején összesen hat lakást írtak össze, melyből öt lakott volt. A tulajdonos neve nem derült ki egyértelműen. Az 1866-os és 1896-os kataszteri térképeken felismerhető a 18. században is ábrázolt ház, azonban ekkor már nyugat felől egy épületszárny csatlakozott hozzá, melyről tudjuk, hogy földszintes volt. Az apácázárda 1866-os megalapításának helyszínét a délről szomszédos épületben kell keresni, a mai Képtár épülete ez időben még lakóházként funkcionált. Pontos időpontja nem ismert annak, hogy mikor lett római katolikus iskola (és a zárda része), de a 20. század elején és első felében egyértelműen így van nyilvántartva, képi források is a zárda részeként mutatják. Az 1948-as államosítás után az iskolai funkció megmaradt, de az épületet állapotának folyamatos romlása miatt az 1960-as évektől fokozatosan kiürítették. 1958-ban homlokzatát újítták fel. Az 1969-1971 között turistaszálló céljára akarták átalakítani, a megvalósítás pénzühiány miatt elmaradt. 1976-1982 közötti (az OMF álláspontja szerint a műemléki elveket és előírásokat részben figyelmen kívül hagyó és mellőző) tervezés és kivitelezés keretében felújítták, majd az épületben kapott elhelyezést a Sárospataki Képtár, mely csaknem három évtizedig a Herman Ottó Múzeum filiája volt. Az intézmény az utóbbi években a városi önkormányzathoz tartozik. 2008-2009-ben tetőzetét újítták fel. 2016-ban a földszinti terekben, 2017 év elején az emeleti terekben végeztek felújíítást.²

² kivonat Giber Mihály régész 2017-ben készített kutatási dokumentációjából

2018-ban a homlokzati ablakok kerültek kicserélésre az eredetivel teljesen megegyező kialakításban.

3. KONCEPCIÓ:

A tervezett munkálatok az épület külső megjelenését, külső kontúrját és térfogatát nem változtatja meg. Jelen felújíítás a beépítési paramétereket nem érinti. A tervezett felújíítás során értékleltárba felvett érték nem károsul, nem semmisül meg.

4. ÉPÍTÉSZETI KIALAKÍTÁS:

Az alábbiakban szintekre, illetve szakági munkákra szétszedve bemutatásra kerül a tervezett építészeti kialakítás, tervezési program.

4.1. Pince:

Az épület részben alápincézett, megközelítése a Dufartból a régi hordólegurítónak nevezett lejáraton keresztül lehetséges.

³Az épület pinceszintjén - mely jelenleg kihasználatlan, korábban keramikus tanműhelyként szolgált. A pince állagát tekintve enyhén nedves, boltíve nagyméretű téglából készült, vakolt, festett felületű. A gázvezeték A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal egyeztetései alapján a téglafelületbe bevésték, nyomvonalát habarccsal javították, majd meghatározott szakaszokon szellőző

felületeket alakítottak ki. A vakolat állaga gyenge, annak leverése után a megmaradó téglafal szerkezet válik láthatóvá. A nedvesedés megszüntetésével a tervezett szerepre alkalmassá tehető.³

³ kivonat Helyes Sándor építész 2017-ben készített tervezői elgondolás című leírásából

A pince tervezett új funkciója művész klubhelyiség, valamint a kisebb rendezvények önálló megtartására is alkalmas kiszolgáló helyiségek. Ideértve a melegítőkonyha és a kapcsolódó, a személyzet és a vendégek részére külön-külön szétválasztott szociális blokkok kialakítását. A pince jelenlegi lejárata ennek kiszolgálására alkalmatlan, az akár önállóan történő működés véget indokolt az új külső megközelítés kialakítása a tér felől. A pince szintre tervezett funkció az épület többi területétől függetlenített elektromos és épületgépészeti rendszerrel kerül megvalósításra.

4.2. Földszint:

A földszinti helyiségek 1/4-e állandó kiállító tér, a többi időszakos kiállításnak ad majd helyett. Ezen helyiségek variálható függesztési rendszerrel és dimmelhető világítással valósulnak meg. A Dufart esetében az energiatakarékosság szempontjait figyelembe véve a meglévő faszerkezetű kapuzat mögött, leválasztott új előtér kialakításával, az örökségvédelmi szempontokat kielégítő filligrán tervezésű üvegportál beépítése célszerű. A Dufart padozata hőszigetelésen túl az akadálymentes megközelíthetőséget is lehetővé fogja tenni. A tervezett akadálymentesítéssel a Dufartból több új funkció megközelíthető majd az alábbiakban részletezettek szerint. A múzeumshop a jelenlegi női WC helyén valósul meg, amely egyben egyfajta portás felügyeleti funkcióval is kiegészül. Az épület épületvillamossági és gyengeáramú vezérlése is innen valósul meg. A múzeumshop mellett jelenleg egy raktár található, belmérete elegendő helyett tud biztosítani egy személyfelvonó létesítéséhez. A mozgáskorlátozott WC szintén a Dufartból közelíthető meg, a tervezett helye a jelenlegi gépészeti helyiség. A Dufart nem csak a megérkezés és forgalom elosztó szerepe van, elektromos- és kiállítás technikai műszaki felszereltsége azonos a földszinti állandó és időszaki kiállításnak helyett adó nagy termék felszereltségével. A Dufart végében a jelenlegi polikarbonát fedésű tört tető vonalú tér lehatárolás újragondolásának alkalmával összekapcsolásra kerül a telekhatárig egy fedett, de jól bevilágított, nyitott térrel, ahol foglalkozások, szabadtéri kiállítások tarthatóak. A jelenlegi teremőri szoba raktár helyiséggé alakul át nagy teherbírású polcokkal és képtároló állványokkal.

4.3. Emelet:

Az emeleten időszakos kiállítóterek létesülnek (jelenlegi mozi- és a műhelyterem). A Személyfelvonó, amely földszinti kiinduló helyéről a jelenlegi raktárba érkezik, mely méretéből fakadóan biztosítja az emeleti szinten túl a tervezett új tetőtéri szint akadálymentes megközelíthetőségét is. A földszinti pontban bemutatott Dufartból megközelíthető új múzeumshop helyigénye miatt a közforgalmú WC-k elhelyezését máshol szükséges biztosítani. Ennek a helyigényét az épület déli végében, jelenleg raktárként használt területen található meg a tervezett személyfelvonó szomszédságában. Az erre a célra két nemű vizes helyiségek számára felosztható helyiség elegendő alapterületet biztosít.

4.4. Tetőtér:

A múzeumpedagógiai oktatóterem, a kutatószobák és az ezeket kiszolgáló helyiségek kialakítására a meglévő, eddig kihasználatlan padlás tér kínál majd lehetőséget. A terület megközelítésére a dufartból az emeleti kiállítóterbe vezető lépcső tovább építésével készülhet. A múzeumpedagógiai terem berendezése variálható asztalokkal, székekkel, és kiállítási világító és sínrendszerrel valósul majd meg. A tetőtéri helyiségek egyrészét képező kutatószobák személyzet nélkül működtethető számkódos ajtózárrakkal kerülnek felszerelésre, külön megközelíthetőségi lehetőséggel.⁴Ezen igényt figyelembe véve az épület tömegében, de a múzeum belső terét nem érintő megközelítés a választandó megoldás.⁴

⁵A meglévő tetőszerkezetet 2008 évben újította fel az akkori üzemeltető a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Múzeumigazgatóság. A héjazat és a meglévő tetőfólia eltávolítását követően a szerkezet hőszigetelése elkészíthető a szarufák felső síkjára úgy, hogy az a mai elvárásoknak megfeleljen. A torokgerendák eltávolítása után, de a székoszlopok eltávolítása nélkül is jól használható tetőteret kapunk, melybe a tervezett funkciók elhelyezhetők. A lépcső tovább építése lehetővé teszi a meglévő acélszerkezetű jelenleg cellás polikarbonáttal borított térelhatároló szerkezet körvonalának módosításával, illetve függőleges irányú folytatásával egy nagyobb légtér kialakítását. A polikarbonát helyett hőszigetelő üveg beépítésével.

A meglévő emelet fölötti földem statikai vizsgálata feltárással elkészült, mely szerint a tetőtér beépíthető az előírt szerkezetterhelési korlátok betartásával.⁵

⁴⁻⁵ kivonat Helyes Sándor építész 2017-ben készített tervezői elgondolás című leírásából

4.5. Homlokzatok:

A homlokzatok felújításra érdemes állapotban találhatók, málladozó vakolatok, kőkeretek igénylik a minél hamarabbi felújítást. A homlokzati ablakok 2018-ban fa restaurátor és építész tervező közreműködésével újakra cserélésre kerültek. A régi vizesedő vakolatokat a kapcsolódó szakvélemények

javaslatai alapján részben alapoktól kezdve újra szükséges építeni. A bejárati nagykapu a tanúdarab alapján legyártásra és kicserélésre kerül.

4.6. Épületvillamossági hálózat:

Az épületben található teljes elektromos hálózat visszabontásra kerül. Helyére új a tervezett funkciókat kiszolgáló erős- és gyenge áramú hálózat készül. Fontos szempont, hogy a kiállítási és a múzeum pedagógiai helyiségekben variálható és egyben dimmelhető led világítások valósuljanak meg. Az épület tervezett elosztói a földszinti múzeumshopban kerül kialakításra, a szabványosított földkábel betáplálást fogadó elektromos fogyasztásmérő az épület előtti területen, a nagykaputól néhány méterre balra található zöldterületen takart kialakításban helyezhető el. Az épület pinceszintje külön önálló egységet képez elektromos hálózat kiépítése szempontjából is. Az épület utcáról nem látszódó déli és nyugati tetőfelületein napelem telepítésére is lehetőség nyílik.

4.7. Épületgépészeti rendszer:

Az épületben újfűtés rendszer kerül kiépítésre, amely földgáz és levegő-víz hőszivattyús hybrid működésű fűtési rendszer, mely kiegészül levegő hűtéssel is. A fűtési hőleadók rejtett padló konvektorok, az új padlókonstrukcióval ellátott helyiségekben padlófűtés létesül.

5. MŰEMLÉKI JELLEMZŐK: Értékleltár és építéstörténeti kutatás készült, a dokumentáció részeként.

6. AZ INGATLAN ADATAI:

HELYE	: Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14. sz.
HRSZ.	: 184
TELEK TERÜLET	: 514,00 m ²
BEÉPÍTÉS MÓDJA	: kialakult
TELEK BEÉPÍTETTSÉGE	: 74,74% (384,19 m ²)

7. AZ ÉPÍTMÉNY PARAMÉTEREI:

- Relatív szintmagasság	: ±0,00 m=118,70 mBf
- Járda szint	: -1,75 m és -1,40 m között változik
- Földszinti padló vonal	: -0,90 m
- Emeleti padló vonal	: +2,60 m
- Ereszmagasság	: +5,96 m
- Gerincmagasság	: +10,00 m
- Belmagasság	: 3,60 m
- Építménymagasság	: meglévő megmaradó, kialakult

8. BIZTONSÁGTECHNIKA: Az építési munkák megkezdése előtt biztosítani kell az építési folyamatok zavartalan és biztonságos végzéséhez szükséges területet. Ez mind az építési tevékenységet folytató kivitelező számára, mind a közlekedési terület használói számára elengedhetetlen követelmény. Az építési területet a közlekedési területtől balesetvédelmi és biztonságtechnikai korlátokkal kell lehatárolni. Az építkezéssel és terepalakítási munkákkal érintett területet a közterületekről 1,5 méter magas kerítéssel körbe kell keríteni!

A por és egyéb szennyező anyag szétterjedése elleni védelmet az építési munka során biztosítani kell (védőháló).

A munkálatok során a munka-, és balesetvédelmi, valamint az építési tevékenység végzéséhez szükséges biztonságtechnikai óvórendszabályok betartása kötelező!

Az épület jellegére való tekintettel munkavégzés közben különös gonddal kell eljárni!

9. KÖRNYEZETVÉDELEM: A épület részei részben természetes építőanyagból épülnek meg, a meglévő környezetbe illeszkedő építészeti kialakítással.

Az építmény használatából adódó káros zajkibocsátás illetve egyéb, a környezetre ártalmas tényező nem keletkezik.

A használat során keletkező hulladék (háztartási) elszállításáról a Helyi Önkormányzat gondoskodik. A településen lehetőség van a hulladék szelektív gyűjtésére is. A csapadékvíz összegyűjtése az épületre szerelt fekvőeresz csatornákon át történik, majd az építési telken belül kerül elszikkasztásra.

Az épület szennyvíz elhelyezése: lásd szennyvízelvezetés.

A kivitelezés során keletkező építési hulladék nem haladja meg a környezetvédelmi előírások szerinti értéket. Elszállításáról a kivitelező gondoskodik.

10. MUNKAVÉDELEM: A munkák során be kell tartani az Építőipari Kivitelezési Biztonságtechnikai Szabályzat kiadásáról szóló 32/1994. (XII.10.) IKM. számú rendelet ill. az azt módosító 46/1999. (VIII.04.) GM. rendelet előírásait. Ezen kívül figyelembe kell venni az MSZ. 04-906-83. („Építőipari munkák Általános Biztonságtechnikai követelményei” című) szabvány elvárásait, az emelőgépek munkájával kapcsolatban pedig az Emelőgép Biztonsági Szabályzat kiadásáról szóló 47/1999. (VIII.04.) GM. sz. rendelet előírásait. Az építés során be kell tartani a mindenkor érvényben lévő jogszabályokat! A munkavégzés során kötelező az egyes munkanemekre rendszeresített egyéni védőeszközök, valamint a sérülés és toldásmentes szerszámok alkalmazása. A munkavégzés során a menekülési útvonalakat – minden kivitelezési fázisban – ismertetni kell a dolgozókkal, az útvonalak szabadon hagyását biztosítani kell. A munkaterületen csak olyan dolgozó végezhet munkát, aki részesült baleset- és munkavédelmi oktatásban. A kivitelezés során a balesetvédelmi és tűzvédelmi előírások szigorúan betartandóak!

Az engedélyezési tervben foglaltakat, az egyes anyagok beépítésére vonatkozó előírásokat, illetve az OTÉK-ban előírtakat szigorúan be kell tartani!

Sárospatak, 2023.09.12.



Kalóczy Éva
Okleveles építésmérnök
É-05-0473



Sorosi Zolt
Okleveles építésmérnök
É-05-0443

IV. számú melléklet:

A SIDINFO NONPROFIT KFT. 2025. ÉVI PÉNZÜGYI TERVE									
KIADÁS									Éves bevétel
Mindösszesen:									33 576 329 Ft
Képtár összesen									23 120 339 Ft
Lóportorony összesen									7 915 990 Ft
Pályázati kiadások (ebből 2 millió Ft előző évben kapott támogatás)									2 540 000 Ft
					</				

Lőportorony bér				348 800 Ft	4 185 600 Ft			
Lőportorony Takarító, teremőr látogatószervező, 1 fő 8 óra				348 800 Ft	4 185 600 Ft			
Lőportorony Takarító, teremőr, gyűjteménykezelő 1 fő 4 óra					0 Ft			
Lőportorony járulékok					418 560 Ft			
Lőportorony Takarító, teremőr, gyűjteménykezelő 1 fő 8 óra					418 560 Ft			
Lőportorony Takarító, teremőr, gyűjteménykezelő 1 fő 4 óra					0 Ft			
Lőportorony épület fenntartás, egyéb költségek	Havi költség	Nettó	Afa	2 823 972 Ft				
Lőptorony áram		1 440 000 Ft	388 800 Ft	1 828 800 Ft				
Lőportorony víz		120 000 Ft	32 400 Ft	10 000 Ft	152 400 Ft			
Lőportorony internet		120 000 Ft	32 400 Ft	10 000 Ft	152 400 Ft			
Lőportorony riasztó felügyelet		264 000 Ft	71 280 Ft	22 000 Ft	335 280 Ft			
Lőportorony Karbantartási költségek Biztosítás		279 600 Ft	75 492 Ft		355 092 Ft			
Lőportorony egyéb szakmai költség	Afa				254 000 Ft			
Marketing (szórólap, plakát, FB)		200 000 Ft	54 000 Ft		254 000 Ft			

14136395-2-05

Statisztikai számjel

05-09-014934

Cégjegyzék szám

SIDINFO Nonprofit Kft

a vállalkozás megnevezése

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14.

a vállalkozás címe, telefonszáma

2024.01.01.-12.31 évi Egyszerűsített éves beszámoló

Előzetes Mérlegterv

2024.01.01. - 2024.12.31.

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Keltezés: Sárospatak,


a vállalkozás vezetője
(képviselője)

SIDINFO Nonprofit Kft.
3950 Sárospatak, Szent Erzsébet u. 14.
Adószám: 14136395-2-05
Banksz. sz.: 10400315-30526582-52521008

14136395-2-05

Statisztikai számjel

05-09-014934

Cégjegyzék szám

1 1

SIDINFO Nonprofit Kft

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14.

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE "A" változat
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)

Időszak: 2024.01.01. - 2024.12.31.

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+04.+06. sor)			5 760
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
03.	02.sorból: Immateriális javak értékhelyesbítése			
04.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK			5 760
05.	04.sorból: Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
06.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
07.	06.sorból: Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése			
08.	06.sorból: Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
09.	B. Forgóeszközök (10.+11.+14.+16. sor)			12 593
10.	I. KÉSZLETEK			
11.	II. KÖVETELÉSEK			1 411
12.	11.sorból: Követelések értékelési különbözete			
13.	11.sorból: Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
14.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
15.	14.sorból: Értékpapírok értékelési különbözete			
16.	IV. PÉNZESZKÖZÖK			11 182
17.	C. Aktív időbeli elhatárolások			
18.	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01.+09.+17. sor)			18 353

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Keltezés: Sárospatak,

SIDINFO Nonprofit Kft.
3950 Sárospatak, Szent Erzsébet u. 14.
Adószám: 14136395-2-05
Banksz. sz.: 10400315-50526582-52521008a vállalkozás vezetője
(képviselője)

14136395-2-05

Statisztikai számjel

05-09-014934

Cégjegyzék szám

1 2

SIDINFO Nonprofit Kft

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14.

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE "A" változat
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)

Időszak: 2024.01.01. - 2024.12.31.

adatok eFt-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
19.	D. Saját tőke (20.+22.+23.+24.+25.+26.+29. sor)			15 374
20.	I. JEGYZETT TŐKE			3 000
21.	20.sorból: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
22.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
23.	III. TŐKETARTALÉK			
24.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK			10 392
25.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
26.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK (27.-28.sorok)			
27.	Értékhelyesbítés értékelési tartaléka			
28.	Valós értékelés értékelési tartaléka			
29.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY			1 982
30.	E. Céltartalékok			
31.	F. Kötelezettségek (32.-34. sorok)			1 820
32.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
33.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
34.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			1 820
35.	34.sorból: kötelezettségek értékelési különbözete			
36.	34.sorból: származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
37.	G. Passzív időbeli elhatárolások			1 159
38.	FORRÁSOK ÖSSZESEN (19.+30.+31.+37. sor)			18 353

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Keltetés: Sárospatak,

SIDINFO Nonprofit Kft.
3950 Sárospatak, Szent Erzsébet u. 14.
Adószám: 14136395-2-05
Banksz. sz.: 10400315-50526582-52521008a vállalkozás vezetője
(képviselője)

14136395-2-05

Statistikai számjel

05-09-014934

Cégjegyzék szám

3 1

SIDINFO Nonprofit Kft

3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14.

Egyszerűsített éves beszámoló

EREDMÉNYKIMUTATÁSA (összköltség eljárással)

Időszak: 2024.01.01. - 2024.12.31.

adatok eFt-ban

Tétel- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele			2127
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke			
III.	Egyéb bevételek			23813
	III. sorból: visszaírt értékvesztés			
IV.	Anyagjellegű ráfordítások			7863
V.	Személyi jellegű ráfordítások			13570
VI.	Értékcsökkenési leírás			1616
VII.	Egyéb ráfordítások			103
	VII. sorból: értékvesztés			
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.±II.+III.-IV.-V-VI.-VII.)			2788
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei			229
	VIII. sorból: értékelési különbözet			
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai			
	IX. sorból: értékelési különbözet			
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)			229
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A.±B.)			3017
X.	Adófizetési kötelezettség			1035
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±C.-X.)			1982

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Keltetés: Sárospatak,

SIDINFO Nonprofit Kft.
3950 Sárospatak, Szent Erzsébet u. 14.
Adószám: 14136395-2-05
Banksz. sz.: 10400315-50526582-52521008a vállalkozás vezetője
(képviselője)

SÁROSPATAK VÁROS ÖNKORMÁNYZATA KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK

...../2025. (II. 28.)

határozati-javaslat

**a SIDINFO Sárospataki Idegenforgalmi Információs Nonprofit Korlátolt Felelősségű
Társaság 2025. évi üzleti tervéről**

Sárospatak Város Önkormányzata Képviselő-testülete, mint a SIDINFO Sárospataki Idegenforgalmi Információs Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (székhelye: 3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 14.; cégjegyzékszám: Cg.05-09-014934) egyszemélyes társaság taggyűlésének hatáskörét gyakorló tagja, a gazdasági társaság 2025. évi üzleti tervét, az előterjesztés szerinti tartalommal jóváhagyja.

Felelős: polgármester, ügyvezető

Határidő: azonnal